

ENKI BILAL - PIERRE CHRISTIN

LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO

¡NO
PASARÁN!



NORMA
editorial

LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO



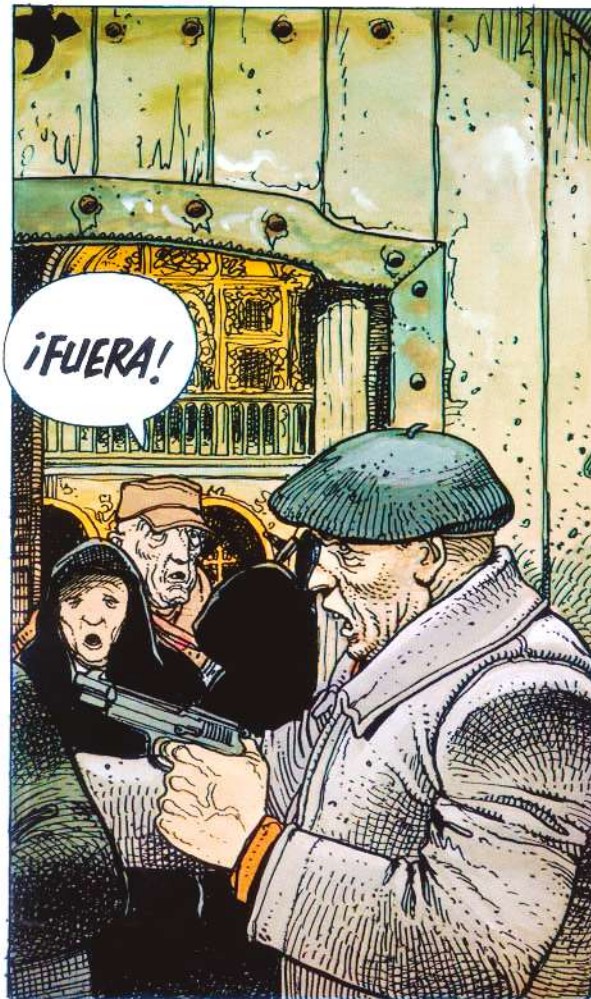
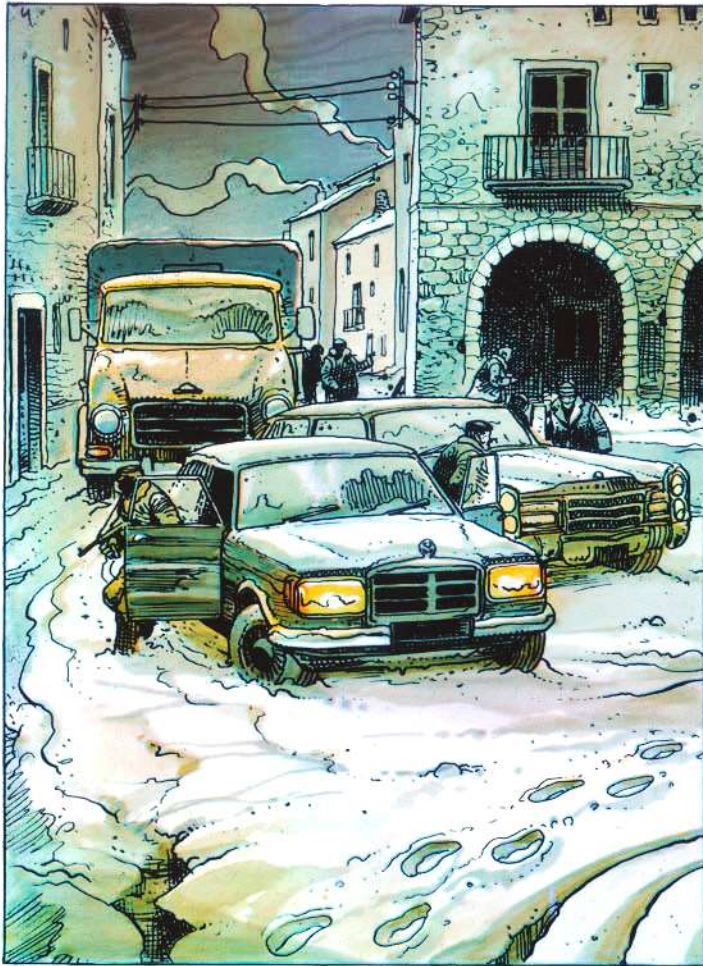
ENKI BILAL • PIERRE CHRISTIN

TODO COMENZÓ
EN UN TERRIBLE
ATARDECER DEL
MES DE ENERO,
EN ALGÚN LUGAR
AL PIE DE
LA SIERRA DE
SAN JUSTO...

...EN ALGÚN LUGAR
DE LAS ÁRIDAS
TIERRAS DE ARAGÓN,
EN MEDIO DEL FRÍO
MORTAL DEL
INVIERNO ESPAÑOL
DE LAS
ALTIPLANICIES...

...EN LA NIEVE
CRUJIENTE QUE CUBRE
HASTA DONDE
ALCANZA LA VISTA,
LOS YERMOS CAM-
POS DE CENTENO
Y TRIGO...

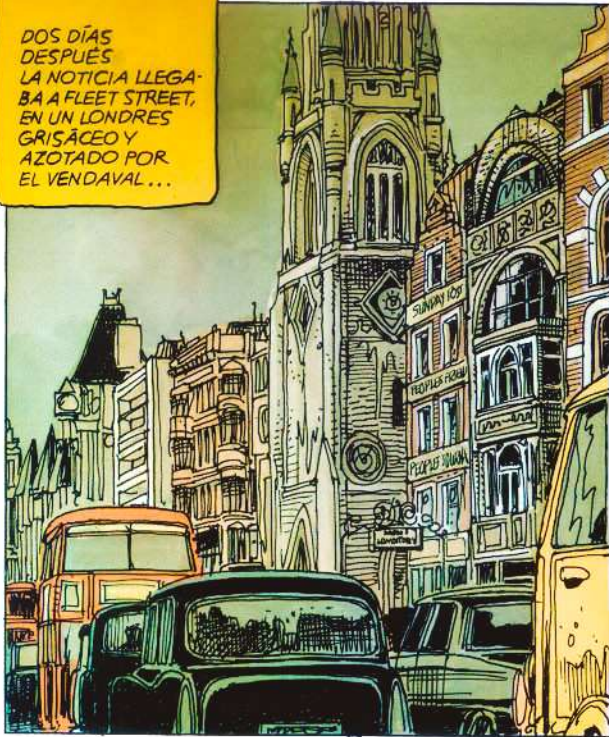
...SÍ, TODO COMENZÓ
CUANDO LOS CO-
CHES Y EL CAMIÓN
LLEGARON CERCA
DE UN PUEBLO DE
NOMBRE
OLVIDADO POR
LOS HOMBRES...
POR **CASI** TODOS
LOS HOMBRES...







DOS DÍAS DESPUÉS LA NOTICIA LLEGABA A FLEET STREET, EN UN LONDRES GRISÁCEO Y AZOTADO POR EL VENDAVAL...



GT 027 REUTERS 16h42

MADRID 12 ENERO

TERRORISMO. UN PUEBLO BORRADO DEL MAPA EN ARAGÓN.

EL PEQUEÑO PUEBLO (72 HAB.) DE NIEVES, (ARAGÓN), HA SIDO TOTALMENTE DESTRUIDO Y EL CONJUNTO DE SUS HABITANTES EJECUTADO, EL 11 DE ENERO, HACIA LAS 19 H. (HORA LOCAL). UN COMANDO TERRORISTA HA HECHO IRUPCIÓN EN EL PUEBLO Y HA PROCEDIDO A LA ANIQUILACIÓN SISTEMÁTICA DE SUS HABITANTES, INCLUIDOS LAS MUJERES Y LOS NIÑOS, ABATIDOS TODOS A RÁFAGAS DE METRALLETA Y A CULATAZOS.

ACTO SEGUIDO LOS INVASORES HAN PRENDIDO FUEGO AL PUEBLO, QUE HA RESULTADO TOTALMENTE DESTRUIDO. LA NOTICIA NO SE HA CONOCIDO HASTA EL 12 DE ENERO A CAUSA DEL AISLAMIENTO DEL PUEBLO. PARECE QUE LOS PRIMEROS SOCORROS NO HAN ENCONTRADO A NADIE CON VIDA.



16h53
PUEBLO DE ARAGÓN (CONTINÚA)

UNA CASSETTE ENVIADA A UNA RADIO MADRILEÑA REIVINDICA EL ATENTADO. EL TEXTO ÍNTEGRO TODAVÍA NO HA SIDO DIFUNDIDO. LA DECLARACIÓN, QUE FIRMAN "LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO", APELA A LOS "VALORES DEL OCCIDENTE CRISTIANO" Y CONSIDERA COMO EJEMPLAR LA DESTRUCCIÓN TOTAL DEL PUEBLO DE NIEVES. TAMBIÉN ANUNCIA FUTURAS ACCIONES PUNITIVAS.

POR LO DEMÁS, SE RECUERDA QUE ESTE PUEBLO HABÍA SIDO UNO DE LOS PRINCIPALES PUNTOS DE ENFRENTAMIENTOS ENTRE REPUBLICANOS Y FRANQUISTAS DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, EN EL INVIERNO DE 1938, ANTES DE SER REDUCIDO POR LAS TROPAS DEL CAUDILLO.

EN LAS ÚLTIMAS ELECCIONES, SIN EMBARGO, ESTE PUEBLO TANTO TIEMPO CONSIDERADO COMO UN SÍMBOLO VOTÓ MASIVAMENTE A LA IZQUIERDA. EL ALCALDE SE CUENTA ENTRE LAS VÍCTIMAS.

A LA ATENCIÓN DE LOS REDACTORES. TRANSMITIREMOS UNA SÍNTESIS HACIA LAS 18 H.

Y A CULATAZOS.

ACTO SEGUIDO LOS INVASORES HAN PRENDIDO FUEGO AL PUEBLO, QUE HA RESULTADO TOTALMENTE DESTRUIDO. LA NOTICIA NO SE HA CONOCIDO HASTA EL 12 DE ENERO A CAUSA DEL AISLAMIENTO DEL PUEBLO. PARECE QUE LOS PRIMEROS SOCORROS NO HAN ENCONTRADO A NADIE CON VIDA.

GT 028 REUTER 16h53

PUEBLO DE ARAGÓN (CONTINÚA)

UNA CASSETTE ENVIADA A UNA RADIO MADRILEÑA REIVINDICA EL ATENTADO. EL TEXTO ÍNTEGRO TODAVÍA NO HA SIDO DIFUNDIDO. LA DECLARACIÓN, QUE FIRMAN "LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO", APELA A LOS "VALORES DEL OCCIDENTE CRISTIANO" Y CONSIDERA COMO EJEMPLAR LA DESTRUCCIÓN TOTAL DEL PUEBLO DE NIEVES. TAMBIÉN ANUNCIA FUTURAS ACCIONES PUNITIVAS.

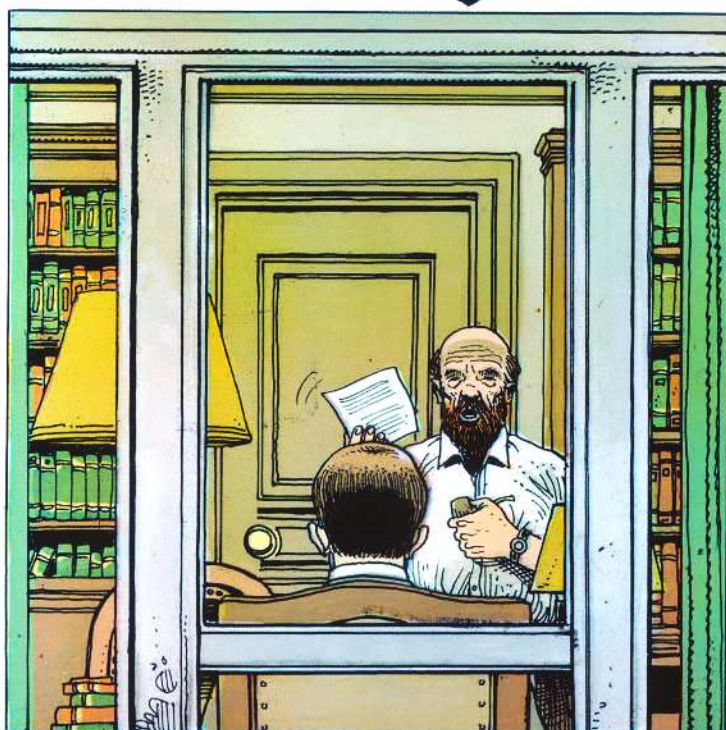
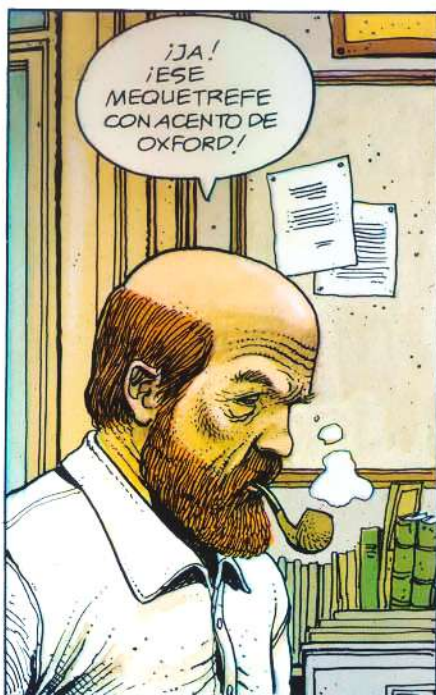
POR LO DEMÁS, SE RECUERDA QUE ESTE PUEBLO HABÍA SIDO UNO DE LOS PRINCIPALES PUNTOS DE ENFRENTAMIENTOS ENTRE REPUBLICANOS Y FRANQUISTAS DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, EN EL INVIERNO DE 1938, ANTES DE SER REDUCIDO POR LAS TROPAS DEL CAUDILLO.

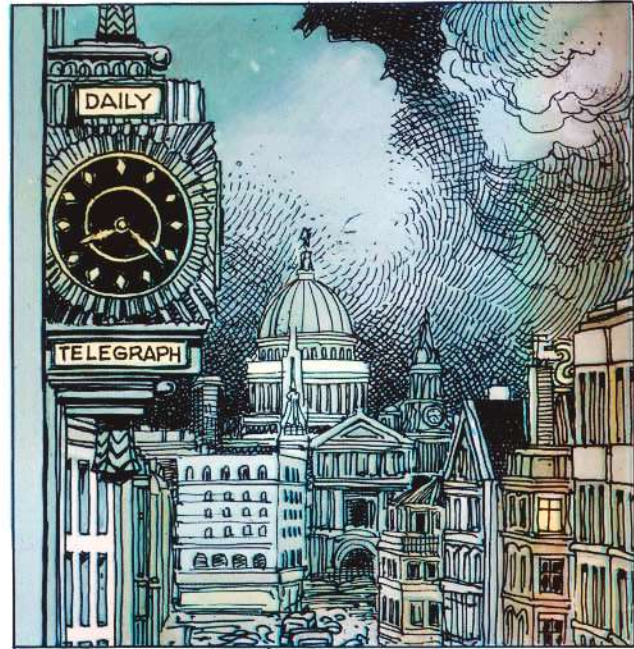
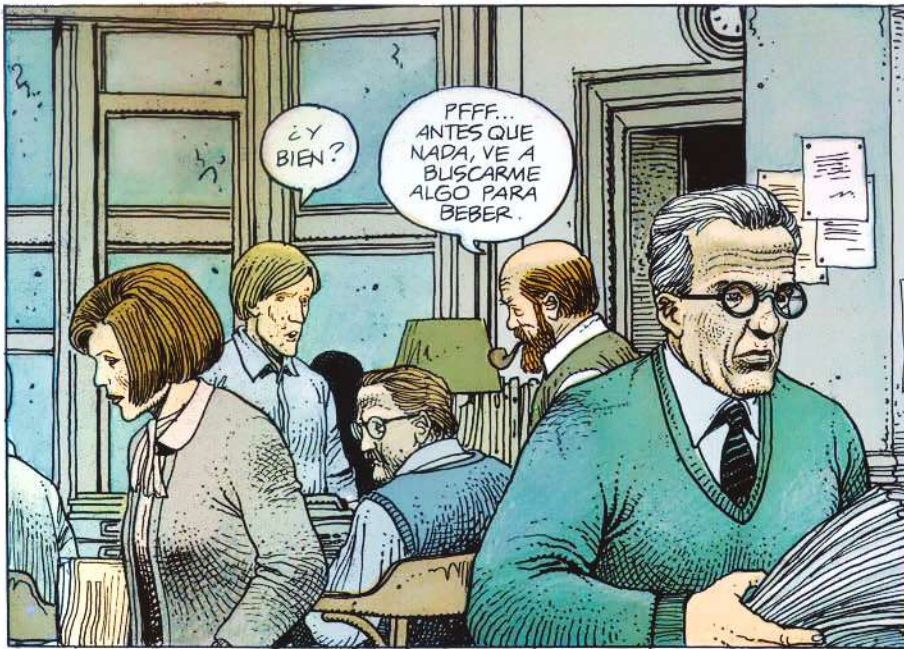
EN LAS ÚLTIMAS ELECCIONES, SIN EMBARGO, ESTE PUEBLO TANTO TIEMPO CONSIDERADO COMO UN SÍMBOLO VOTÓ MASIVAMENTE A LA IZQUIERDA. EL ALCALDE SE CUENTA ENTRE LAS VÍCTIMAS.

A LA ATENCIÓN DE LOS REDACTORES. TRANSMITIREMOS UNA SÍNTESIS HACIA LAS 18 H.









EL PRIMERO EN DECIR SÍ FUE DONAHUE, DESDE SU MUGRIENTO GARITO DEL BRONX...



SALUD, SOY PRITCHARD...

¡PRITCHARD!!!
¡SANTO DIOS!
NO ESPERABA...
¿QUÉ HAY...?

SIEMPRE DISPUESTO A LA LUCHA, ESTE DONAHUE. Y SIN DUDA CANSADO DE JUGAR CON LOS PATRONOS DE SU SINDICATO DE CARNICEROS...

ESPERA, VOY A EXPLICARTE...

TE ESCUCHO, CAMARADA...



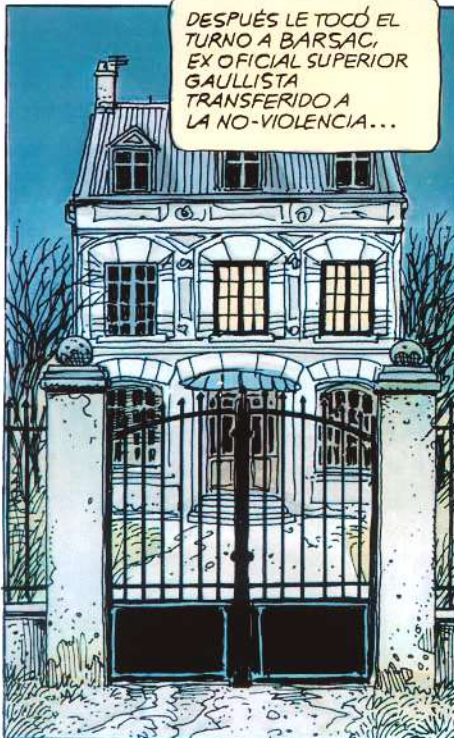
UN SINDICATO LEVEMENTE PODRIDO, PERO PODEROSO... ¡Y RICO! DONAHUE PROMETIÓ ESCAMOTEAR PARTE DE SU BOTÍN DE GUERRA PARA FINANCIAR LA EXPEDICIÓN.



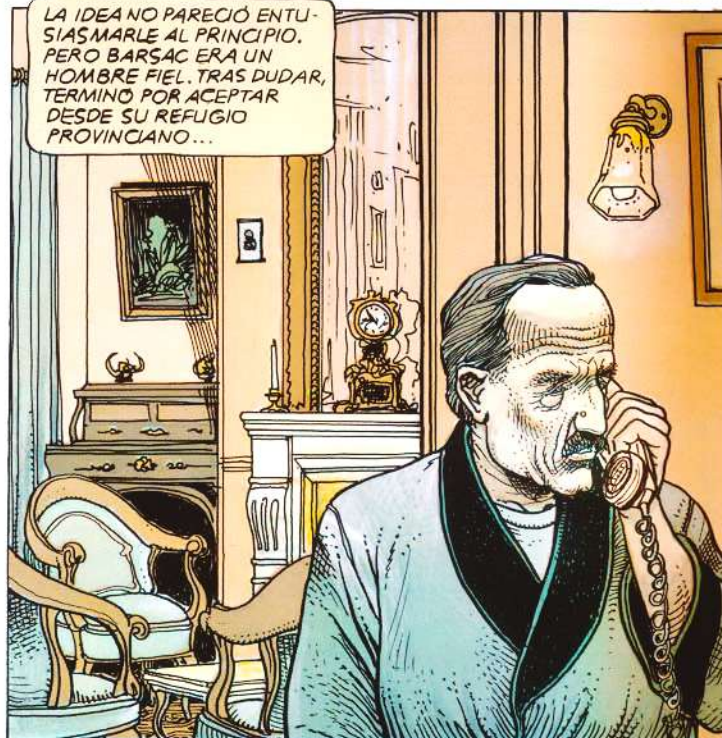
¡OK?

¡OK!

DESPUÉS LE TOCÓ EL TURNO A BARSAC, EX OFICIAL SUPERIOR GAULLISTA TRANSFERIDO A LA NO-VIOLENCIA...



LA IDEA NO PARECIÓ ENTUSIASMARLE AL PRINCIPIO. PERO BARSAC ERA UN HOMBRE FIEL. TRAS DUDAR, TERMINÓ POR ACEPTAR DESDE SU REFUGIO PROVINCIANO...



AVIDSEN NO FUE FÁCIL DE LOCALIZAR EN SU MINISTERIO. ESTABA EN UNA RECEPCIÓN NOCTURNA EN LOS SALONES DE COPENHAGUE. ERA UN SOCIAL DEMÓCRATA MUNDANO...



...PERO TAMBIÉN ERA UN AVENTURERO, UN JUGADOR OCULTO TRAS UN BARNIZ REFINADO. PARECIÓ CASI ALEGRARSE DE QUE CONTARA CON ÉL. TAL VEZ ESTABA HARTO DE SUS MINISTERIOS...

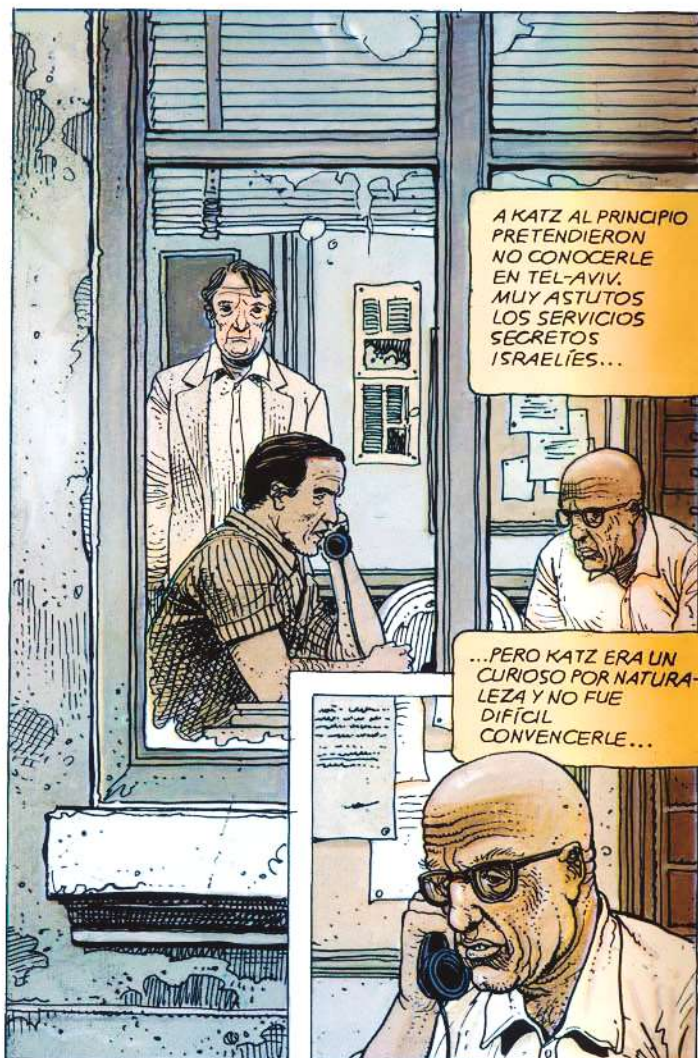




CON DI MANNO NO HUBO PROBLEMA. EL TELÉFONO FUNCIONABA MAL EN NÁPOLES, PERO COMPRENDÍO ENSEGUIDA...



COMO JUEZ HABÍA FRACASADO, DI MANNO ERA DEMASIADO INDEPENDIENTE, TENÍA PROBLEMAS A DERECHA E IZQUIERDA, PERO ERA UN HOMBRE JUSTO...

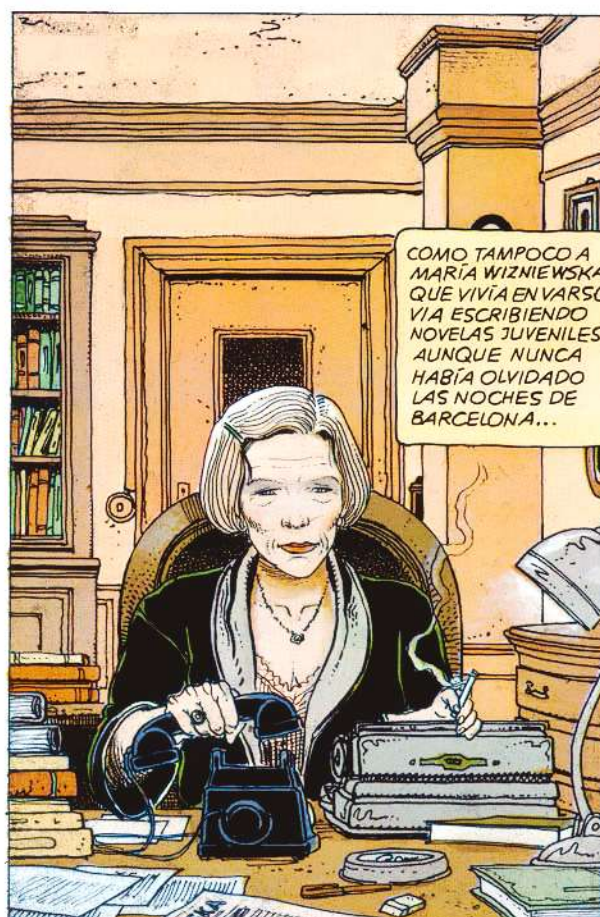


A KATZ AL PRINCIPIO PRETENDIERON NO CONOCERLE EN TEL-AVIV. MUY ASTUTOS LOS SERVICIOS SECRETOS ISRAELÍES...

...PERO KATZ ERA UN CURIOSO POR NATURALEZA Y NO FUE DIFÍCIL CONVENCERLE...



COMO TAMPOCO A STRANSKY, EX COMUNISTA, EX INGENIERO, EX CHECO EXILIADO EN SUIZA DESDE LA PRIMAVERA DE PRAGA...



COMO TAMPOCO A MARIA WIZNIEWSKA, QUE VIVÍA EN VARSOVIA ESCRIBIENDO NOVELAS JUVENILES, AUNQUE NUNCA HABÍA OLVIDADO LAS NOCHES DE BARCELONA...



COMO TAMPOCO A KESSLER. AL HERR DOKTOR SIEMPRE LE HABÍA PARECIDO FASTIDIOSO EL PROFESORADO, INCLUSO EN HEIDELBERG. SOBRE TODO DESPUÉS DE PENSAR SOBRE ÉL LA AMENAZA DE UNA PROHIBICIÓN PROFESIONAL A CAUSA DE ANARQUISMO VERBAL...



EL ÚNICO EN DECIR NO FUE EL CERDO DE RATCLIFF CONVERTIDO EN GUIONISTA FAMOSO DE HOLLYWOOD. ¡QUE SE PUDRA EN SU MANSIÓN NEOGÓTICA DE BEVERLY HILLS!



EN CUANTO A O'ROURKE, FUE SU HIJA QUIEN CONTESTÓ PARA EXPLICAR QUE AGONIZABA, VÍCTIMA DE UNA BALA PERDIDA EN LAS CALLES DE BELFAST. ÉL, QUE HABÍA ESCAPADO A TANTOS PROYECTILES DIRIGIDOS CONTRA SU VIENTRE PROMINENTE...



SÓLO QUEDABA CASTEJÓN, UN CURIOSO CURA QUE CONOCÍA LA ZONA COMO LA PALMA DE SU MANO...

¡ATENCIÓN! ¡LAS FRONTERAS ESTÁN MUY VIGILADAS EN ESTOS TIEMPOS! Y SI BIEN ALGUNOS ANTIGUOS MIEMBROS DE LAS BRIGADAS HAN SIDO OLVIDADOS, NO SUCEDE ASÍ CON TODOS...

¿CENTONCES?



CASTEJÓN FUE QUIEN TRAZÓ LOS PRIMEROS PLANES DE APROXIMACIÓN, PUES DE NO HABER ENTRADO AL SERVICIO DEL SEÑOR, HUBIERA TERMINADO COMO ASESINO A SUELDO O COMO CUALQUIER COSA.

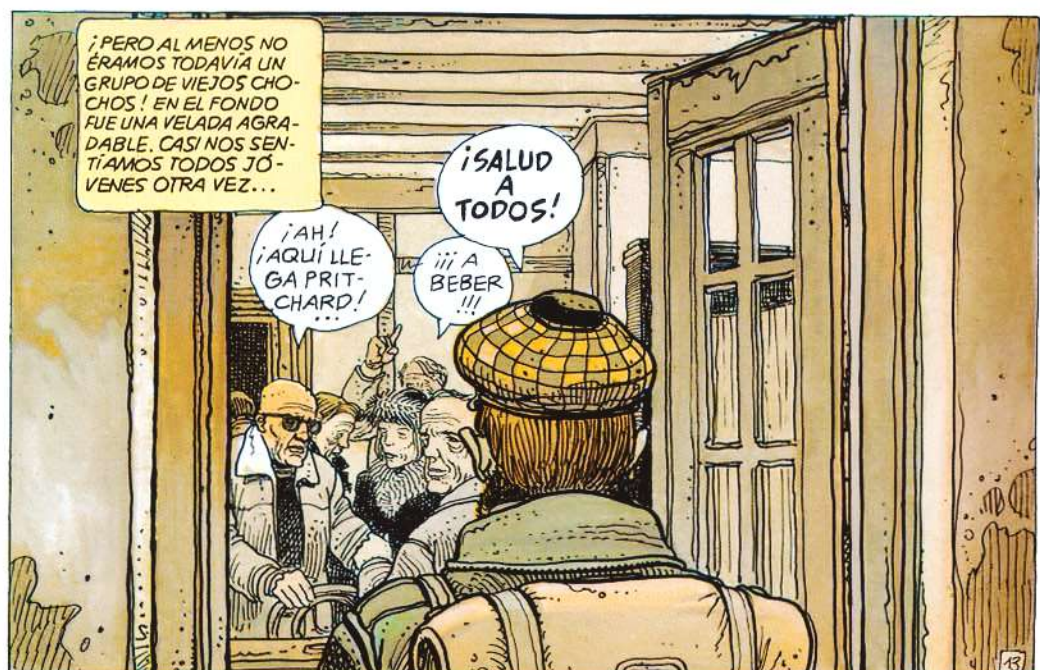
ENTONCES REUNÍOS EN FRANCIA, DONDE OS ESPERARÉ UN COMPAÑERO. EL CONTACTO TENDRÁ LUGAR EN ALGÚN LUGAR DE PAMPLONA, EN LA MONTAÑA...



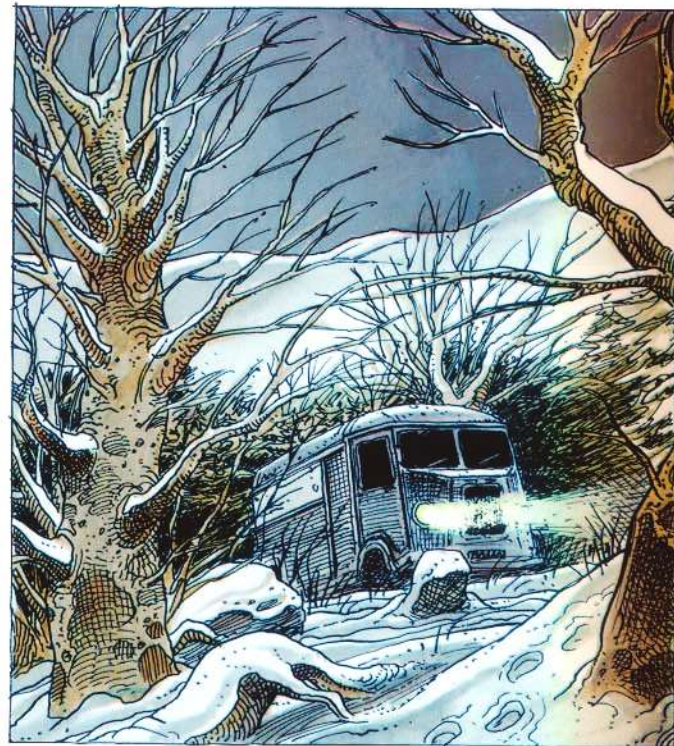
UNA ÚLTIMA LLAMADA PARA EXPLICARSE TODO A ATADELL, OTRO ANTIGUO MIEMBRO DEL BATALLÓN DE NIEVES, Y TODO ESTUVO A PUNTO...



EXTRAÑA SENSACIÓN... Y EXTRAÑA FACTURA TELEFÓNICA PARA EL PERIÓDICO... PERO LA SUERTE ESTABA ECHADA... DEFINITIVAMENTE ECHADA.



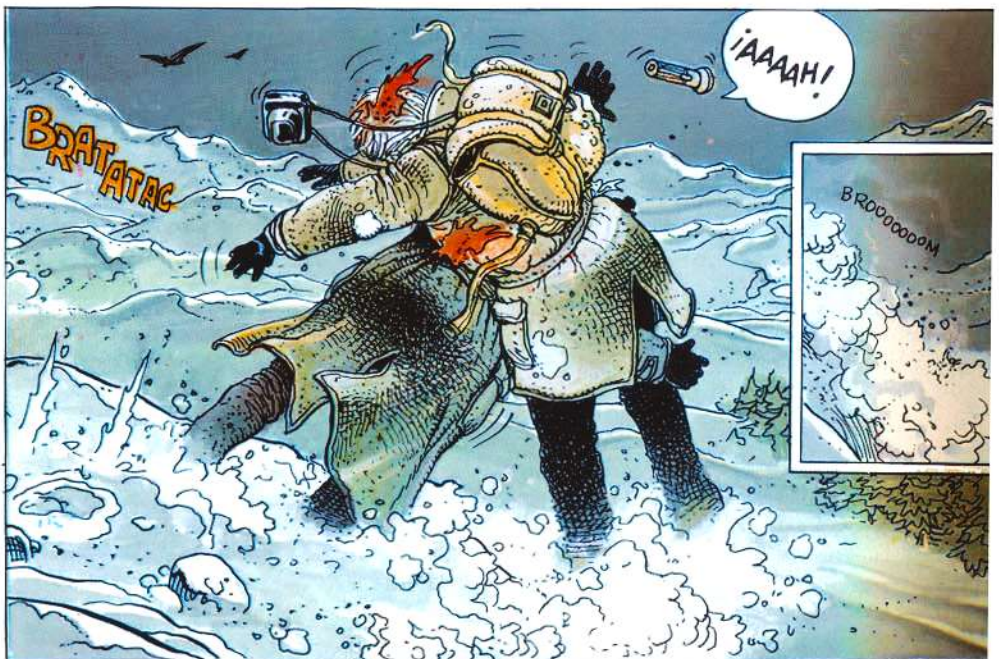














COLÓ, EN EFECTO... CASTEJÓN HABÍA FLETADO UN VIEJO AUTOCAR SO PRETEXTO DE ORGANIZAR UN VIAJE A CATALUÑA...



EN MEDIO DEL TRAQUE-TEO DE LOS CAMINOS VECINALES QUE LLEVABAN A ZARAGOZA, RODEADOS DE MUJERES DE NEGRO QUE COMÍAN CHORIZO, CADA CUAL PENSABA EN DONAHUE...



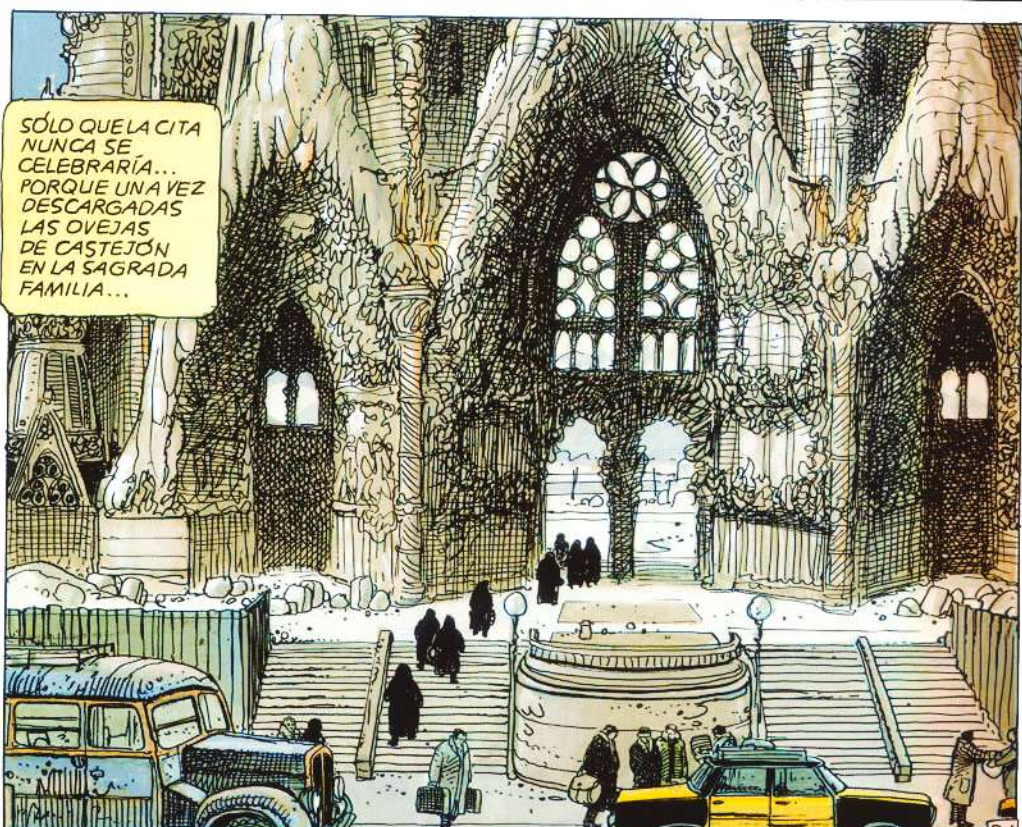
...Y TAMBIÉN EN LA MUERTE, COMO SUELE PENSARSE CUANDO UNO YA ES VIEJO Y SABE QUE LE AGUARDA, SOLAPADA Y FAMILIAR A LA VEZ.

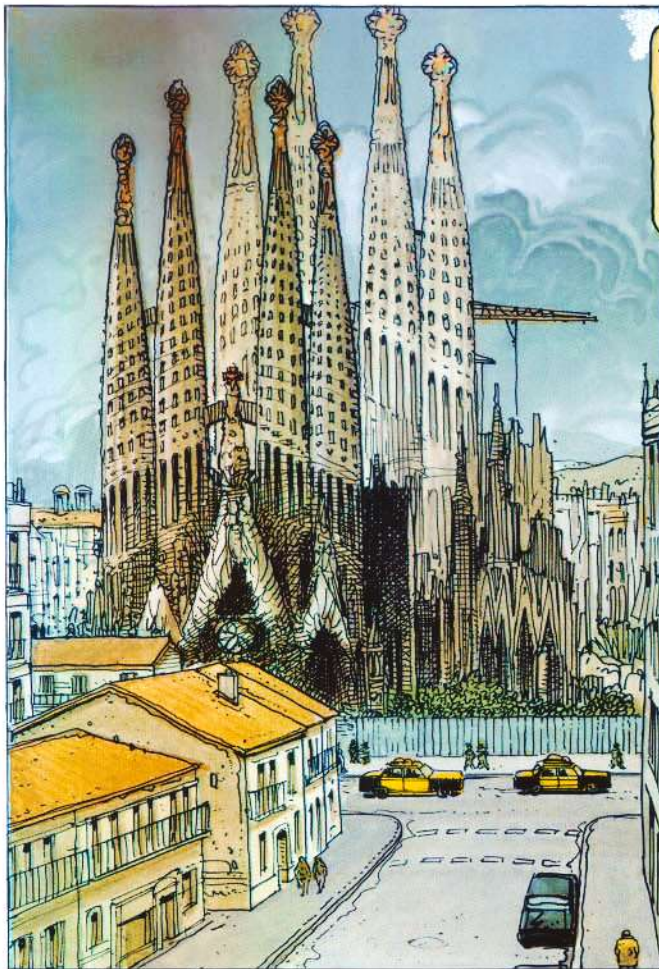


ALGUNOS QUIZA PENSARAN TAMBIÉN EN ATADELL Y EN LA CITA QUE HABÍA FIJADO EN LOS SUBURBIOS DE BARCELONA...



SÓLO QUE LA CITA NUNCA SE CELEBRARÍA... PORQUE UNA VEZ DESCARGADAS LAS OVEJAS DE CASTEJÓN EN LA SAGRADA FAMILIA...





...UNA VEZ RECORRIDAS LAS LARGAS AVENIDAS DE LA GRAN CIUDAD, EVOCADORAS DE TANTOS RECUERDOS PARA QUIENES LAS HABÍAN TRANSITADO CON LAS ARMAS EN BANDOLERA TANTOS AÑOS ANTES...



¿ES ALLÍ?

¿QUÉ HA PASADO?

...NO LO SÉ



¿CUÁNTO?
85 PESETAS, SEÑOR.



¿NO HAN OÍDO LA RADIO?

¡HA HABIDO UNA ENORME EXPLOSIÓN!



AL PARECER ERA UN REFUGIO DE VIEJOS LOCOS... ANARQUISTAS DE LA ANTIGUA CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO...

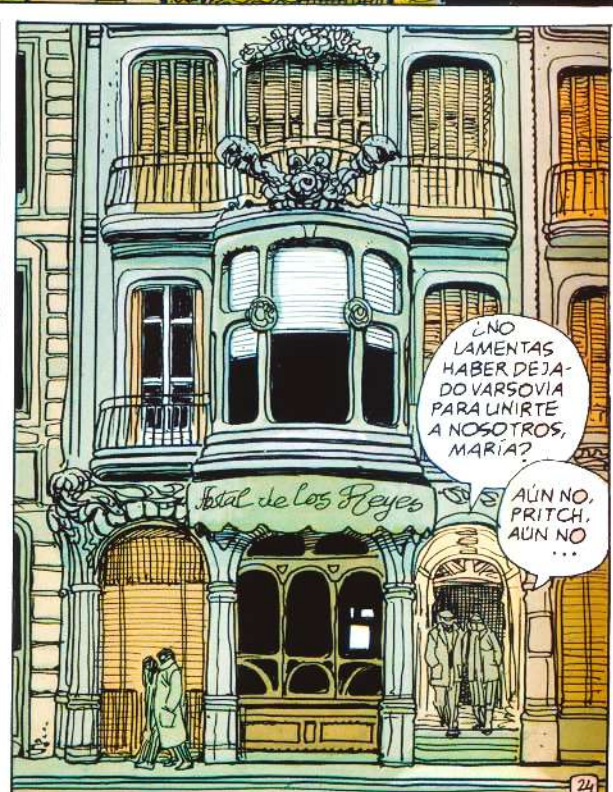
¡TROTSKISTAS DEL POUM!

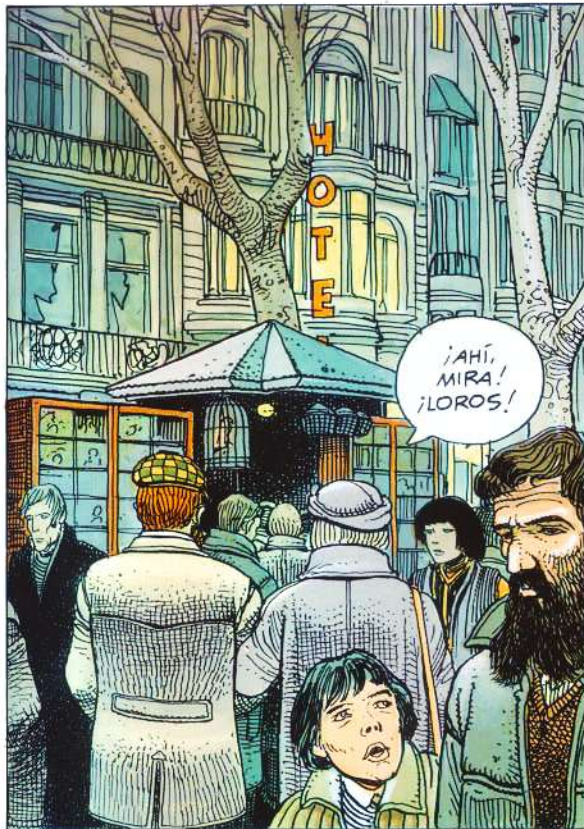


¿QUÉ SENTIDO TIENEN TODAS ESAS ESTUPIDECES CLANDESTINAS DE OTRA ÉPOCA?

SON ESTUPIDECES QUE SOLO SIRVEN PARA DAR AL TRASTE CON LA DEMOCRATIZACIÓN, DESDE LUEGO...







¡AHÍ,
MIRA!
¡LOROS!



DEBE SER
ÉSE... PRO-
BEMOS...



EJEM... QUERE-
MOS UN PAJARO
PARLANCHIN...

... SÍ...
TENGO
UNO MAG-
NÍFICO...

¿Y QUÉ
SABE
DECIR?



POR EJEMPLO QUE SU AMIGO
ATADELL, CON LAS MALAS COM-
PAÑÍAS QUE FRECUENTABA,
COMETIÓ EL ERROR DE COQUE-
TEAR DEMASIADO CON LAS AL-
TAS ESFERAS PARA CONSEGUIR
INFORMACIÓN SOBRE LAS FA-
LANGES. GENTE QUE PARE-
CÍA HABER OLVIDADO DETER-
MINADAS COSAS SE INTERE-
SÓ POR ÉL...
ESOS DE LAS FALANGES
TIENEN MUCHOS AMIGOS
EN ORGANISMOS
DEL PODER...

¿Y
QUÉ
MÁS?



DICE QUE TAMBIÉN NOSOTROS TENE-
MOS INFORMADORES. LOS HOMBRES DE
LAS FALANGES HAN DADO DOS GOLPES
AFORTUNADOS EN NUESTRO PAÍS, PE-
RO TIENEN AMBICIONES INTERNACIO-
NALES Y NO DESEAN QUEDARSE
AQUÍ... POR MUCHAS
RAZONES...



EMBARCARÁN ESTA NOCHE,
TARDE, CON DESTINO A SICILIA.
UN ARMADOR GRIEGO QUE
SIMPATIZA CON SUS PROYEC-
TOS LES PRESTA SU YATE, EL
NÉMESIS... ESO ES TODO
LO QUE SABE MI
PAJARO
...

UN ANI-
MAL MUY
DOTADO, DES-
DE LUEGO.

SÍ.
¡BIEN,
AMIGO!



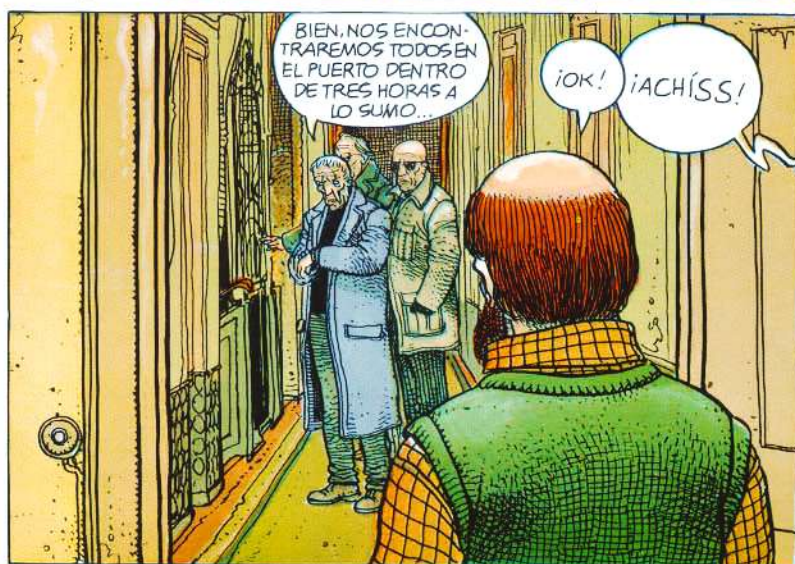
NOTO
QUE AROES
EN DESEOS DE
LLEGAR AL HOTEL
PARA ORGANI-
ZAR LA GUE-
RRA, ¿NO,
FRITCH?

DIGA-
MOS QUE
ABRIGO ES-
PERANZAS...
PERO AN-
TES...



ESTE RAMO
PARA LA
SEÑORA...

MUY
BIEN,
SEÑOR...



EN LAS CALLEJAS DEL "BARRIO CHINO" NADA ERA MÁS FÁCIL QUE PERDERSE ENTRE LA MASA COMPACTA DE VIAN-
DANTES INMER-
SOS EN EL AMBIEN-
TE DE CÁLIDOS
OLORES...



EN EL PUERTO,
TODO PARECÍA
TRANQUILO...



...PERO ESA LANCHA DEL
MUELLE CON SUS DOS TRI-
PULANTES GRIEGOS DEMUES-
TRA QUE ESPERAN MÁS PA-
SAJEROS... ES NUESTRA
ÚNICA PISTA...

¡TANTO MEJOR!
TENGO LO NECESA-
RIO PARA LOS
RETRASA-
DOS...



¡ES UNA ANTIGUA-
LLA DE ANTES DEL
CUARENTA, SIN
DUDA!

¡SÍ... ESTO LES
TRAERÁ BUÉ-
NOS RECUER-
DOS A ESOS
CERDOS...



DE CUAL-
QUIER MODO
DEBEMOS AC-
TUAR MUY DE
PRISA...

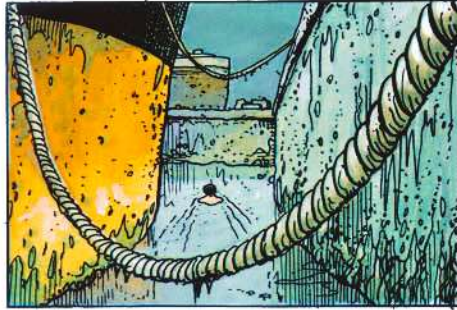
YO SIGO
SIENDO
BUEN
NADADOR...
DEJADME
HACER...



NO IMPORTA, MA-
RÍA. LA DECISIÓN SE
HA TOMADO DEMO-
CRÁTICAMENTE,
DESPUÉS DE
TODO...

YA
SABÍA YO
QUE NO
HABÍAS CAMBIA-
DO...









POCO QUEDABA
YA DE LA NOCHE,
Y SIN EMBARGO
SE HIZO
LARGUÍSIMA...

HACÍA MU-
CHO TIEMPO
QUE NO VEÍA
MORIR HOM-
BRES, AVID-
SEN...

SÍ, ES DE-
SAGRADABLE...
PERO EN MI PAÍS,
TAN PULCRO, HE
VISTO OTRAS CO-
SAS IGUALMEN-
TE DESAGRA-
DABLES...



EL ALCOHOL DE HIERBA,
FUERTE Y DULZON,
NO RECONFORTABA
DEMASIADO EN LA
TRASTIENDA DE UN
ANTRO AMIGO...

HEMOS EMPLEADO
MEDIOS SUCIOS
QUE NO NOS
HONRAN...

TIENES
RAZÓN, JUEZ...
ADEMÁS, LOS
MARINOS GRIE-
GOS NO TENÍAN
NADA QUE
VER CON EL
ASUNTO...

NO NOS
OFREZCAS
UNA CRISIS
MÍSTICA,
¿EH,
BARSAC?



LAS TAPAS SABRO-
SAS DE UN BAR
CON CLIENTES
POCO CURIOSOS
NO CALMABAN
EL APETITO...

VAMOS, SABES QUE LA VIOLEN-
CIA REVOLUCIONARIA NO HACE
SINO RESPONDER A LA DEL
ORDEN ESTAB-
LECIDO...

PERO TAM-
BIÉN SÉ QUE EL
TERRORISMO DE IZ-
QUIERDA NUNCA HA
RESUELTO NADA... ME
PREGUNTO SI NO ME
HABRÉ EQUIVOCA-
DO ALEMBARCAROS
EN ESTA EXPEDI-
CIÓN DE CARCA-
MALES...



AL AMANECER, CUANDO
SE DIRIGÍAN AL AKHIM,
DESPUÉS DE HABER RE-
CUPERADO LOS EQUI-
PAJES, TODO EL
MUNDO ESTABA MUY
SILENCIOSO...

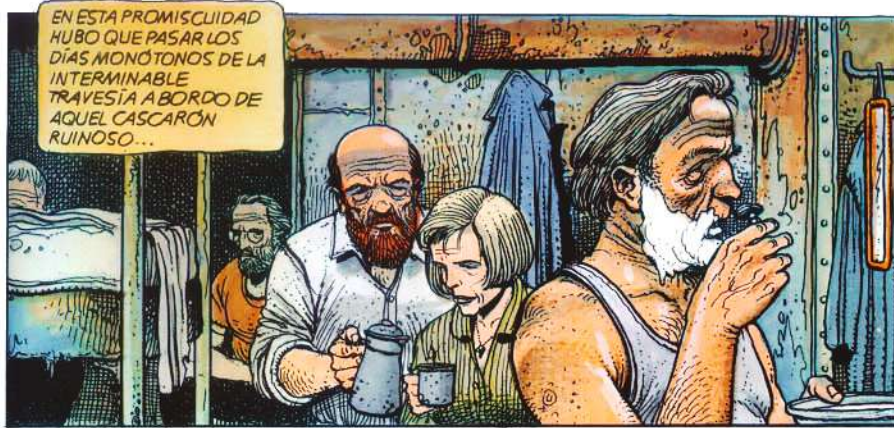


LO QUE POR
LO DEMÁS
ERA MEJOR,
MUCHO MEJOR...



EL CARGUERO ESTABA
SUCIO, Y EL ESCONDITE
PREPARADO EN LA BO-
DEGA APESTABA A
VÓMITOS, ORINES, RES-
TOS DE NARANJAS
Y ESPECIAS...





EN ESTA PROMISCUIDAD
HUBO QUE PASAR LOS
DÍAS MONÓTONOS DE LA
INTERMINABLE
TRAVESÍA A BORDO DE
AQUEL CASCARÓN
RUIÑOSO...

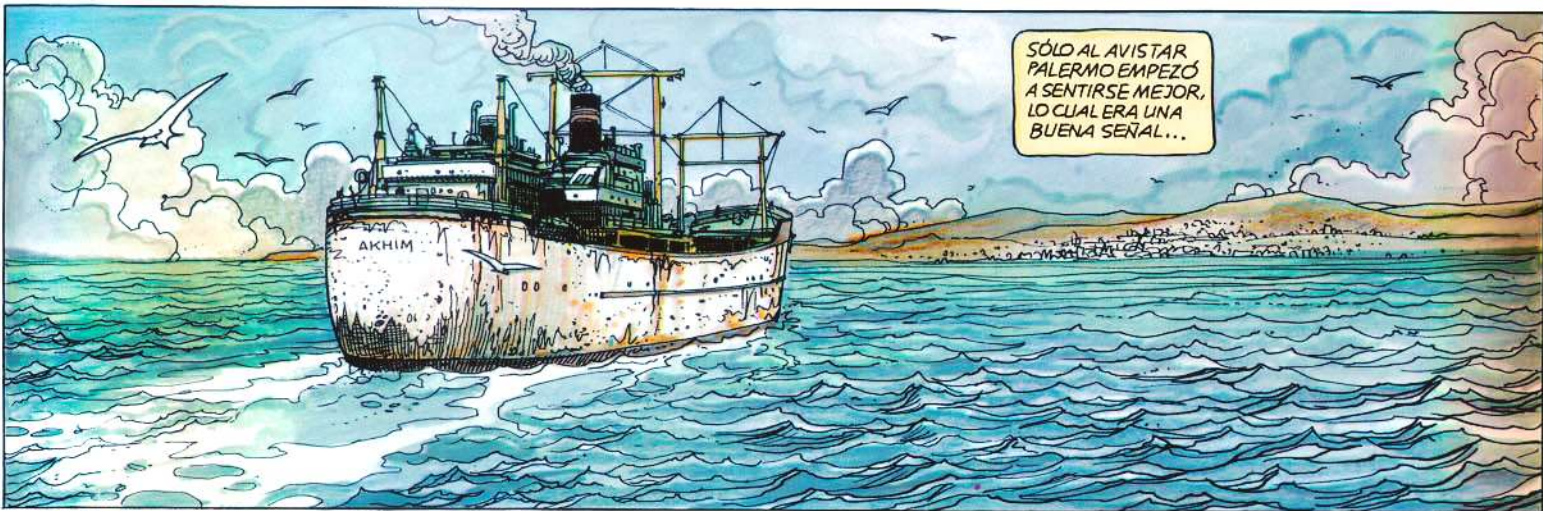


UN ATARDECER, LOS DEL-
FINES SIGUIERON AL BU-
QUE JUGANDO EN TORNO
A ÉL COMO NIÑOS
LISTOS QUE
PROPORCIONAN ALE-
GRÍA Y ESPERANZA...



COF
COF
COF

LAS PARTIDAS DE
CARTAS Y LAS COMI-
DAS INFAMES SE SU-
CEPÍAN EN EL IN-
MUNDO CUBÍCULO
...DI MANNO SE
ENCONTRABA
CADA VEZ PEOR...



SÓLO AL AVISTAR
PALERMO EMPEZÓ
A SENTIRSE MEJOR,
LO CUAL ERA UNA
BUENA SEÑAL...



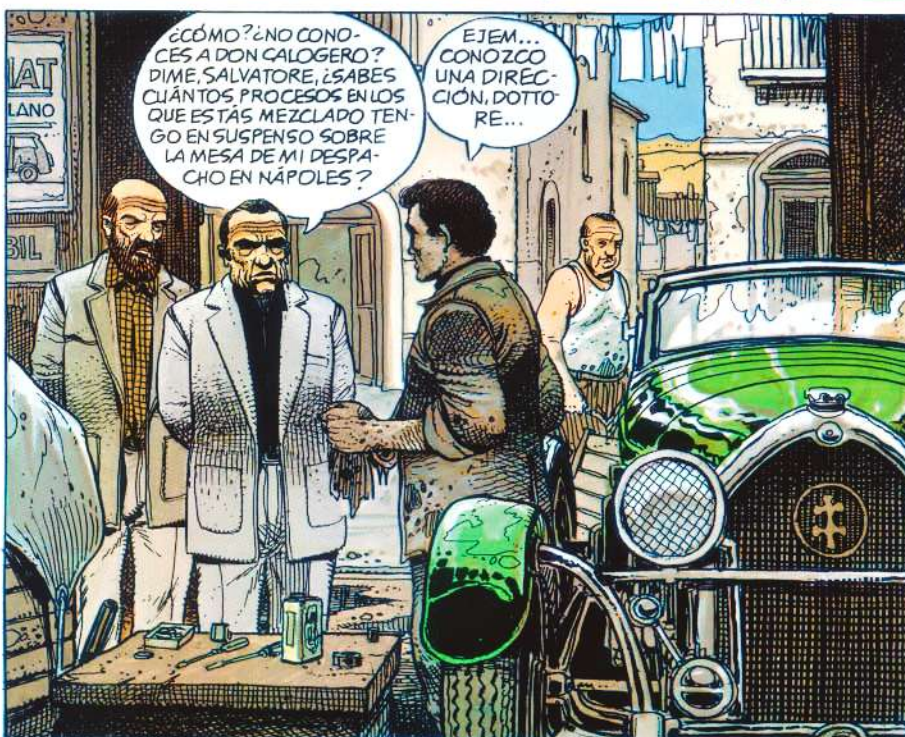
PORQUE, TRAS INSTALAR-
SE EN UNA MUGRIENTA
FONDUCHA PORTUARIA
PARA NO ESQUILMAR DE-
MASIADO EL PECUNIO LE-
GADO POR DONAHUE,
FUE NECESARIO
INFORMARSE...

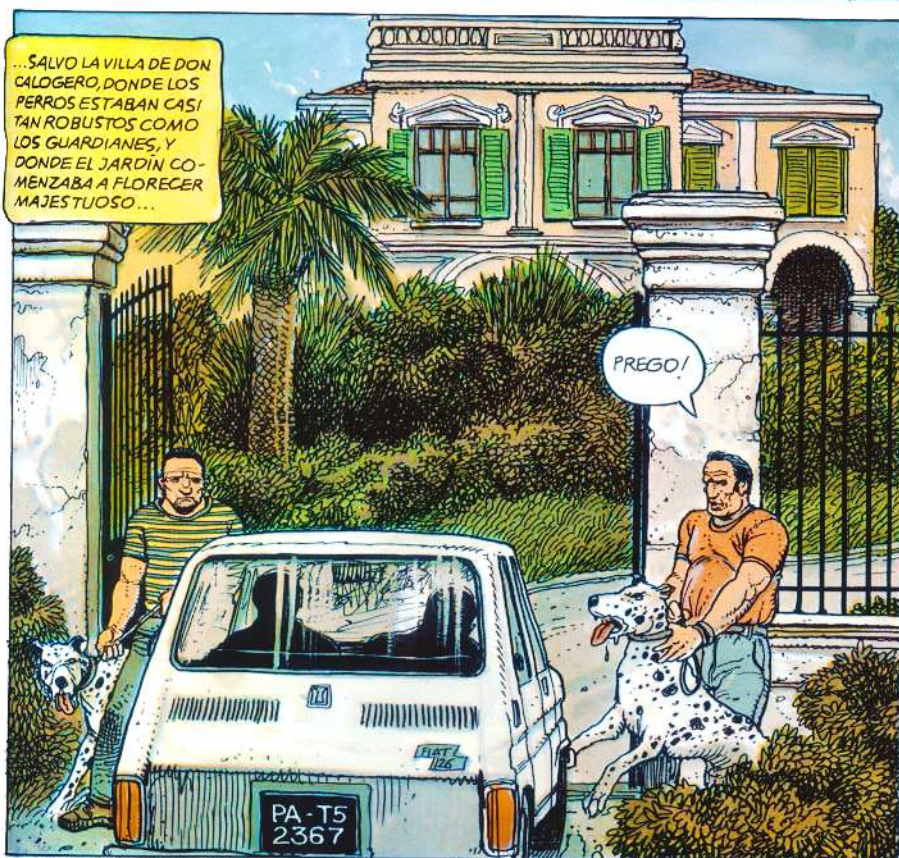


Y AHÍ
ENTRABA
ÉL EN
JUEGO...

EL NÉ-
MESIS HIZO ES-
CALA AQUÍ HACE SEIS
DÍAS, POR LO QUE ME
HAN DICHO... DESEM-
BARCARON UNA DOCENA
DE RATAS Y... PPFUITT...
DESAPARE-
CIERON
...

MMM...
SÓLO UN HOM-
BRE PUEDE SA-
BER DÓNDE SE
OCULTAN... DON
CALOGERO
VIRZI...







VAMOS, VAMOS...
NO ESTOY SENIL Y
CONSERVO ALGUNOS
AMIGOS EN
PALERMO...

¿QUÉ
QUIERES
PROPO-
NERME?



TE OFREZCO
ALGUNOS INFORMES
SOBRE UNOS
CUANTOS VIEJOS
COMO TÚ Y YO...
A CAMBIO...

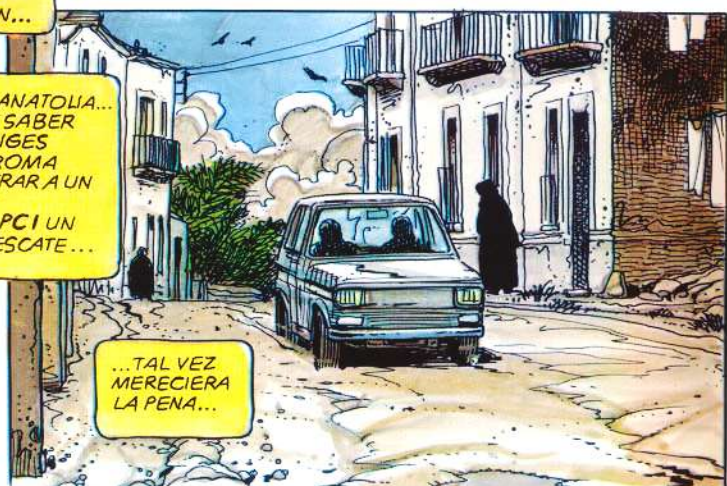
¿A
CAMBIO?



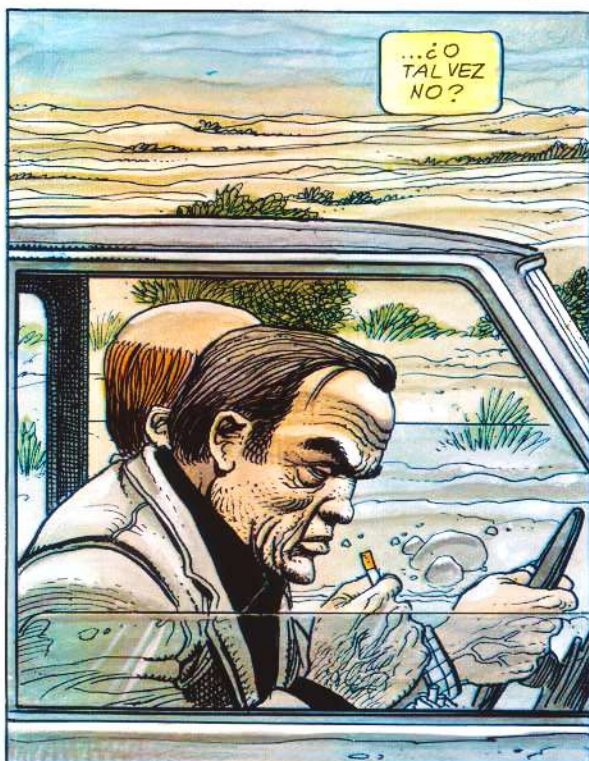
ERA DURO PARA DI
MANNO, UN JUEZ
ÍNTEGRO, VERDADE-
RAMENTE ÍNTEGRO
...PERO, DESPUÉS
DE TODO, REPRI-
MIR UN MISERA-
BLE TRÁFICO DE
DROGAS CUYA
RAÍZ ESTABA
EN UN RINCÓN...



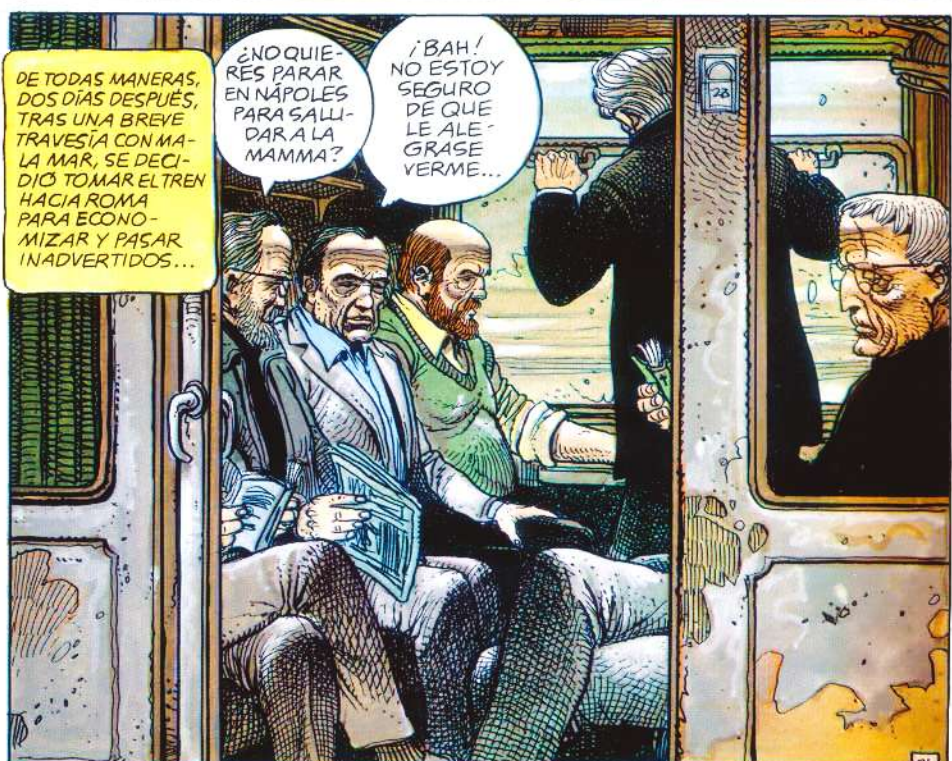
...PERDIDO DE ANATOLIA...
A CAMBIO DE SABER
QUE LAS FALANGES
ESTABAN EN ROMA
PARA SECUESTRAR A UN
COMUNISTA Y
OBTENER DEL PCI UN
CUANTIOSO RESCATE...



...TAL VEZ
MERECIERA
LA PENA...



...¿O
TAL VEZ
NO?



DE TODAS MANERAS,
DOS DÍAS DESPUÉS,
TRAS UNA BREVE
TRAVESÍA CON MA-
LA MAR, SE DECI-
DIO TOMAR EL TREN
HACIA ROMA
PARA ECONO-
MIZAR Y PASAR
INADVERTIDOS...

¿NO QUIE-
RES PARAR
EN NÁPOLES
PARA SALI-
DAR A LA
MAMMA?

¡BAH!
NO ESTOY
SEGURO
DE QUE
LE ALE-
GRASE
VERME...

UNA VEZ INSTALADOS EN UNA MODESTA PENSIÓN DE TRASTEVERE, TODO EL MUNDO SE PUSO EN MOVIMIENTO PARA AVERIGUAR DONDE SE OCULTABAN LOS CONSPIRADORES... Y PUESTO QUE NO ERA CUESTIÓN DE IR PREGUNTANDO POR AHÍ...



...STRANSKY ESPERABA QUE EL ANTIGUO INTERNACIONALISMO PROLETARIO JUGARÍA EN FAVOR SUYO CON LOS VIEJOS CAMARADAS DEL PC...



KATZ TENÍA SUS CONTACTOS CON LOS SERVICIOS SECRETOS E HIZO MUCHAS LLAMADAS TELEFÓNICAS A DERECHA E IZQUIERDA...



AVIDSEN QUERÍA PROBAR CON LOS SOCIALISTAS LOCALES, O AL MENOS CON LOS QUE QUEDABAN, Y SE GASTÓ UNA PEQUEÑA FORTUNA EN CUENTAS DE RESTAURANTES...



DI MANNO SE CITABA CON POLICIAS MALCARADAS JUNTO A FUENTES FRECUENTADAS POR LOS TURISTAS

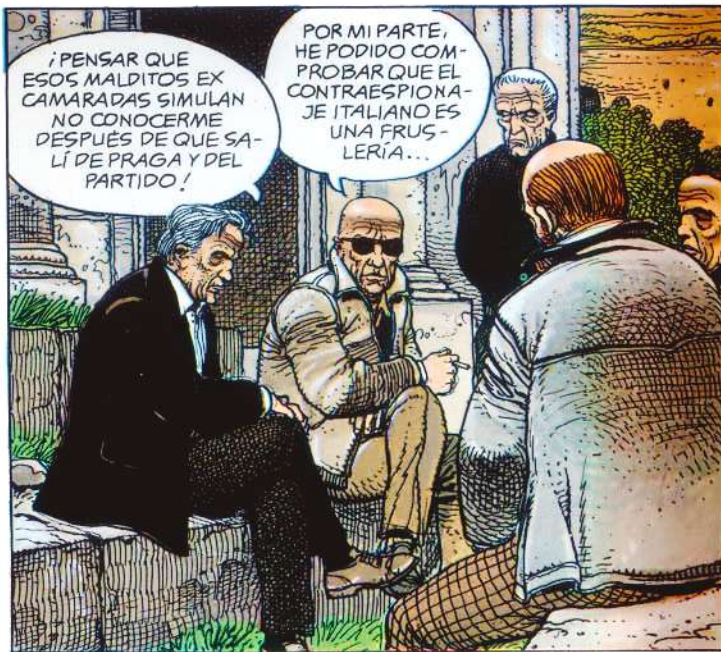


EN CUANTO A MARÍA, HABÍA VUELTO A ENCONTRARSE CON AMIGOS OLVIDADOS Y PREFERÍA SIN DUDA, LAS RECEPCIONES EN PALACIOS DE MÁRMOL...





Y UNA MAÑANA EN QUE COMENZABA A PERCIBIRSE LA PRIMAVERA, EN ALGÚN RINCÓN DE LAS RUINAS DEL FORO ROMANO...



¡PENSAR QUE ESOS MALDITOS EX CAMARADAS SIMULAN NO CONOCERME DESPUÉS DE QUE SALÍ DE PRAGA Y DEL PARTIDO!

POR MI PARTE, HE PODIDO COMPROBAR QUE EL CONTRAESPIONAJE ITALIANO ES UNA FRUSLERÍA...



NO ME SORPRENDE... EN CAMBIO, LA POLICÍA SABE ALGO... PERO ES UN SECRETO DEMASIADO BIEN GUARDADO PARA MIS INFORMADORES HABITUALES...

PUES LOS PARTIDOS POLÍTICOS BURGUESES TIENEN DEMASIADAS "COMBINAZIONE" EN MARCHA COMO PARA OCUPARSE DE LAS DESVENTURAS DE LOS COMUNISTAS, QUE DE TODOS MODOS LES FAVORECEN...

EN SUMA, ¡UN FRACASO EN TODA REGLA!...



¡NO, PRITCH, EN ABSOLUTO!

¡MARÍA! ¡YANO TE ESPERÁBAMOS!



DESCUBRÍ EL ESCONDRIJO DE LAS FALANGES EN EL CURSO DE UNA RECEPCIÓN, ANOCHE, ENTRE SORBETES AL PISTA-CHOY CHAMPÁN FRANCÉS...

¡CONDENADA MARÍA!



LA PISTA ME LA DIO, SIN SABERLO, UN PRELADO GUATEMALTECO BAJITO, INVITADO A UNA AUDIENCIA PAPAL...

... BORRACHO PERDIDO, EL MUY CERDO VOLVÍA DE MEAR DETRÁS DE UN MACIZO DE CAMELIAS, PONDE HABÍA OÍDO HABLAR CASTELLANO...

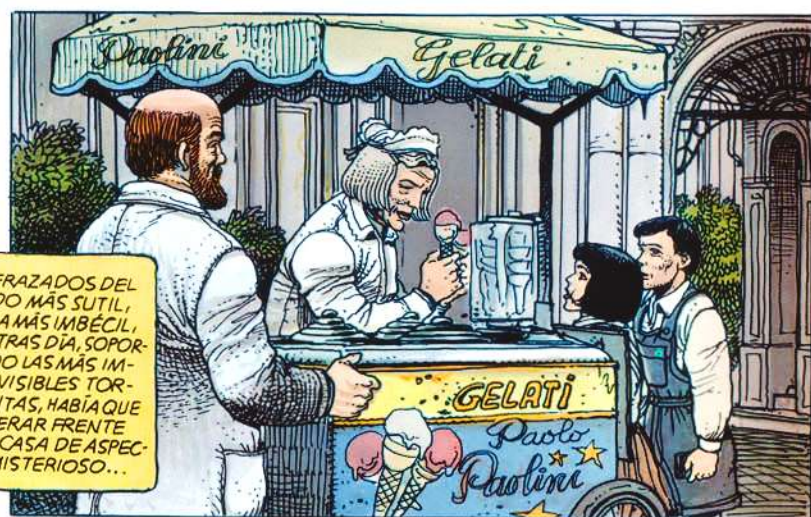
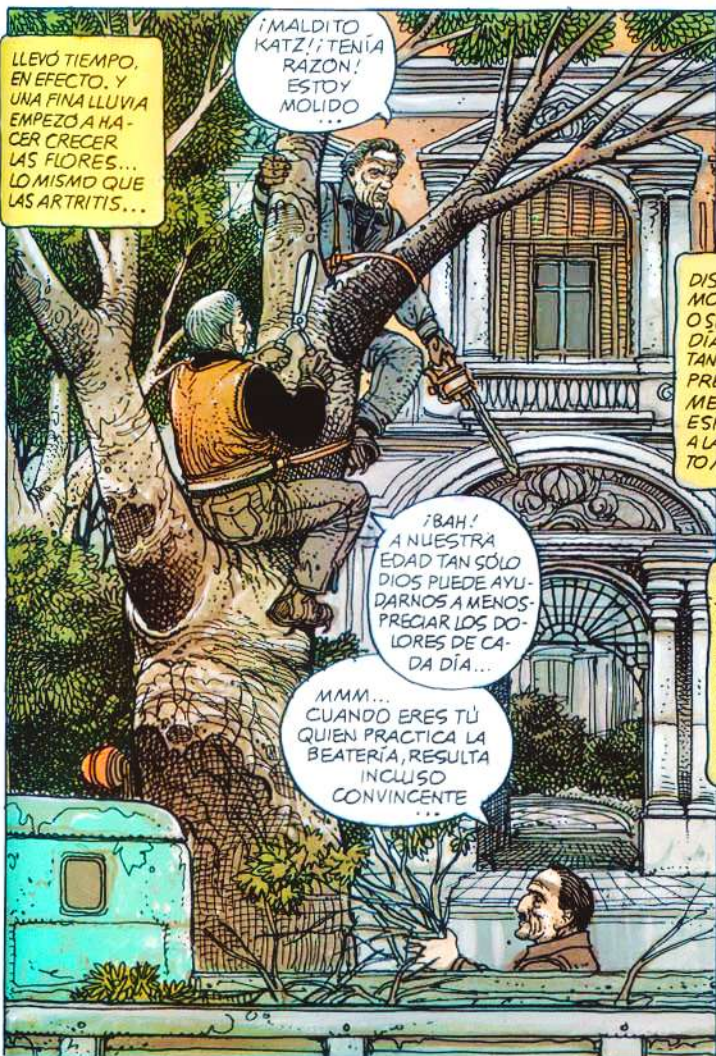
¡¡¡ AH, LOS CURAS MUNDANOS !!!

¡¡¡ SIGUE, MALDITA SEA !!!



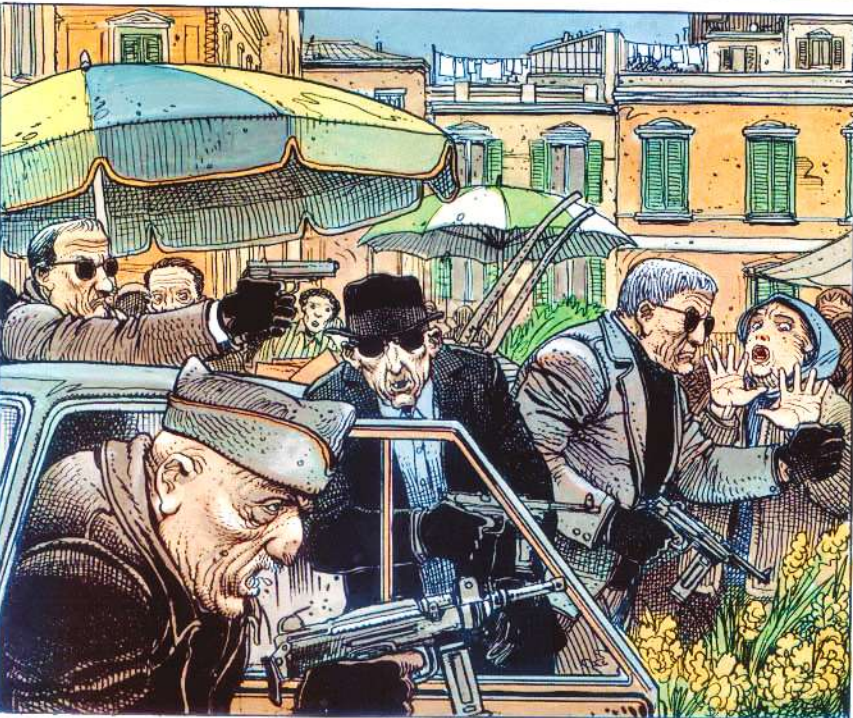
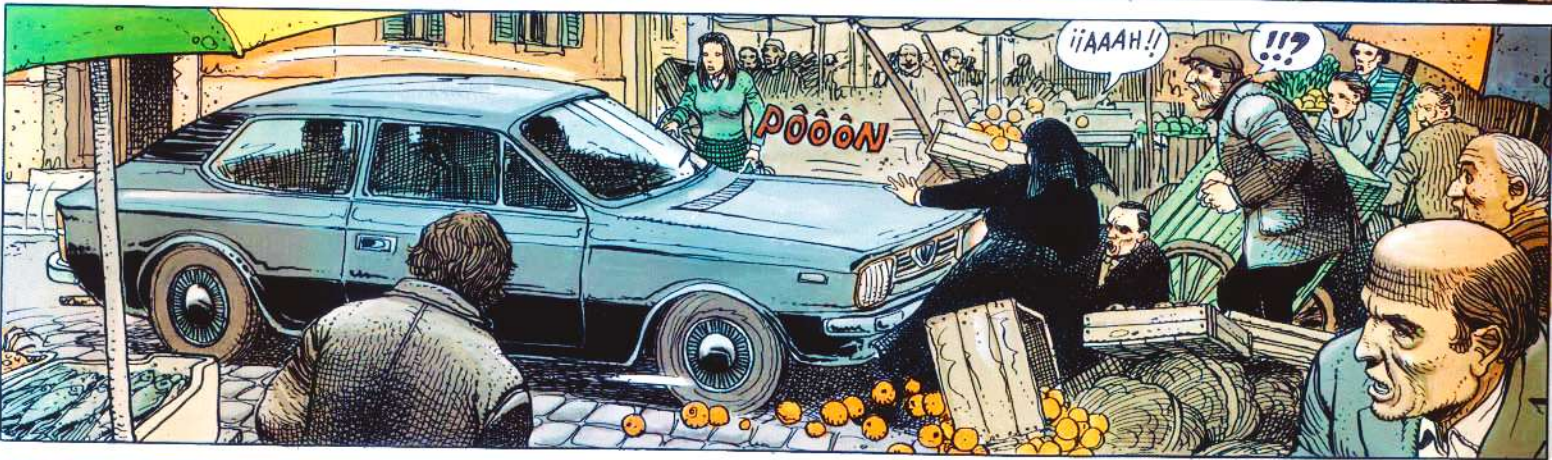
UN PRECIOSO PALACIO EN LAS COLINAS, DETRÁS DE SAN PEDRO...

AMIGOS DEL FALLECIDO PRÍNCIPE NEGRO VALERIO BORGHESE O DE ESA VIEJA LOCA, LA CONDESA ELVINA PALLAVICINI...

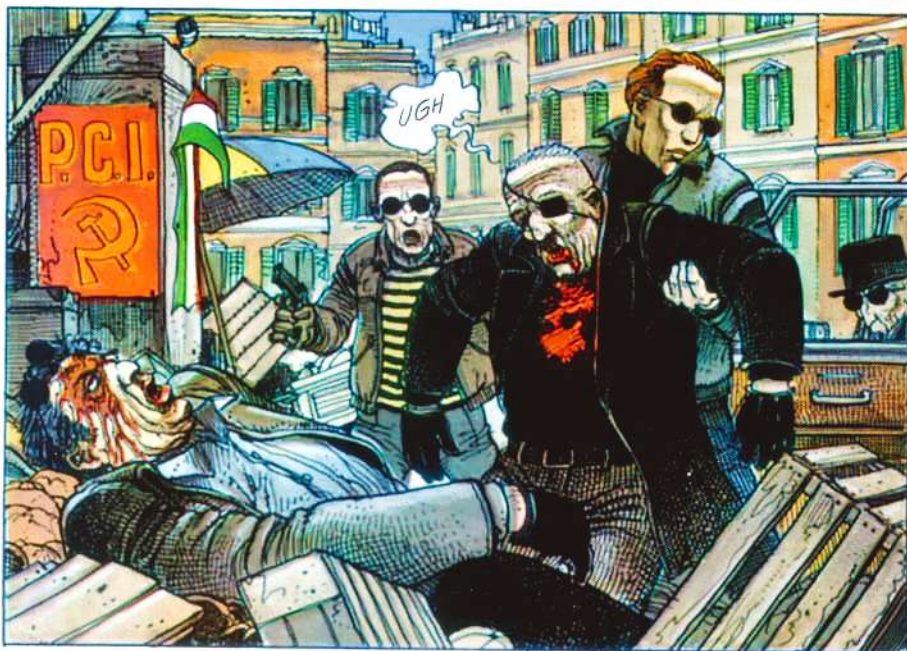




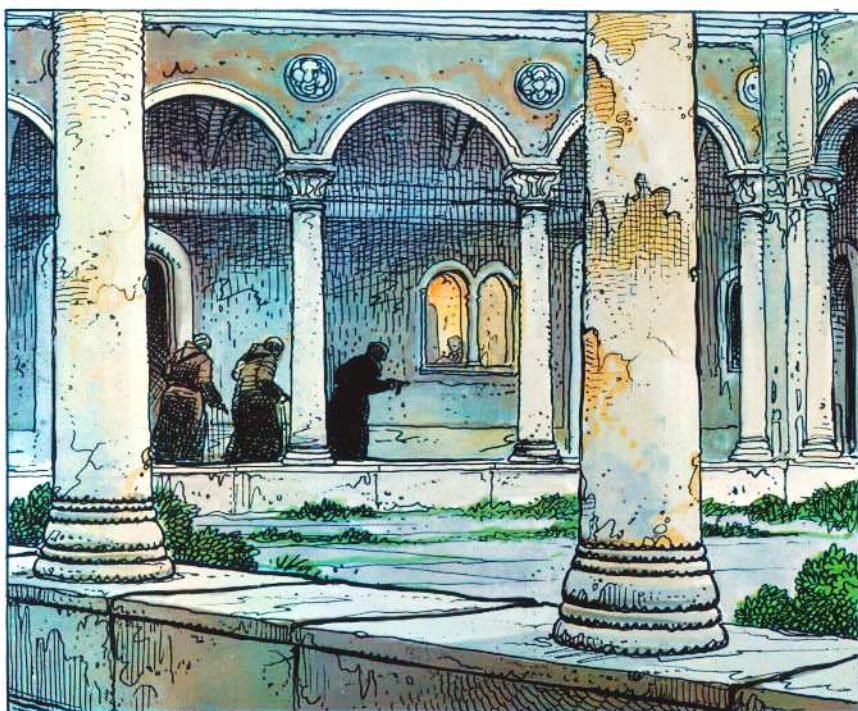




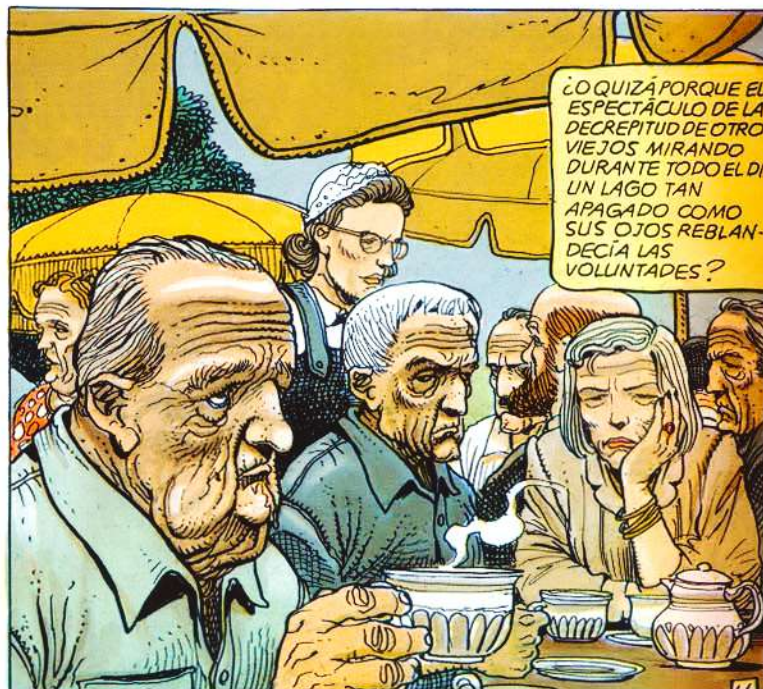
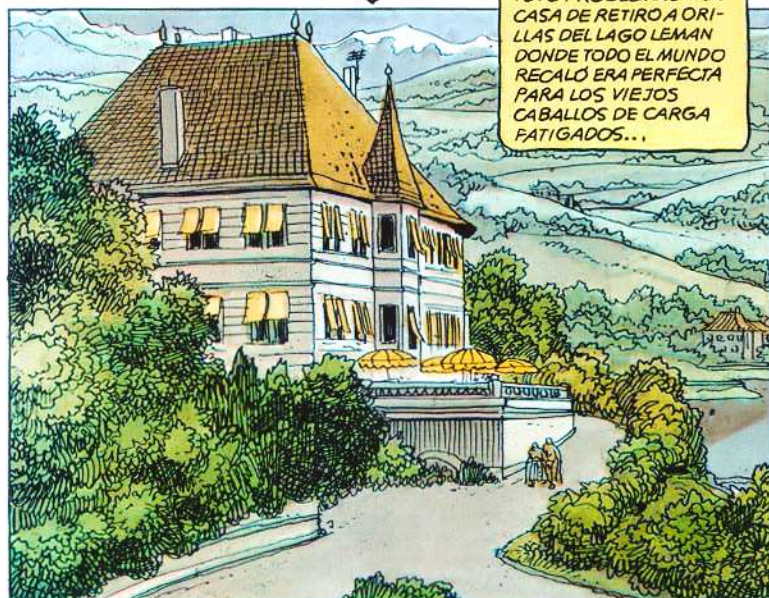








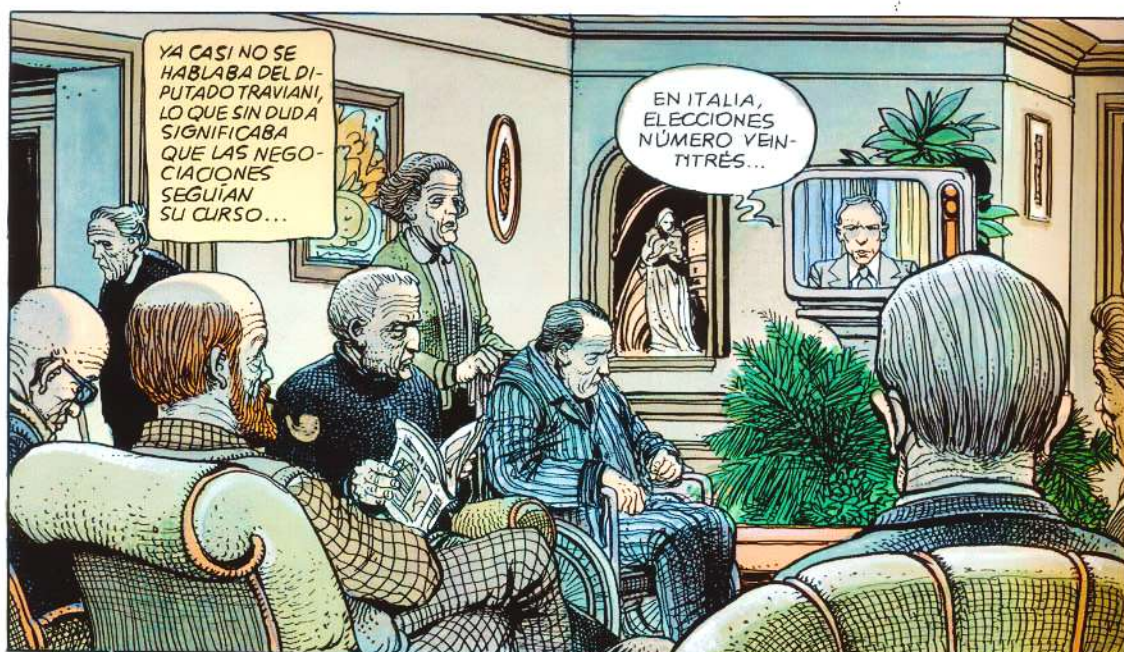


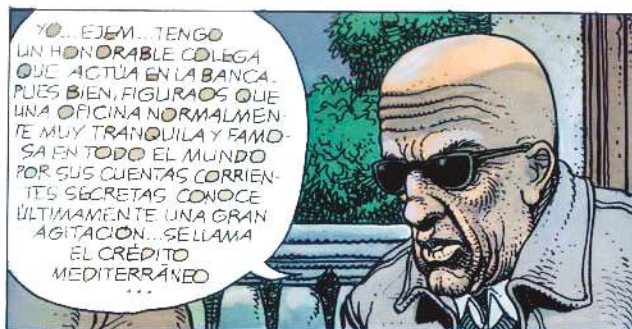




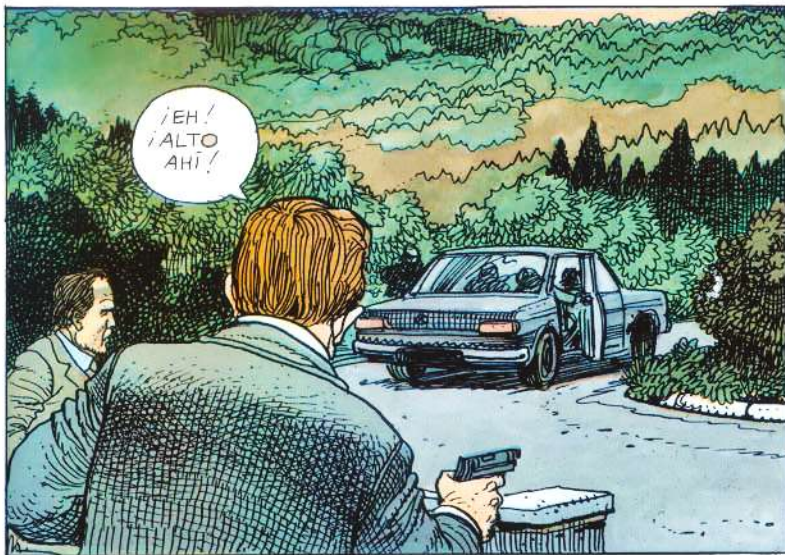












¡EH!
¡ALTO
AHÍ!



LO QUE ACONTECIÓ
TRAS AQUELLOS DÍAS
DEMASIADO TRAN-
QUILOS A ORI-LLAS
DEL LAGO LEMAN
PERMANECE UN PO-
CO DESDIBUJADO...

PON
LA RA-
DIO...

A CONSECUENCIA
DE UNA MUERTE UN
TANTO SOSPECHOSA
OCURRIDA ESTA TARDE, SE
HA INICIADO UNA VASTA OPE-
RACIÓN POLICIAL CENTRADA
EN UN GRUPÚSCULO CLAN-
DESTINO QUE LA POLICÍA SU-
PONE VINCULADO AL
ASUNTO TRAVIANI...



AL PRINCIPIO, EL
ENORME AUTOMÓ-
VIL DEAMBULÓ SIN
RUMBO POR LAS
ESTRECHAS CARRE-
TERAS ALPINAS...

¡LOS
MUY CER-
DOS!

VERÉIS COMO
CARGAN SOBRE
NOSOTROS EL
MUERTO DEL
SECUESTRO...



PERO,
DE PRONTO,
STRANSKY RE-
CORDÓ QUE
CONOCÍA A
UNOS AUTONO-
MISTAS DEL
JURA SUIZO...

...Y DURAN-
TE TODO ES-
TE TIEM-
PO...

SÍ, ¿CÓMO ME
REIRÍA SI FUE-
RA DE LAS
FALANGES...

A LA IZ-
QUIERDA, RÁ-
PIDO...



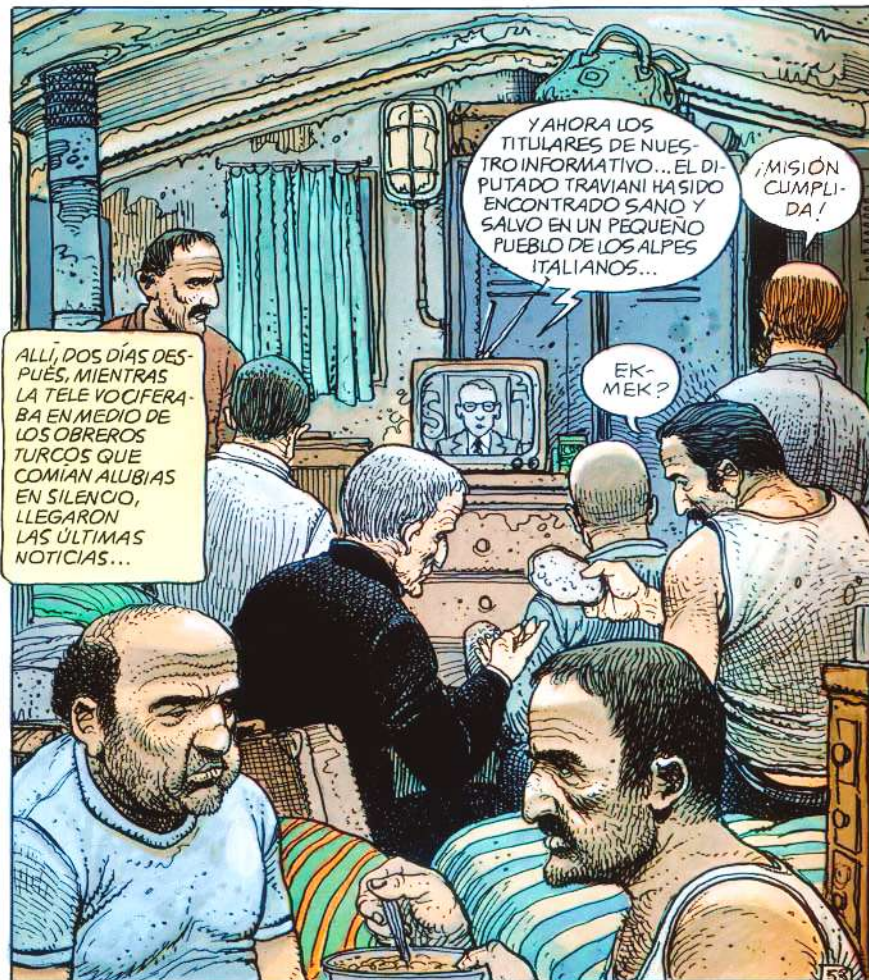
AL ANOCHECER
SE ENCONTRÓ
REFUGIO EN
UN BARRACÓN
PARA OBRE-
ROS INMIGRA-
DOS ACOS-
TUMBRADOS
A NO SOR-
PRENDERSE
DE NADA...

¿BIEN?

ASÍ
LO ES-
PERO...

NOSOTROS
NOS OCUPA-
REMOS DE
HACER DESA-
PARECER EL
COCHE...

GRA-
CIAS POR
TODO, MU-
CHACHOS...

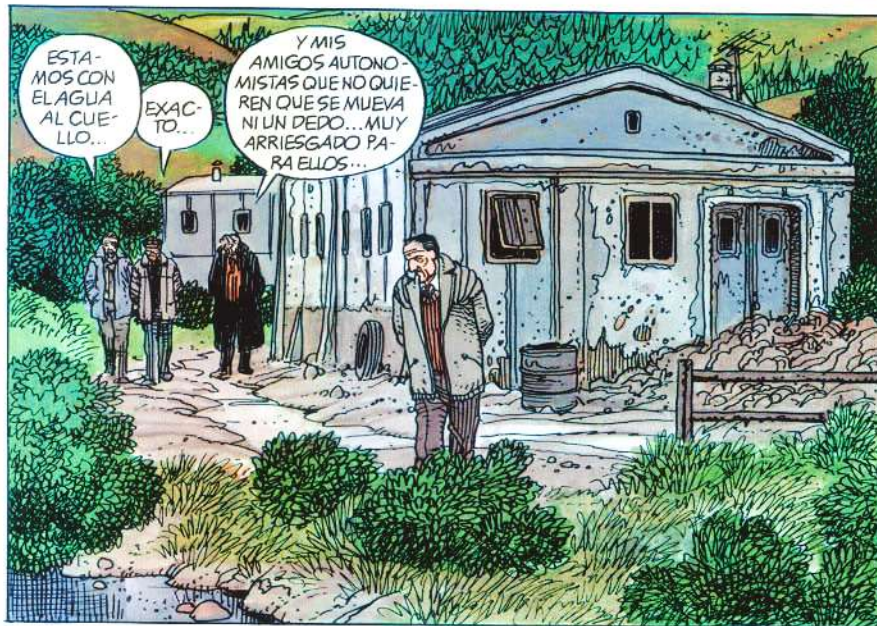
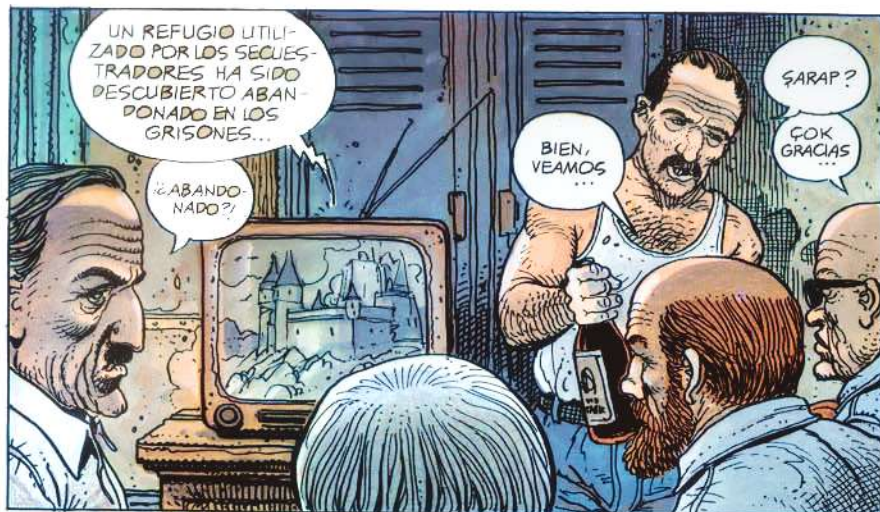


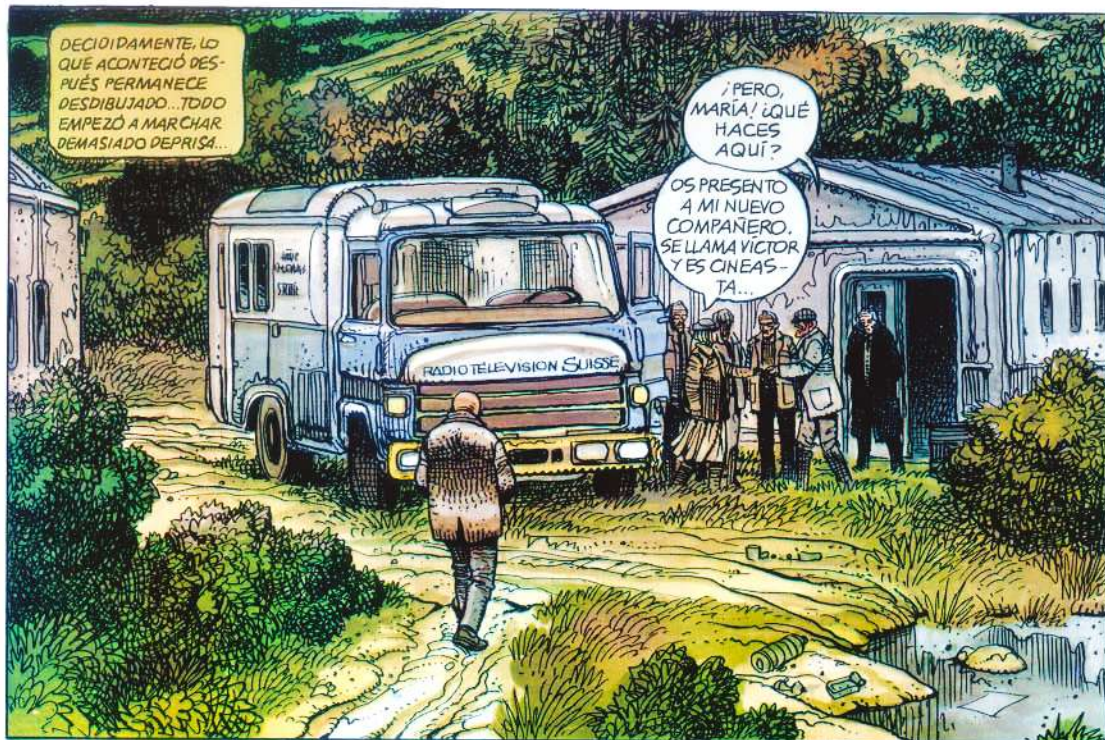
ALLÍ, DOS DÍAS DES-
PUÉS, MIENTRAS
LA TELE VOOCIFERA-
BA EN MEDIO DE
LOS OBREROS
TURCOS QUE
COMÍAN ALUBIAS
EN SILENCIO,
LLEGARON
LAS ÚLTIMAS
NOTICIAS...

Y AHORA LOS
TITULARES DE NUES-
TRO INFORMATIVO... EL DI-
PUTADO TRAVIANI HASIDO
ENCONTRADO SANO Y
SALVO EN UN PEQUEÑO
PUEBLO DE LOS ALPES
ITALIANOS...

¡MISIÓN
CUMPLI-
DA!

EK-
MEK?





DECIDIDAMENTE, LO QUE ACONTECIÓ DESPUÉS PERMANECE DESDIBUJADO... TODO EMPEZÓ A MARCHAR DEMASIADO DEPRISA...

¡PERO, MARIA! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
OS PRESENTO A MI NUEVO COMPAÑERO. SE LLAMA VÍCTOR Y ES CINEASTA...



Y TÚ, AVIDSEN, ¿QUÉ HAS HECHO?

YA OS EXPLICARÉ... LAS FRONTERAS ESTÁN MUY VIGILADAS, PERO VÍCTOR TIENE UN PERMISO DE RODAJE DE LA TELE SUIZA PARA ALEMANIA... Y VOSOTROS SERÉIS EL EQUIPO TÉCNICO...



HASTA LA FRONTERA AL MENOS, PORQUE EL VERDADERO EQUIPO SALIÓ ANOCHE EN AVIÓN...

BIEN.

DEBERÍAMOS MARCHARNOS YA...



AQUÍ TENÉIS VUESTRAS DOCUMENTACIONES FALSAS, CON LAS FOTOS COMO VEIS, SON OBRA DE UN ARTISTA...

NO HAS PERDIDO EL TIEMPO...



¡BAH! COMPENSADOR, AL IGUAL QUE MINISTRO, ES UN BUEN TRABAJO... SIEMPRE QUE NO ESTÉS MUCHO TIEMPO... NO ENTREGUÉ LA MALETA, SINO QUE LA UTILICÉ PARA COSAS PROVECHOSAS, COMO PODÉIS VER...



¿Y MARIA?

CUANDO LA LLAMÉ YA LO HABÍA ADVINADO TODO Y ESTABA PREPARADA...



¡CALLAOS AHÍ ATRÁS!

CÁLMATE, VÍCTOR, QUERIDO... ESOS POLICÍAS TIENEN EL ASPECTO DE UNA SENCILLEZ MUY TRANQUILIZADORA...





BITE ...

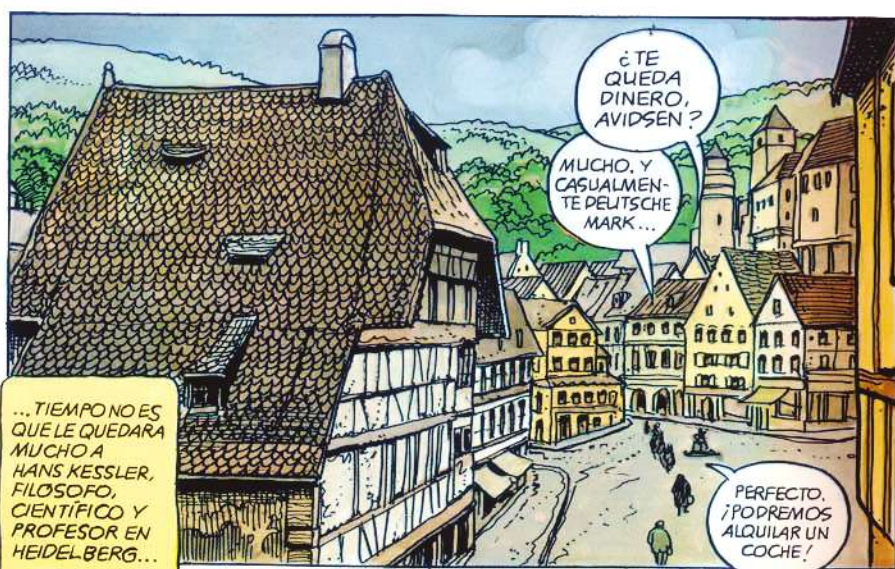
ESCUCHAD. TENGO CONTACTOS EN EL AMBIENTE UNIVERSITARIO Y...



...SI ME DAIS TIEMPO, SEGURO QUE VOLVERÉ A ENCONTRAR LA PISTA DE LOS COMANDOS... ¿QUÉ OS PARECE?

¿YESAGRAN OBRA SOBRE LA EPISTEMOLOGÍA?

TANTO PEOR PARA LA EPISTEMOLOGÍA... YA TENDRÉ TIEMPO DESPUÉS...



...TIEMPO NO ES QUE LE QUEDARA MUCHO A HANS KESSLER, FILÓSOFO, CIENTÍFICO Y PROFESOR EN HEIDELBERG...

¿TE QUEDA DINERO, AVIDSEN?

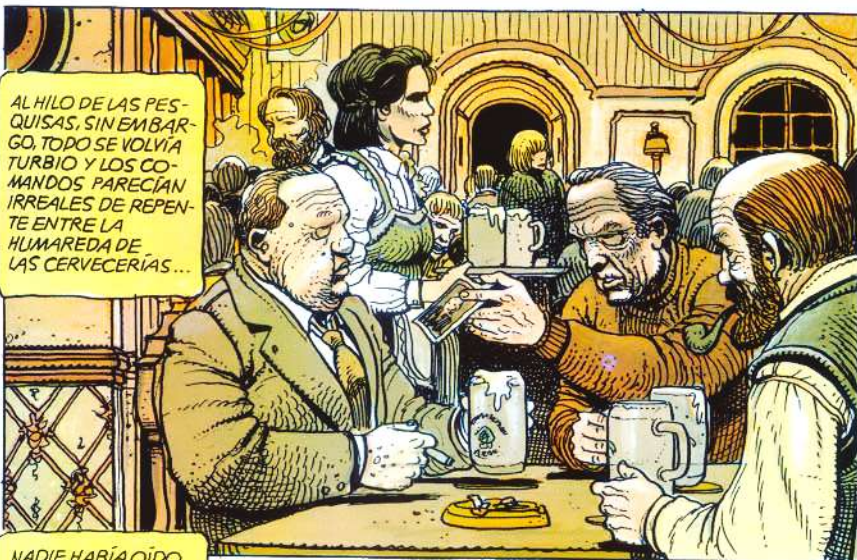
MUCHO. Y CASUALMENTE DEUTSCHE MARK...

PERFECTO. ¡PODREMOS ALQUILAR UN COCHE!



PERO ESTO NO LO SABÍA EL CUANDO COMENZÓ LA CURIOSA BÚSQUEDA...

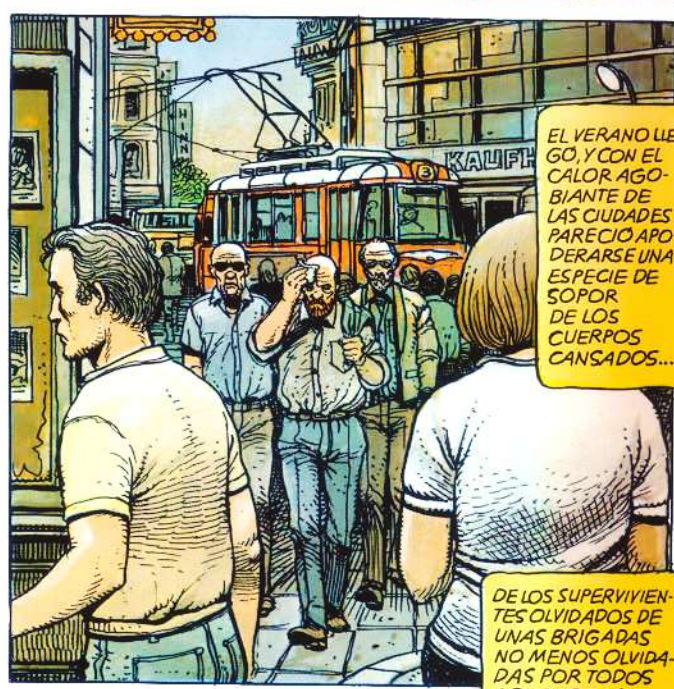
¿A DÓNDE VAMOS?
PRIMERO A BAVIERA...



AL HILO DE LAS PESQUISAS, SIN EMBARGO, TODO SE VOLVIA TURBIO Y LOS COMANDOS PARECIAN IRREALES DE REPENTE ENTRE LA HUMAREDA DE LAS CERVECERÍAS...



NADIE HABÍA OÍDO HABLAR DE ELLOS Y, DE TODOS MODOS, A NADIE PARECÍAN INTERESARLE LO MÁS MÍNIMO...



EL VERANO LUEGO, Y CON EL CALOR AGOBIANTE DE LAS CIUDADES PARECÍO APODERARSE UNA ESPECIE DE SOPOR DE LOS CUERPOS CANSADOS...



DE LOS SUPERVIVIENTES OLVIDADOS DE UNAS BRIGADAS NO MENOS OLVIDADAS POR TODOS AQUELLOS JOVENES DE VERBO VEHEMENTE Y GESTO APACIBLE... POCAS COSAS, SIN DUDA...



Y CUANDO DE MÚNICH SE PASÓ A FRANKFURT, ¿QUÉ REPRESENTARON PARA UNOS VIEJOS DE CARNES FOFAS AQUELLAS JOVENES DE CUERPOS ESBELTOS QUE HABLABAN DE TÉCNICAS EDUCATIVAS NO REPRESIVAS? PROBABLEMENTE NADA...

ALLÍ SE ENFRENTABAN SIN HABLARSE EN REALIDAD, DOS LÍNEAS DE ACCIÓN, DOS RAYOS DE ESPERANZA EN MEDIO DE JIRONES DE HISTORIA CRUEL...



PERO KESSLER, GRACIAS A LA EPISTEMOLOGÍA O A OTRA COSA, TENÍA SIN DUDA MUCHAS RELACIONES. Y UN DÍA, PASEANDO A ORILLAS DEL RIN, TUVO UN ENCUENTRO...



ERA UNA DE SUS EX ALUMNAS QUE TRABAJABA COMO PERIODISTA FREE-LANCE PARA LA PRENSA DE EXTREMA IZQUIERDA. ELLA ENCONTRÓ EL CABO SUELTO.

OS DIGO QUE SÍ... EL TIPO A QUIEN ENTREVISTÉ CASI POR AZAR ME HABLÓ DE ESTO PARA DARSE IMPORTANCIA... CLARO QUE NO LE HICE EL MENOR CASO...



... PERO DESPUÉS, JUSTO ANTEAYER, CUANDO SUPE QUE DE VERDAD ERA MIEMBRO DEL VIKING JUGEND ...

¿Y QUÉ ES ESO?

UN GRUPO SÚCULO NEO-NAZI... POCO CONOCIDO, PERO ACTIVO...



SON ELLOS QUIENES DIERON ALBERGUE A VUESTROS PERSEGUIDOS EN ALEMANIA... LLEGARON EN HELICOPTERO A LAS AFUERAS DE HAMBURGO...

MMM... PODRÍA SER ASÍ...



Y AHORA PREPARAN UN GRAN GOLPE EN HOLANDA, CON TIPOS COMO ESE CERDO CON QUIEN TUVE QUE ACOSTARME PARA SONSACARLE...

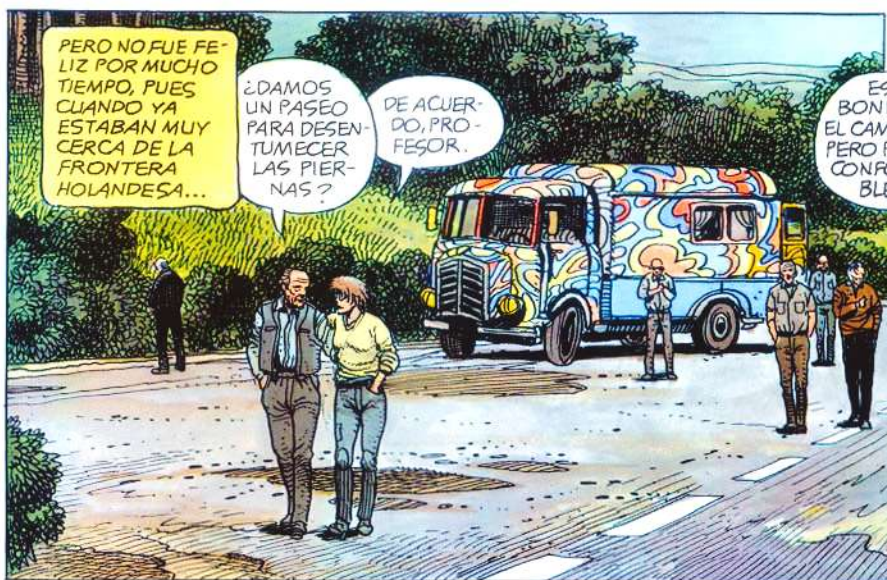
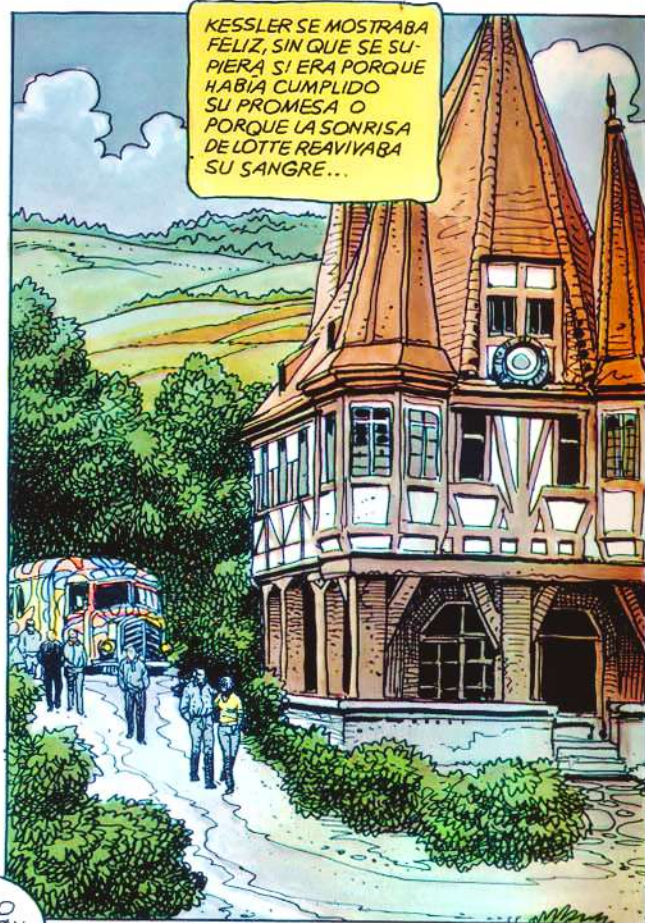


¿QUÉ, CONTENTO DE VOLVER A LA ACCIÓN, CASTEJÓN?

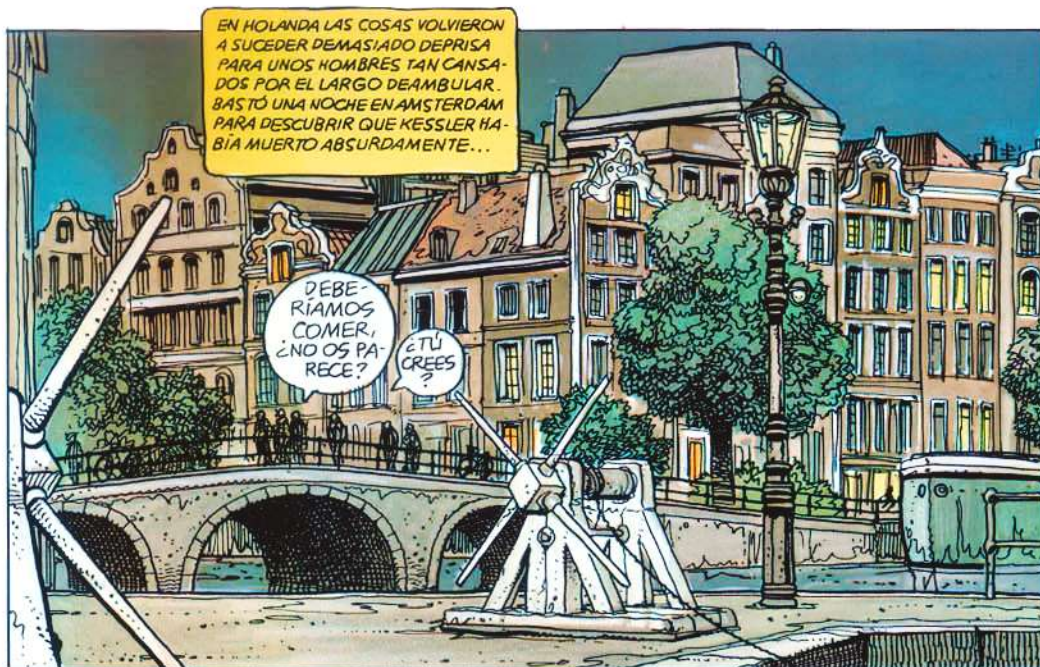
¡¡¡CLARO, POR SUPUESTO!!!

¿Y TÚ, STRANSKY?

BOF...



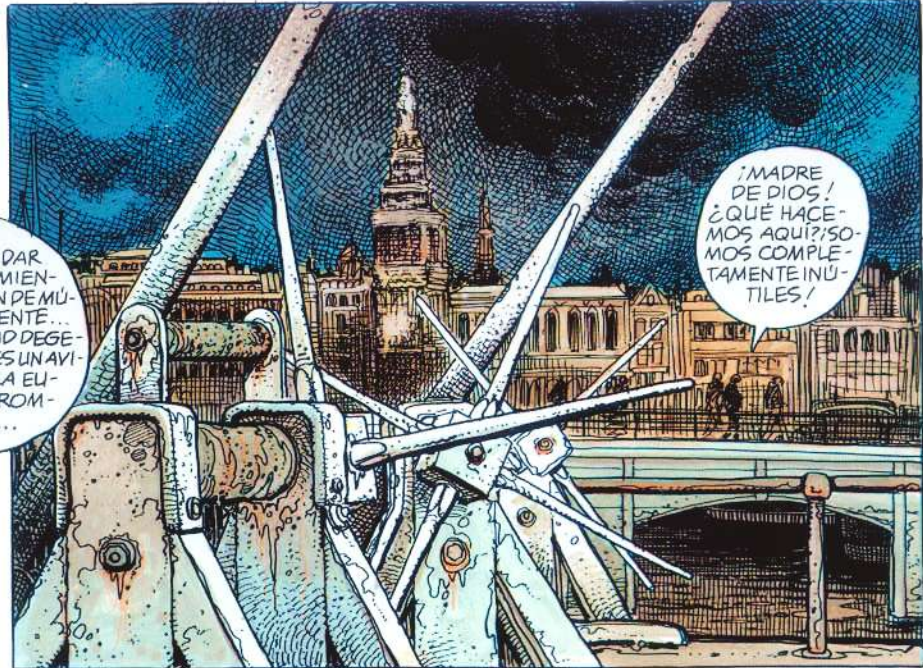






...DE TERRO-
RISTEN HEBBEN
EEN WOORBEELD
VILLEN
STELLEN...

HAN
QUERIDO DAR
UN ESCARMIE-
NTO... HABLAN DE MÚ-
SICA DECADENTE...
DE JUVENTUD DEGE-
NERADA... ES UN AVI-
SO PARA LA EU-
ROPA CORROM-
PIDA...



¡MADRE
DE DIOS!
¿QUÉ HACE-
MOS AQUÍ? ¡SO-
MOS COMPLE-
TAMENTE INÚ-
TILES!

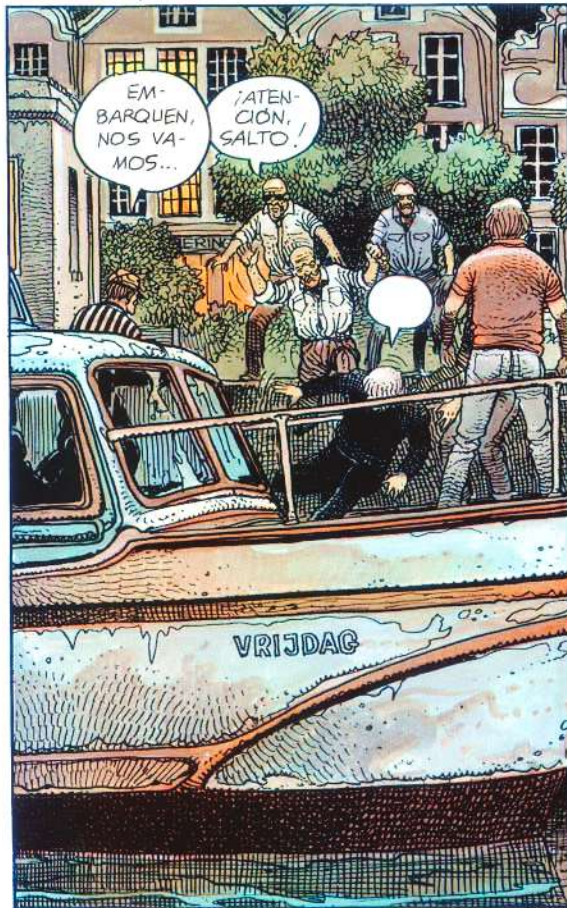


ESPERA.
TAL VEZ PO-
DAMOS SER
ÚTILES...



¡BUSCAMOS VOLUN-
TARIOS QUE QUIERAN
AYUDAR!
¿VIE-
NEN?

¡¡CÓMO
NO!!!



EM-
BARQUEN,
NOS VA-
MOS...

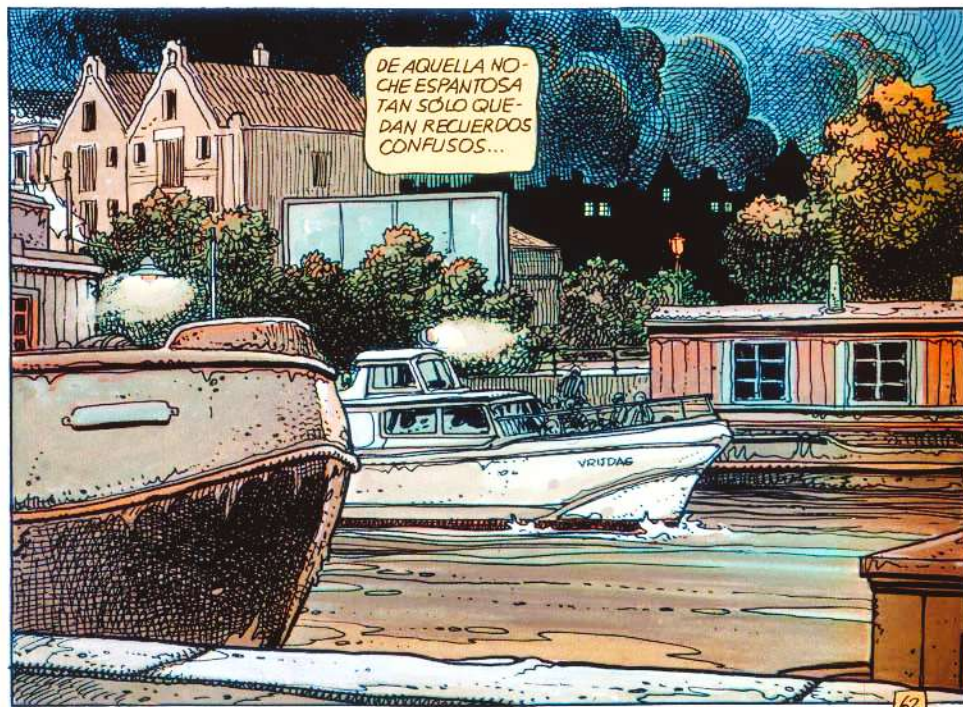
¡ATEN-
CIÓN,
SALTO!



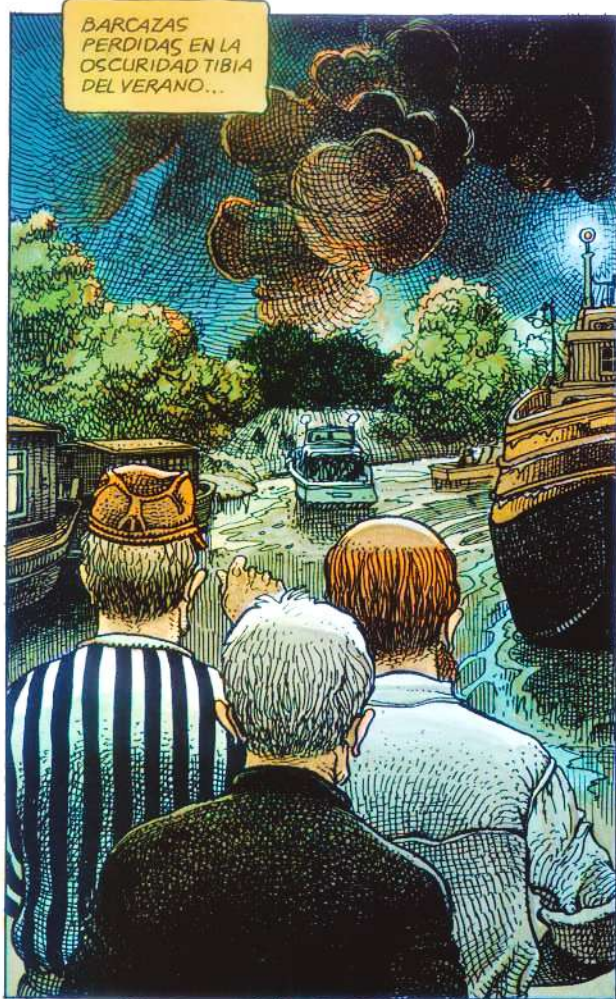
DIGAN, VEJETES, ¿NO
CREEN QUE SON USTE-
DES QUIENES NECESI-
TAN AYUDA?

¡¡ESE JOVENZUE-
LO QUIERE QUE
LE DÉ UN PUNE-
TAZO!!

QUIETO,
CASTEJON,
NOS TOMA POR
TURISTAS Y
ES MEJOR
ASÍ...



DE AQUELLA NO-
CHE ESPANTOSA
TAN SOLO QUE-
DAN RECUERDOS
CONFUSOS...



BARCAZAS
PERDIDAS EN LA
OSCURIDAD TIBIA
DEL VERANO...



CUERPOS MUTILA-
DOS Y HERIDOS
GIMIENDO EN
MEDIO DEL CAOS



PROYECTORES
RASTREANDO
LA FRONDOSI-
DAD DE LOS
ÁRBOLES...



¡PASO!
¡PASO!

Y POR ENCIMA DE TO-
DO, LA SENSACIÓN DE
VIOLENCIA... VIOLEN-
CIA... VIOLENCIA...

¡DÉJENME
PASAR, POR
PIEDAD!

¡SU HIJO
SE MUERE.
PANDILLA
DE INÚTI-
LES!!

¡OCÚPATE DE
TUS ASUNTOS,
FANTOCHÉ!



O QUIZÁ MEJOR,
SENSACIÓN DE IN-
SIGNIFICANCIA...

NO COM-
PRENDO
NADA... ¿TAL
VEZ LA DOSIS
HA SIDO DE-
MASIADO
FUERTE?

YO SÓLO
HE TOMA-
DO UN
POCO...

VAMOS,
¡OOP, DUER-
ME. ES UN
MAL VIA-
JE...

¿NO HAY
MÁS MU-
SICA?



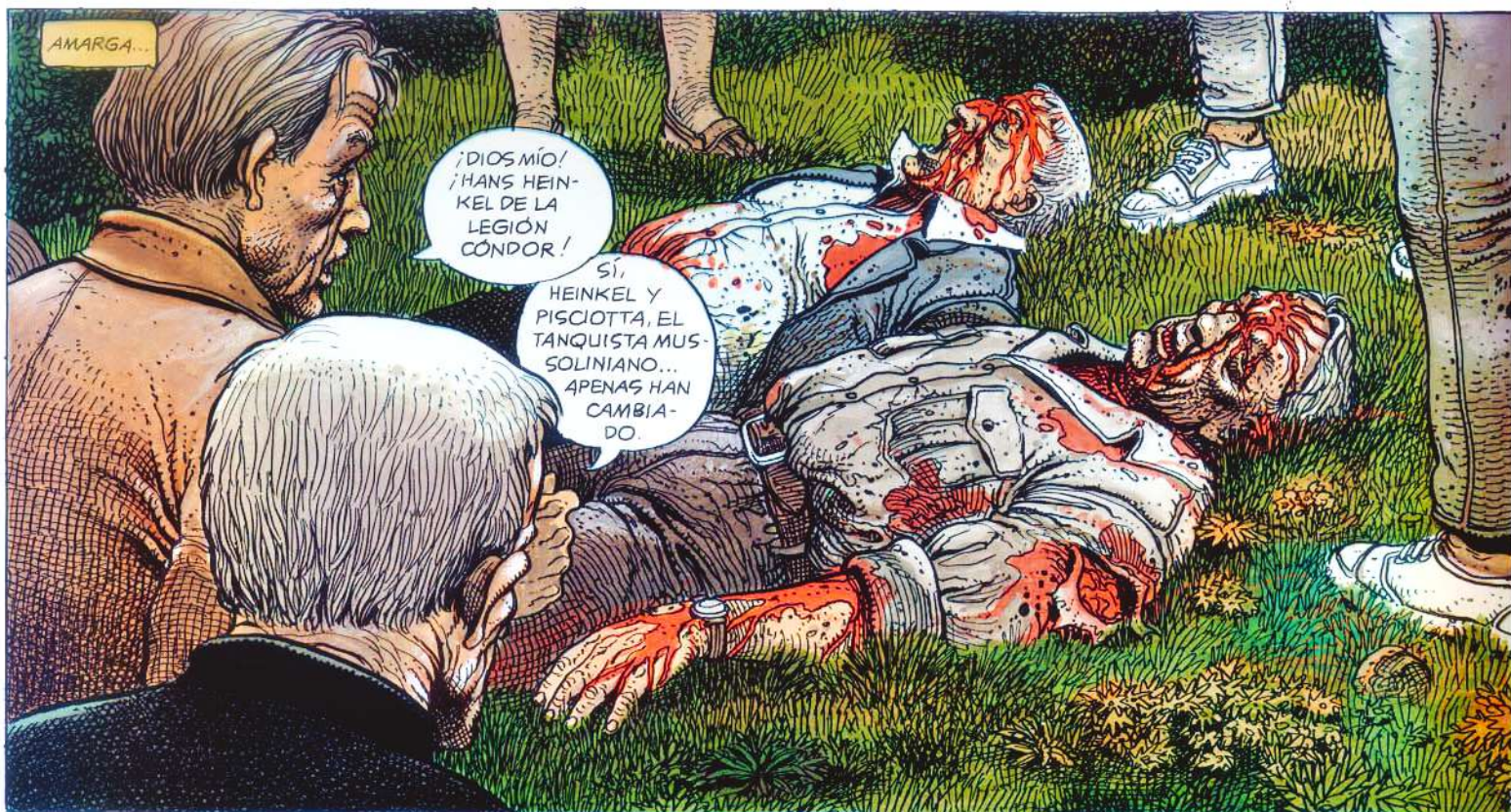
SÍ, DE INSIG-
NIFICANCIA
AMARGA...

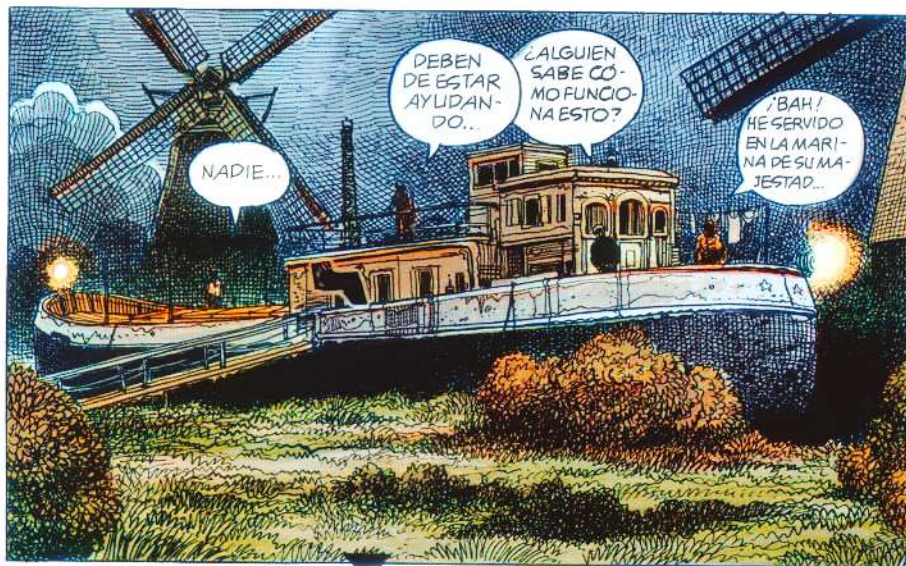
¡AL PARE-
CER HAN MUER-
TO DOS TIPE-
JOS DE LAS
FALANGES!

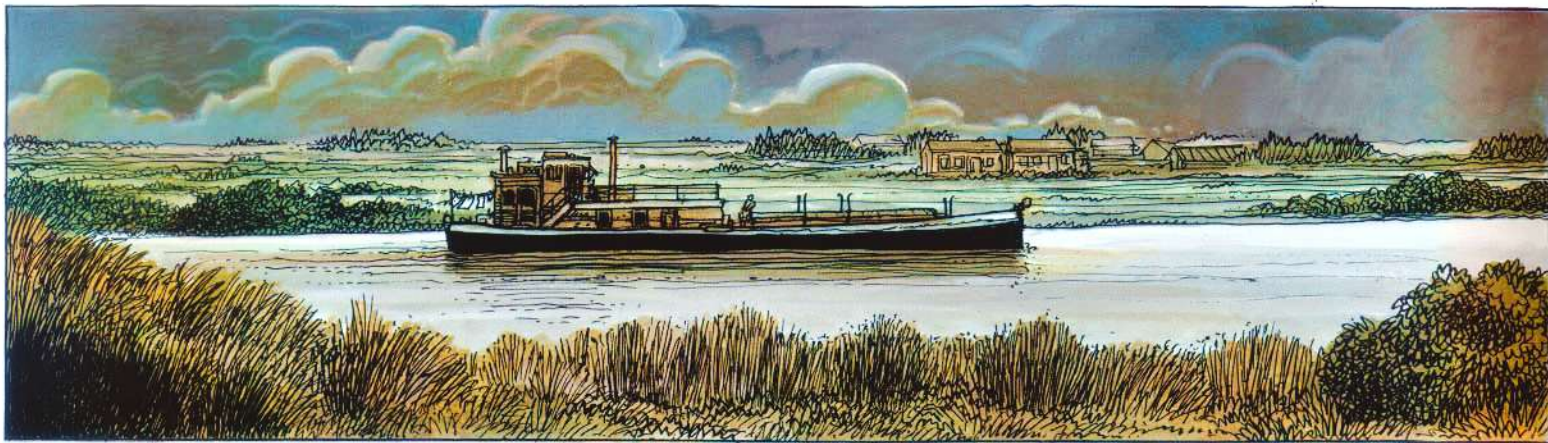
UNA
DE LAS CAR-
GAS ESTÁ
MAL CO-
LOCADA

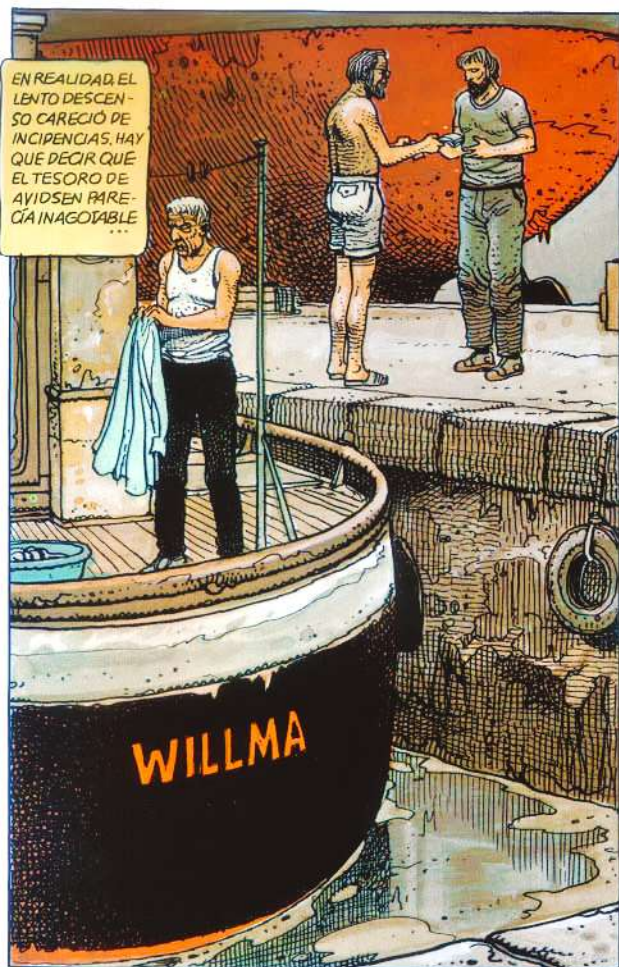
¿DÓN-
DE?

ALLÍ
ABAJO...





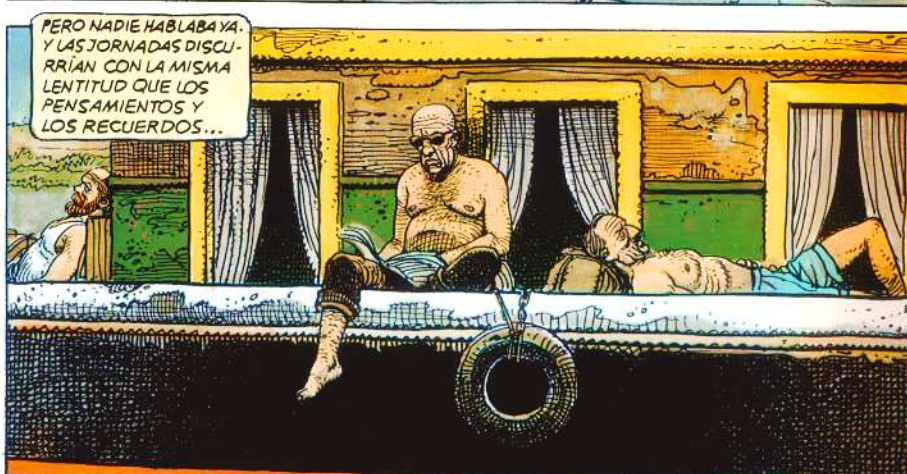




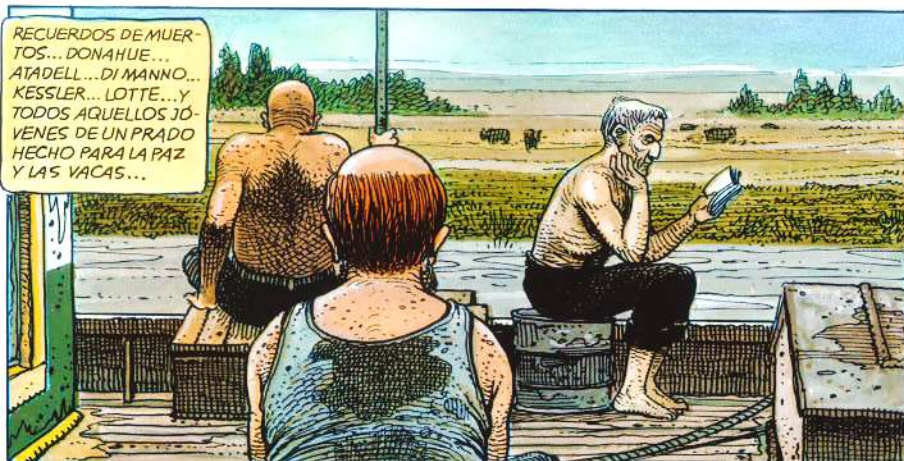
EN REALIDAD, EL LENTO DESCENSO CARECÍO DE INCIPENCIAS, HAY QUE DECIR QUE EL TESORO DE AYÍDEN PARECÍA INAGOTABLE...



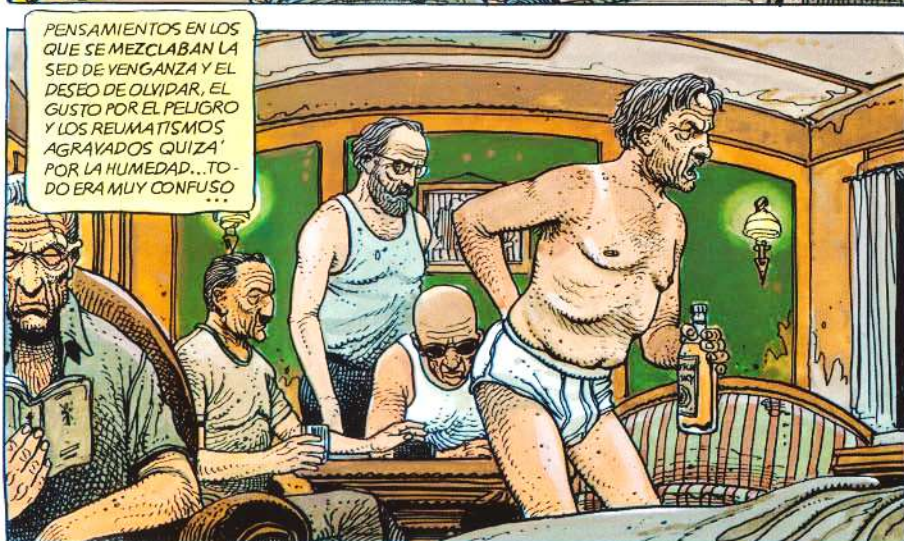
HABÍA FACILITADO EL MAQUILLAJE DEL VIEJO CASCARÓN Y OTRAS MUCHAS COSAS. ¿TAL VEZ ESTABAN A PUNTO DE NACER INCLUSO BUENOS MARINOS? ...



PERO NADIE HABLABA YA, Y LAS JORNADAS DISCURRIAN CON LA MISMA LENTITUD QUE LOS PENSAMIENTOS Y LOS RECUERDOS...



RECUERDOS DE MUERTOS... DONAHUE... ATADELL... DI MANNO... KESSLER... LOTTE... Y TODOS AQUELLOS JÓVENES DE UN PRADO HECHO PARA LA PAZ Y LAS VACAS...



PENSAMIENTOS EN LOS QUE SE MEZCLABAN LA SED DE VENGANZA Y EL DESEO DE OLVIDAR, EL GUSTO POR EL PELIGRO Y LOS REUMATISMOS AGRAVADOS QUIZA' POR LA HUMEDAD... TODO ERA MUY CONFUSO...



VOY A APROBAR SUERTE CON EL TELÉFONO

LA LLEGADA A PARÍS FUE APACIBLE. EL OTOÑO EMPEZABA A TENER LOS ÁRBOLES DE UN COLOR ROJIZO. LAS HOJAS MUERTAS CUBRÍAN LA ORILLA...





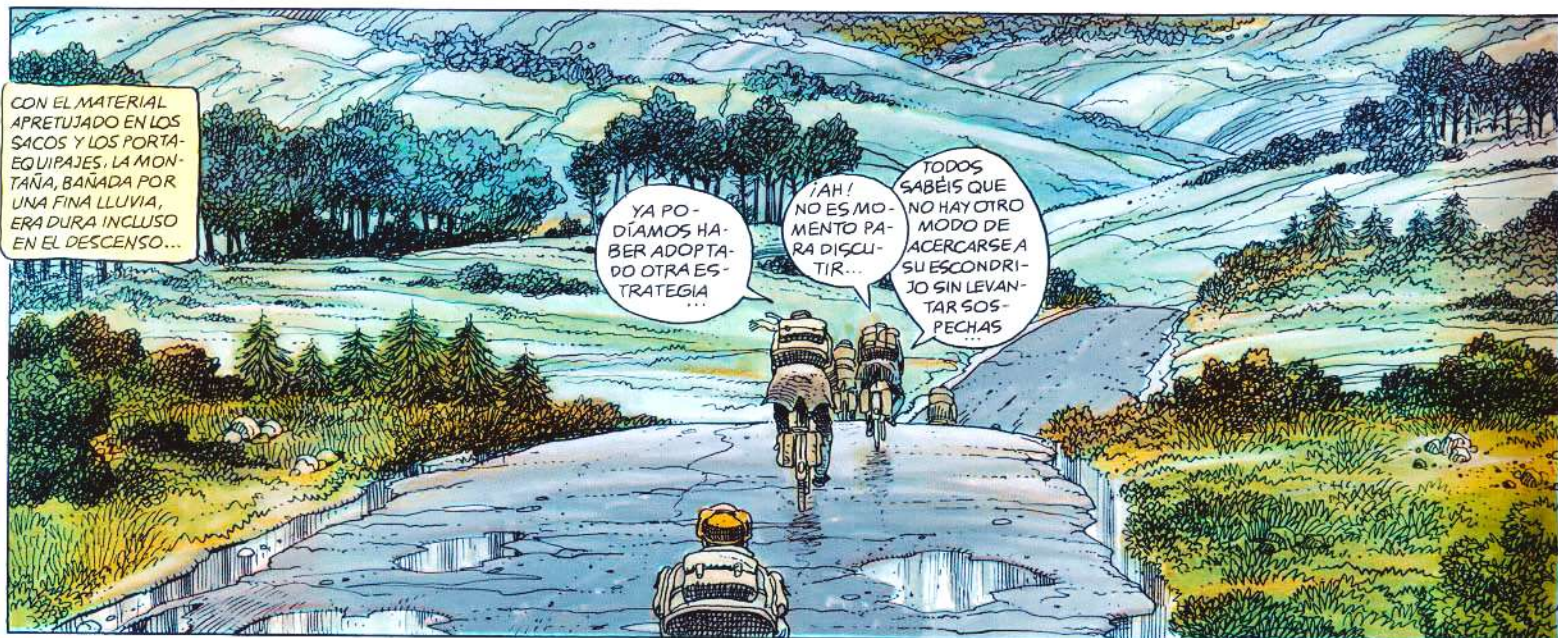
QUINCE DÍAS DESPUÉS TOCABA HACER TURISMO EN BICICLETA. EL BUEN TIEMPO HABÍA QUEDADO ATRÁS Y EL VIENTO SOPLABA CON FUERZA SOBRE LA PLANICIE DE MILLEVACHES...

MIS... PFFF... POBRES RODILLAS...

¿VEIS... PFFF... LA COSTA?

NUNCA LLEGAREMOS...

¡VENGA, VAMOS!



CON EL MATERIAL APRETUJADO EN LOS SACOS Y LOS PORTA-EQUIPAJES, LA MONTAÑA, BAÑADA POR UNA FINA LLUVIA, ERA DURA INCLUSO EN EL DESCENSO...

YA PODÍAMOS HABER ADOPTADO OTRA ESTRATEGIA...

¡AH! NO ES MOMENTO PARA DISCUTIR...

TODOS SABÉIS QUE NO HAY OTRO MODO DE ACERCARSE A SU ESCONDRIJO SIN LEVANTAR SOSPECHAS...



¡ES ALLÍ! UN ANTIGUO REFUGIO MILITAR MODERNIZADO... TIENE TODO LO NECESARIO... CAMPOS DE TIRO, ARMAS DE TODO TIPO... Y GUARDIAS PATRULLANDO DÍA Y NOCHE...



HA LLEGADO EL MOMENTO...

ESCUCHA, BARSAC... QUISIERA DECIRTE...



¿SÍ?

CONOCEMOS TUS CONVICCIONES...

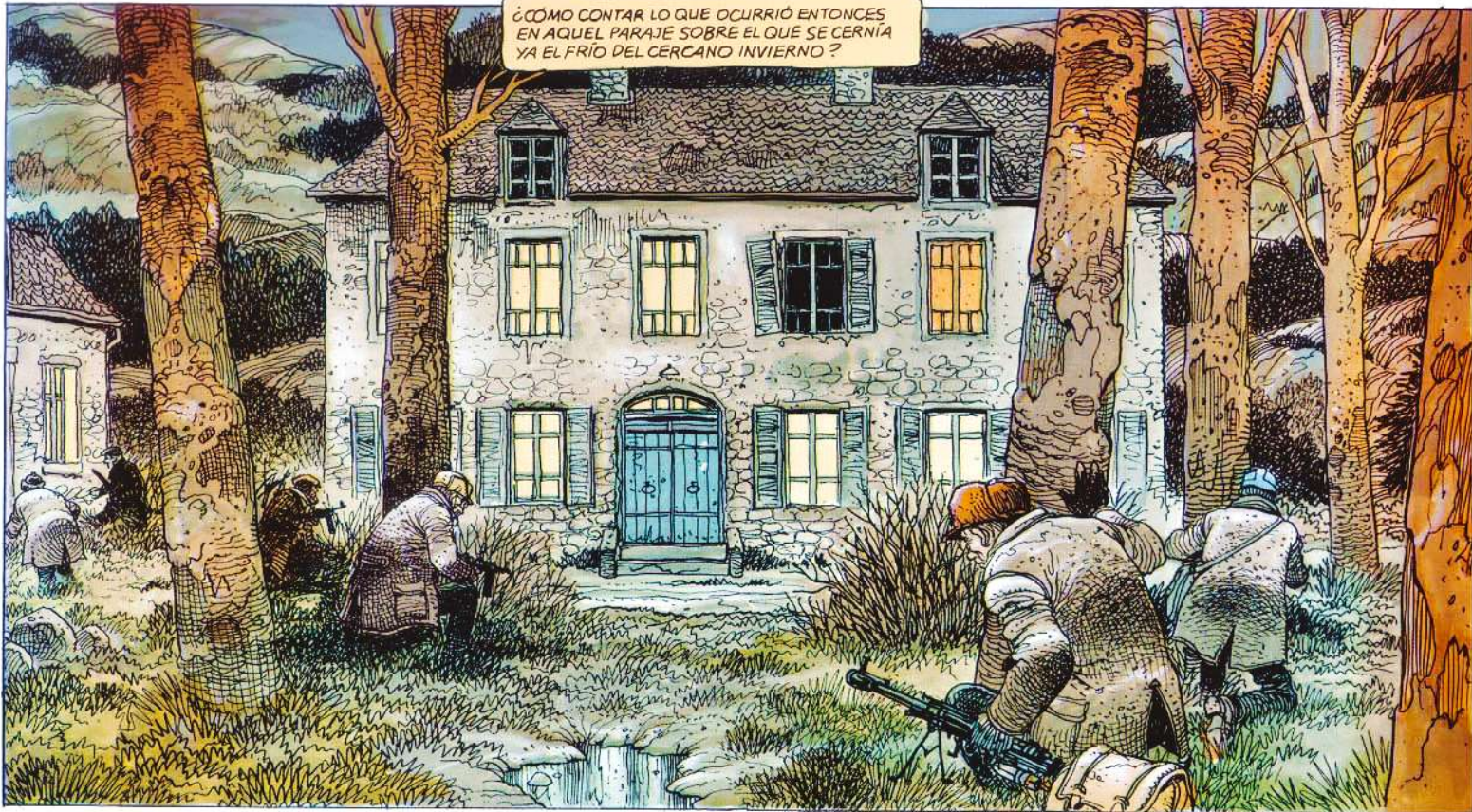
¡¡NADA ES PEOR QUE EL MORALISMO LAICO!! ¡¡LÁNZATE YA, HIJO DE PUTA!!







¿CÓMO CONTAR LO QUE OCURRIÓ ENTONCES EN AQUEL PARAJE SOBRE EL QUE SE CERNÍA YA EL FRÍO DEL CERCANO INVIERNO?



EL GUARDA, BORRACHO, FUE NEUTRALIZADO SEGÚN LO PREVISTO. Y SUS DOS PERROS APENAS PUDIERON LADRAR



EL AMIGO DE ALERTA TAMBIÉN ESTABA PREVISTO, Y NO TUVO CONSECUENCIAS...

¿QUÉ OCURRE?

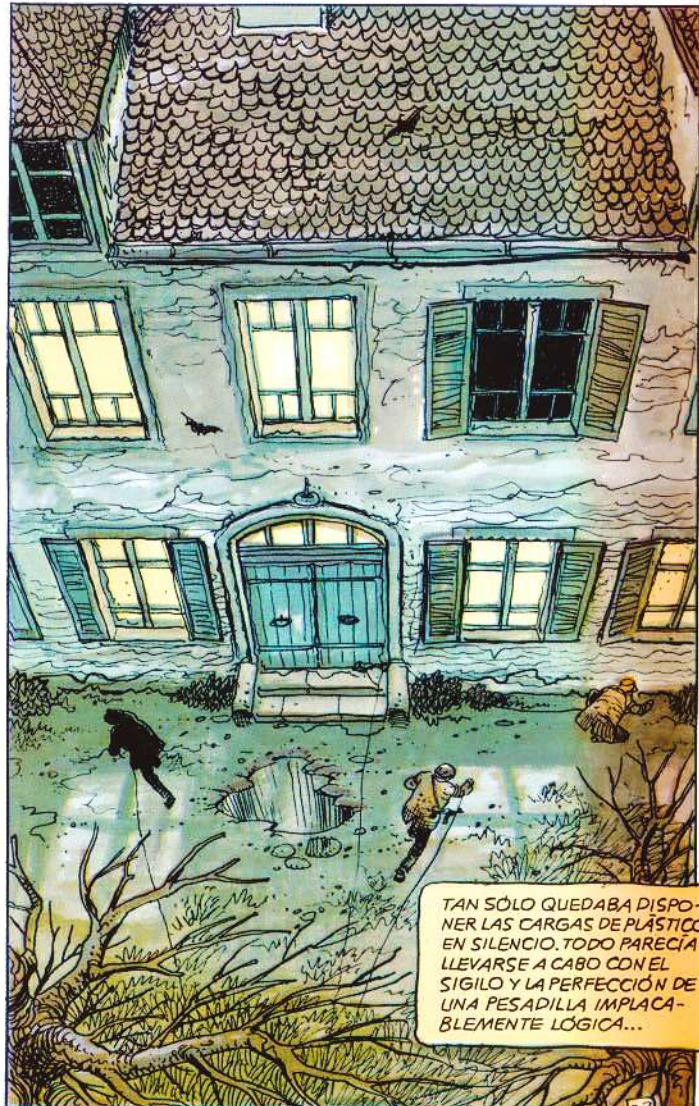
¡BAH! SERÁ JOSEPH, QUE ZURRA A SUS CACHORROS.

SÍ, PORQUE HE VISTO A LOS CICLISTAS MARCHARSE POR LA CARRETERA...



ALGUNOS MINUTOS DESPUÉS, LA AMETRALLADORA YA ESTABA MONTADA FRENTE A LA PUERTA PRINCIPAL...

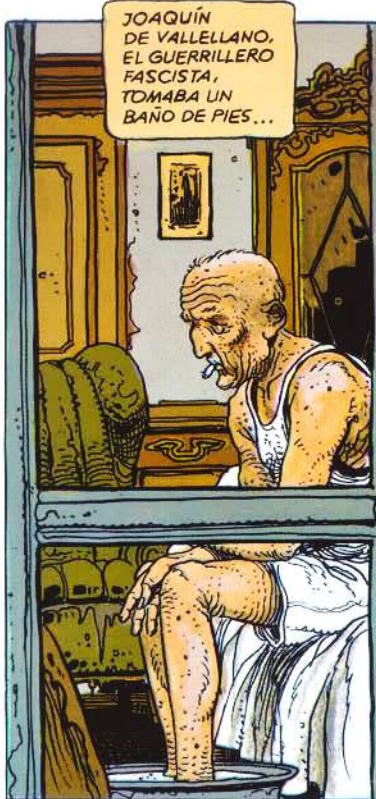
¡PÁSAME EL CARGADOR!



TAN SÓLO QUEDABA DISPONER LAS CARGAS DE PLÁSTICO, EN SILENCIO. TODO PARECÍA LLEVARSE A CABO CON EL SIGILO Y LA PERFECCIÓN DE UNA PESADILLA IMPLACABLEMENTE LÓGICA...



DABA UNA EXTRAÑA SENSACION VER AL FIN TAN CERCA A ESOS HOMBRES A LOS QUE PERSEGUIAMOS DESDE HACIA TANTO TIEMPO...



JOAQUÍN DE VALLELLANO, EL GUERRILLERO FASCISTA, TOMABA UN BANO DE PIES...



DU BUSQUET, SUPERVIVIENTE DE VICHY Y DE LA OAS, MANOSEABA SIN CONVICCIÓN A UNA HEMBRA LUGAREÑA...



JAVIER, EL ASESINO DE LA JAURÍA NAZI, LEÍA LA VIDA DE LOS SANTOS EN SILENCIO...



COLPIN, EL MERCENARIO FRANCÉS, JUGABA A LOS DARDOS CON SU COMPINCHE ITALIANO Y ACOMPAÑADO POR SUS SECUACES, QUE BEBÍAN CERVEZA...



ANCIANOS INFAMES OBSERVADOS POR OTROS ANCIANOS TAL VEZ IGUALMENTE INFAMES...

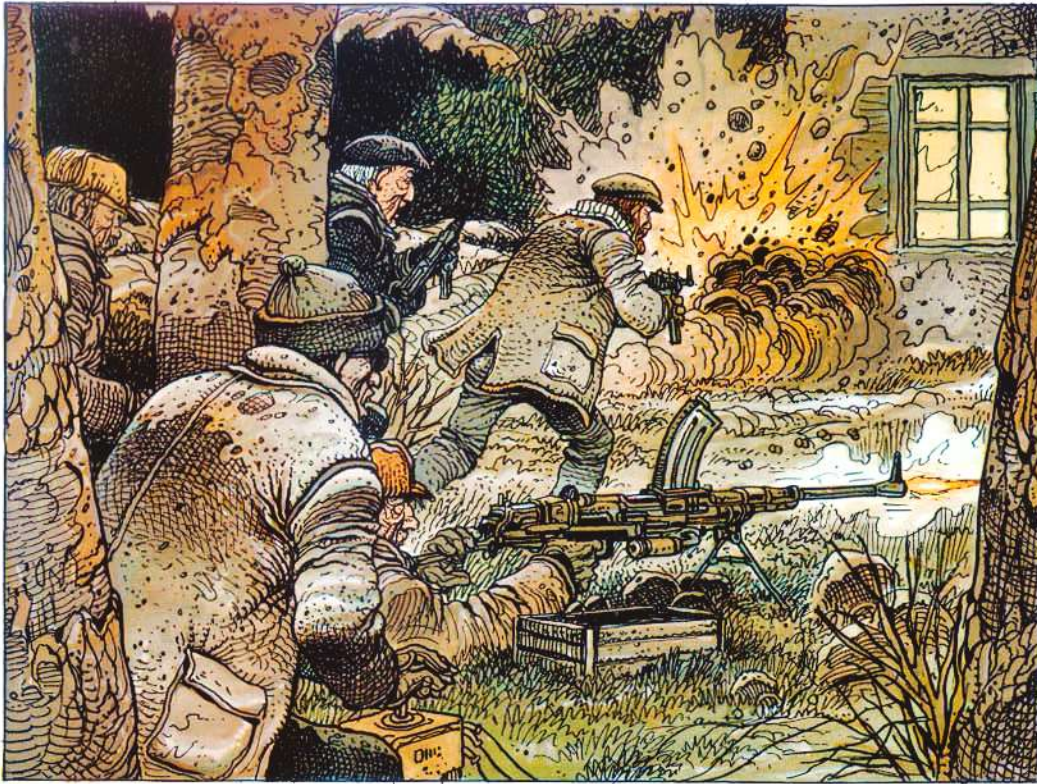


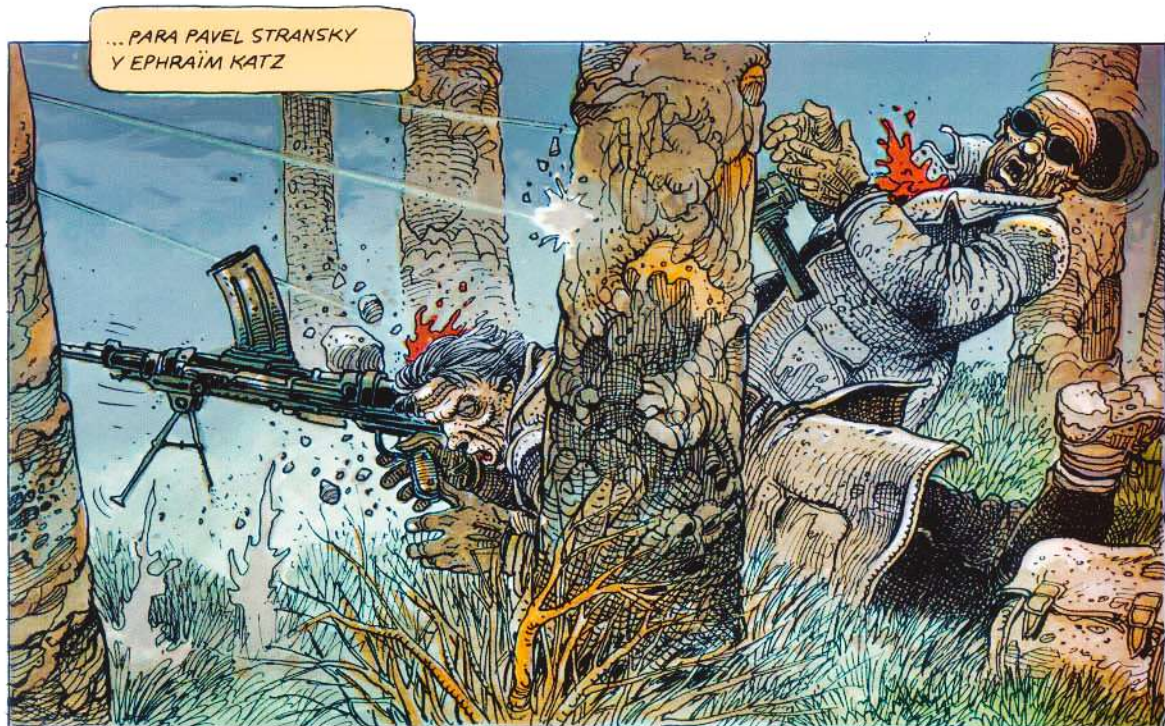
SIN DUDA MERECIÁN EL INFIERNO, Y SIN DUDA LO MERECIAMOS NOSOTROS TAMBIÉN...

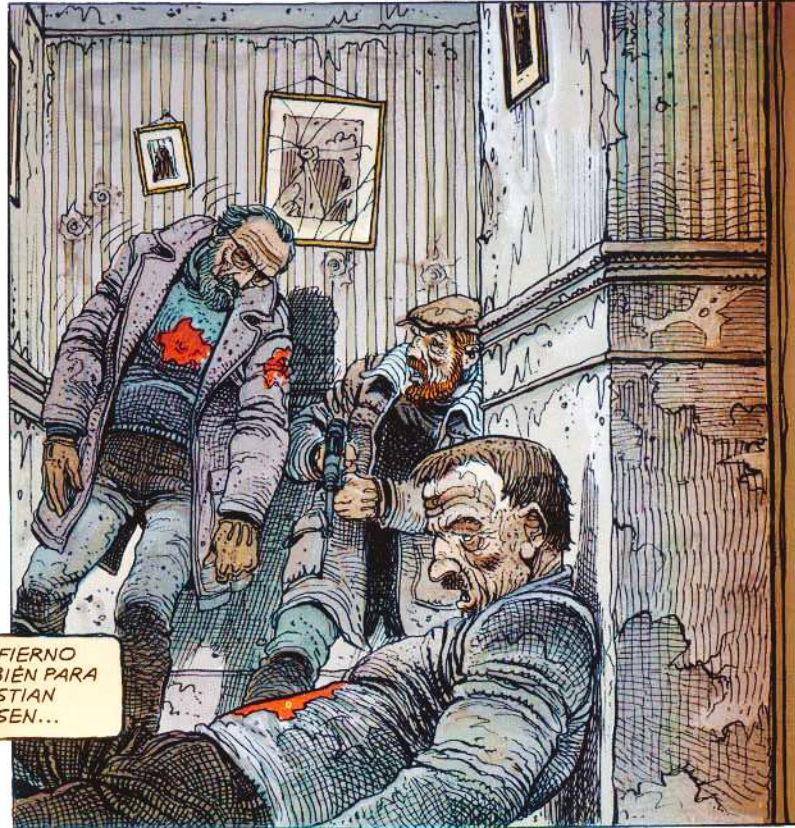


¿PORQUE AQUELLO FUE EL INFIERNO?

LET'S GO BROTHERS !!!







EL INFIERNO PARA ALFRED COLPIN Y FRANCISCO JAVIER...

EL INFIERNO TAMBIÉN PARA CHRISTIAN AVIDSEN...



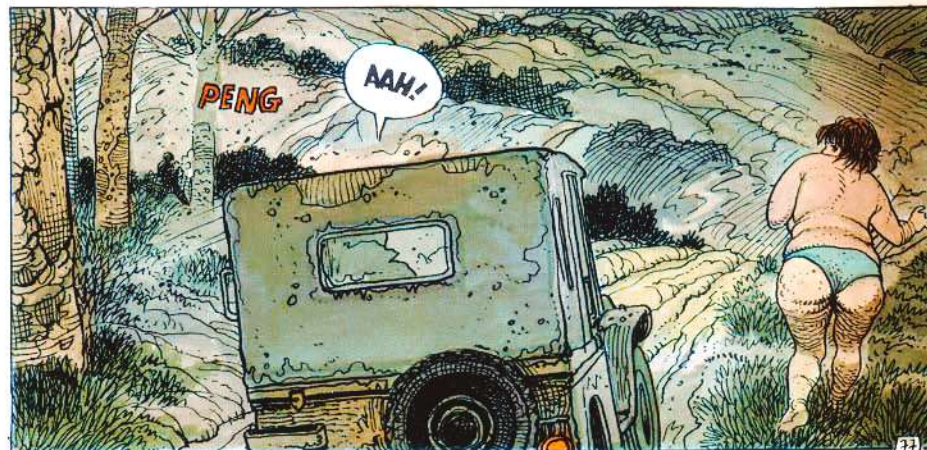
¡SUBE! ¡TODO ESTALLARÁ CON EL DEPÓSITO DE MUNICIONES!



¿QUÉ DIABLOS HACES TÚ AQUÍ?



¡BAH! NO ME HE MARCHADO... ESO ES TODO...



PENG

AAH!





El sueño del monstruo
Col. Bilal nº1



La feria de los inmortales
Col. Bilal nº2



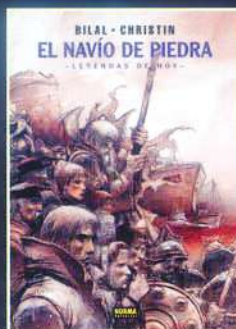
La mujer trampa
Col. Bilal nº3



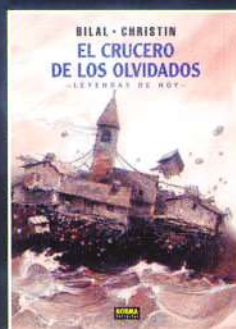
Frio Ecuador
Col. Bilal nº4



Exterminador II
Col. Bilal nº5



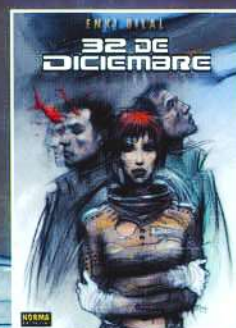
El navío de piedra
Col. Bilal nº6



El crucero de los olvidados
Col. Bilal nº7



La ciudad que no existía
Col. Bilal nº8



32 de diciembre
Col. Bilal nº9

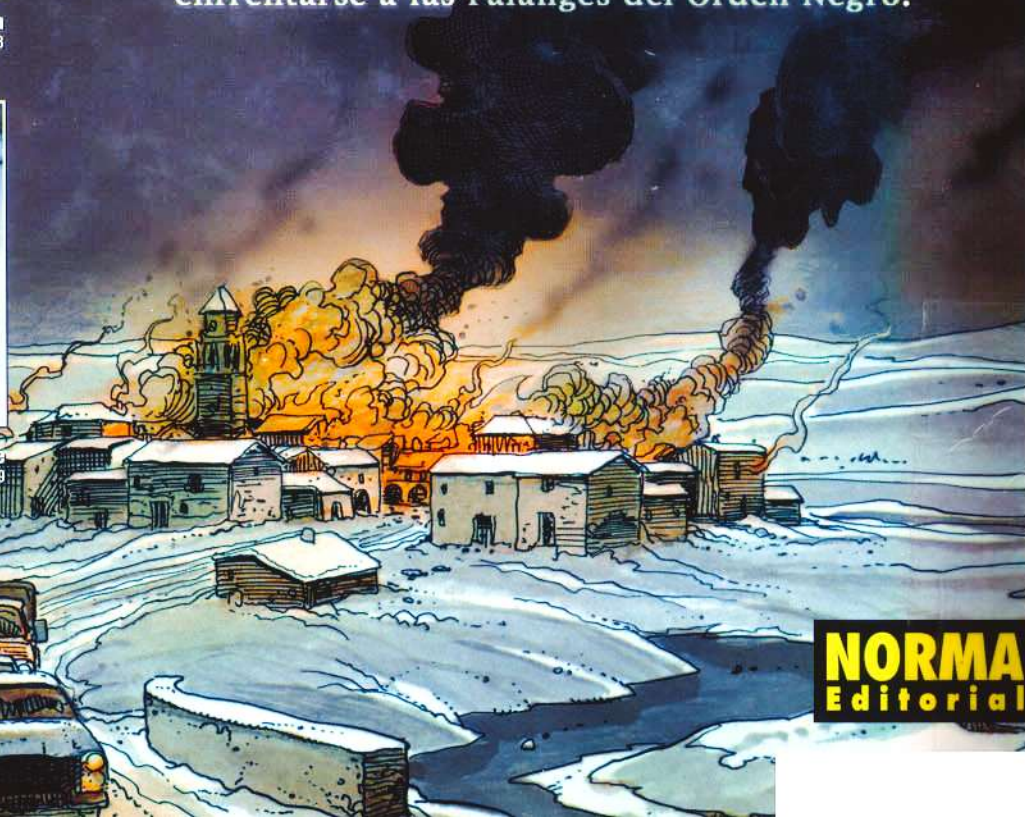
GT 027 Reuters 16h42
Madrid 12 Enero

Terrorismo. Un pueblo borrado del mapa en Aragón. El pequeño pueblo (72 hab.) de Nieves (Aragón) ha sido totalmente destruido y el conjunto de sus habitantes ejecutado, el 11 de enero, hacia las 19 h. (hora local). Un comando terrorista ha hecho irrupción en el pueblo y ha procedido a la aniquilación sistemática de sus habitantes, incluidos las mujeres y los niños, abatidos todos a ráfagas de metralleta y a culatazos.

GT 028 Reuter 16h53
Pueblo de Aragón (continúa)

Una casete enviada a una radio madrileña reivindica el atentado. El texto íntegro todavía no ha sido difundido. La declaración, que firman "Las Falanges del Orden Negro", apela a los "valores del Occidente cristiano" y considera como ejemplar la destrucción total del pueblo de Nieves. También anuncia futuras acciones punitivas...

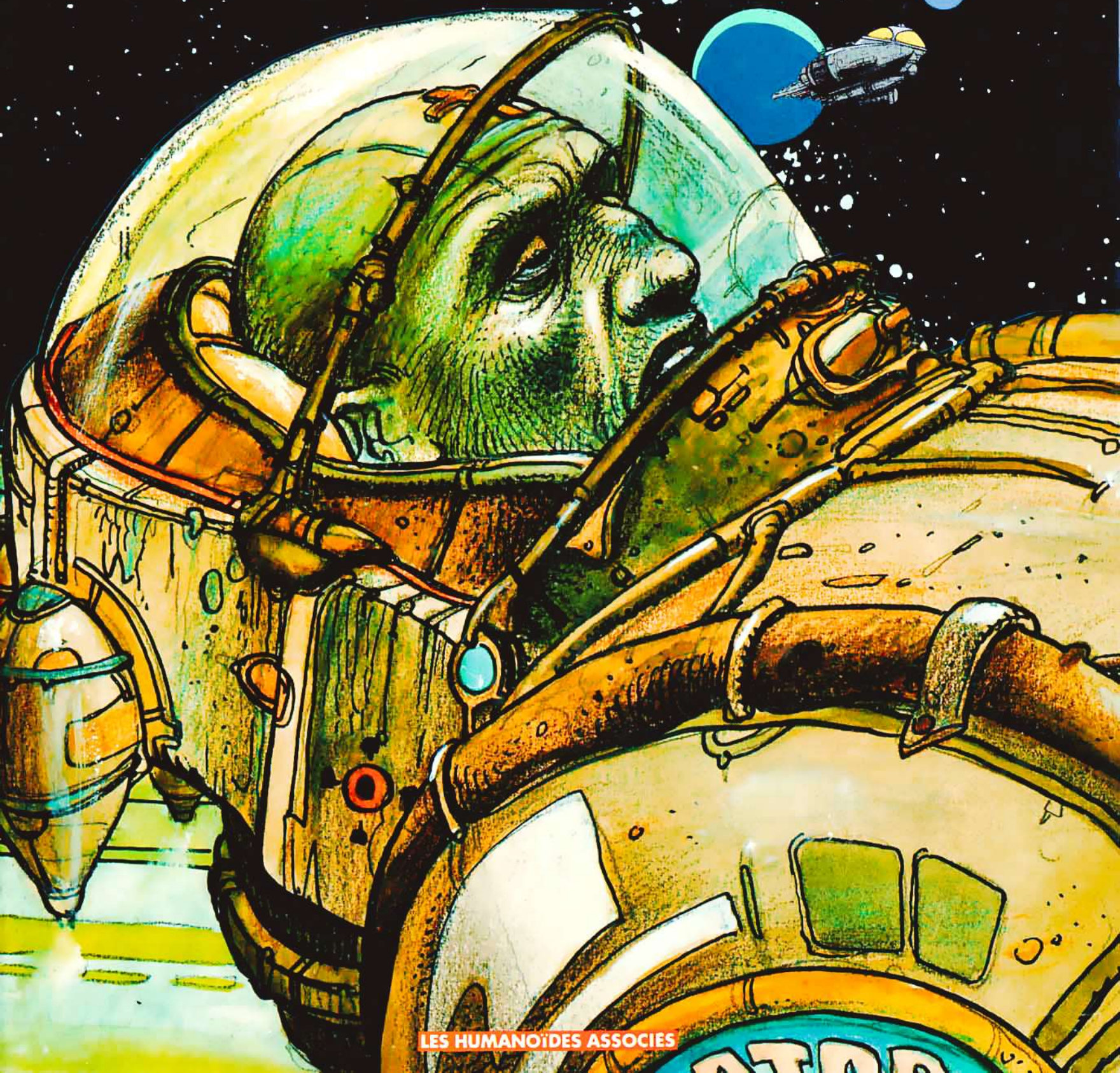
Cuarenta años después del fin de la Guerra Civil Española, se reúnen en Pamplona los miembros supervivientes de la XV Brigada Internacional para atajar los recientes acontecimientos que les han hecho revivir el pasado y de nuevo enfrentarse a las Falanges del Orden Negro.



NORMA
Editorial

DOBLE DIMENSIÓN

BILAL



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

BIAL

DOBLE DIMENSIÓN

HISTORIAS CORTAS 1974 / 1977



Drama colonial

En el nombre del padre, del hilo...

Última negociación

Memorias de Ultra-espacio

La muerte de Orlaon

El descarriado

Guión P. de la Varech

Drama colonial (bis)

¡Cuidado con el Plitch!

DRAMA COLONIAL



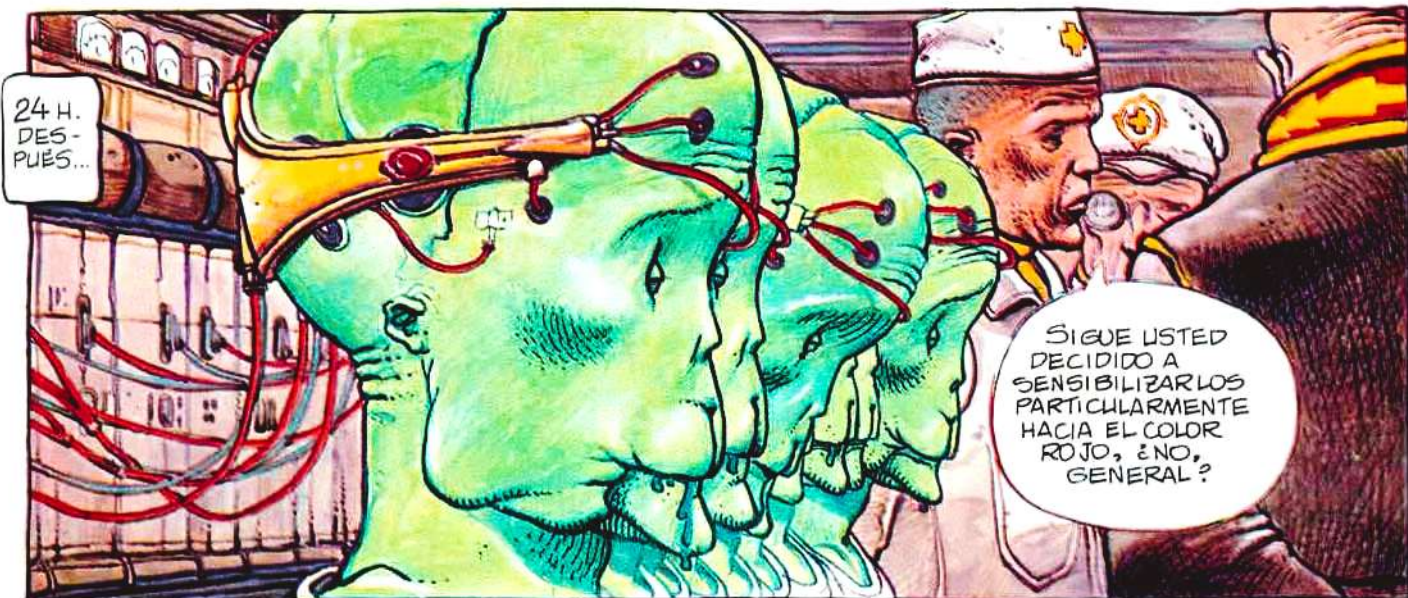


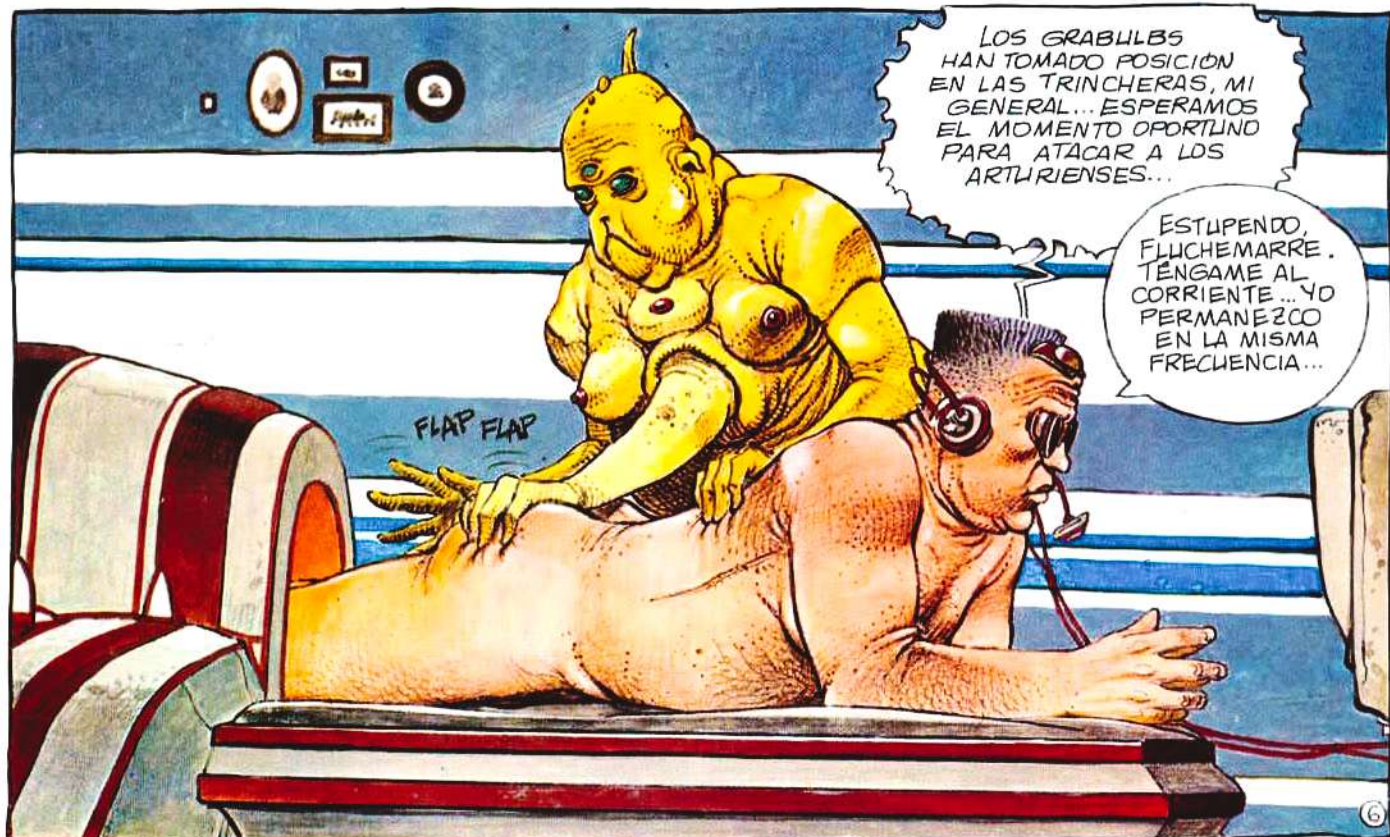
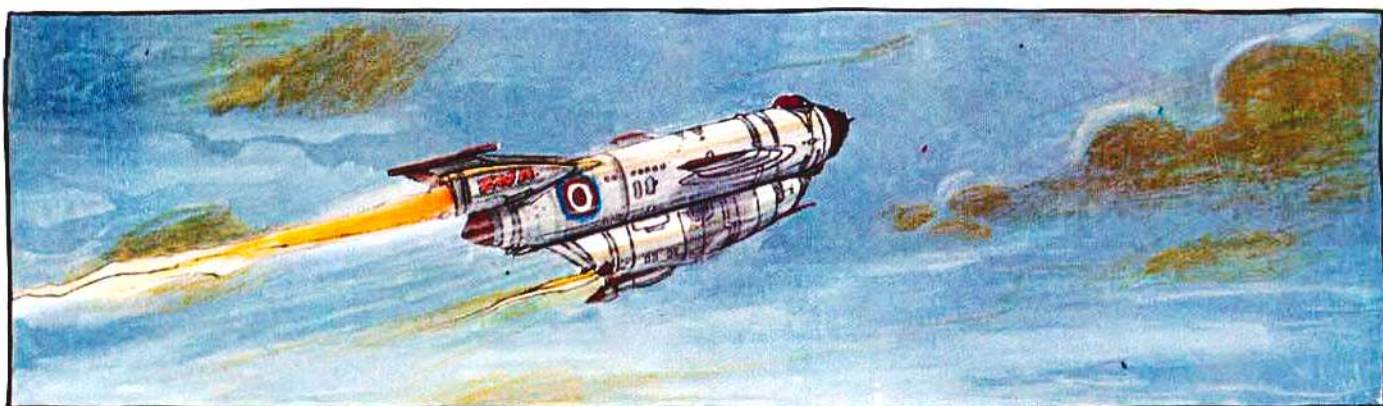
¡ABRE LA BOCA!

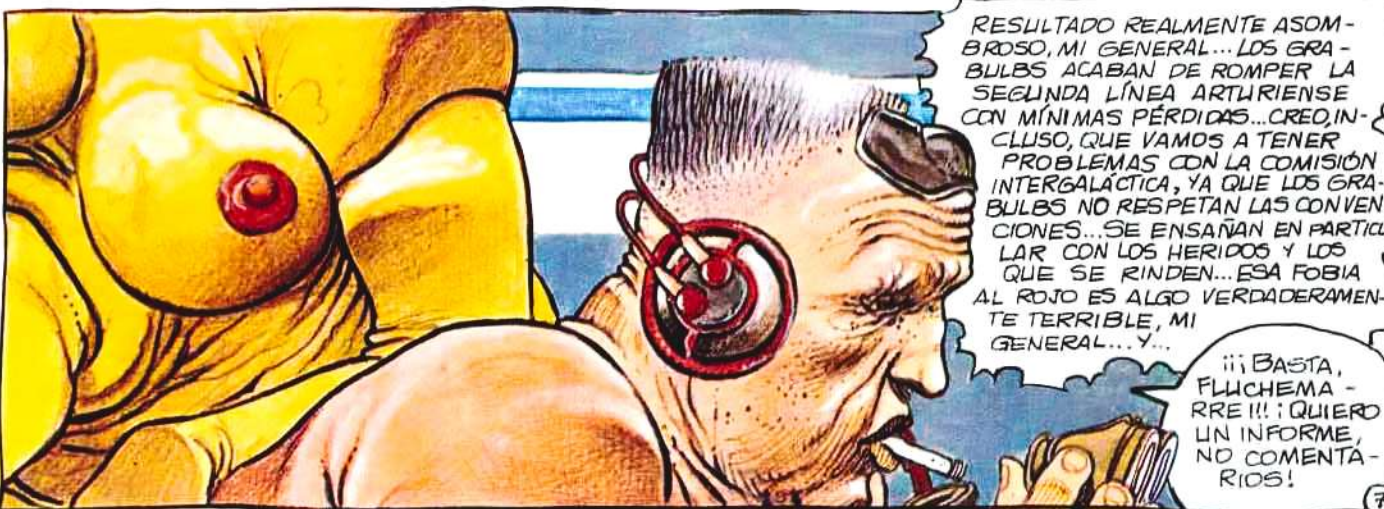












RESULTADO REALMENTE ASOMBROSO, MI GENERAL... LOS GRABULBS ACABAN DE ROMPER LA SEGUNDA LÍNEA ARTHURIENSE CON MÍNIMAS PÉRDIDAS... CREO, INCLUSO, QUE VAMOS A TENER PROBLEMAS CON LA COMISIÓN INTERGALÁCTICA, YA QUE LOS GRABULBS NO RESPATAN LAS CONVENCIÓNES... SE ENSAÑAN EN PARTICULAR CON LOS HERIDOS Y LOS QUE SE RINDEN... ESA FOBIA AL ROJO ES ALGO VERDADERAMENTE TERRIBLE, MI GENERAL... Y...

¡¡¡BASTA, FLUCHEMARRRE!!! ¡QUIERO UN INFORME, NO COMENTARIOS!

AL CABO DE CIERTO TIEMPO, CUANDO LA GUERRA ARTURIENSE HA LLEGADO A SU FIN (CLARA VICTORIA TERRESTRE), EN LOS TERRITORIOS CONQUISTADOS SE HONRA A LOS VENCEDORES, OFICIALMENTE, EN UNIFORME DE GALA...

ADEMÁS DE GRAN ESTRATEGA, ME HAN DICHO QUE ES USTED UN INCOMPARABLE DESCUBRIDOR DE TALENTOS, GENERAL...
¡ME HAN HABLADO MUCHO DE SUS FAMOSOS GRABULBS!

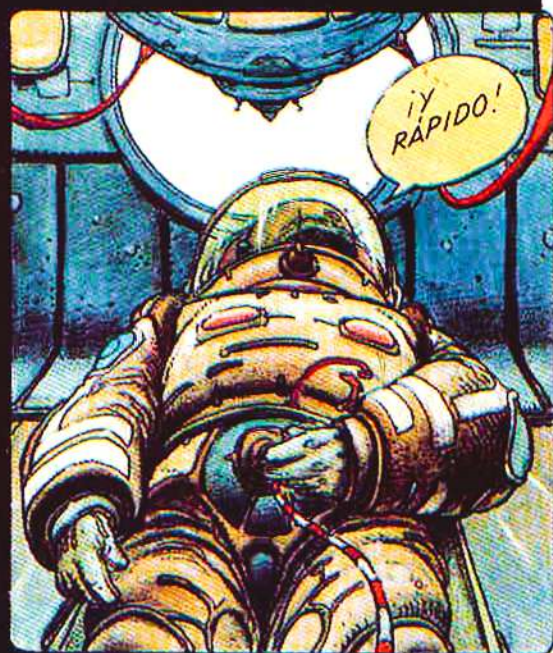
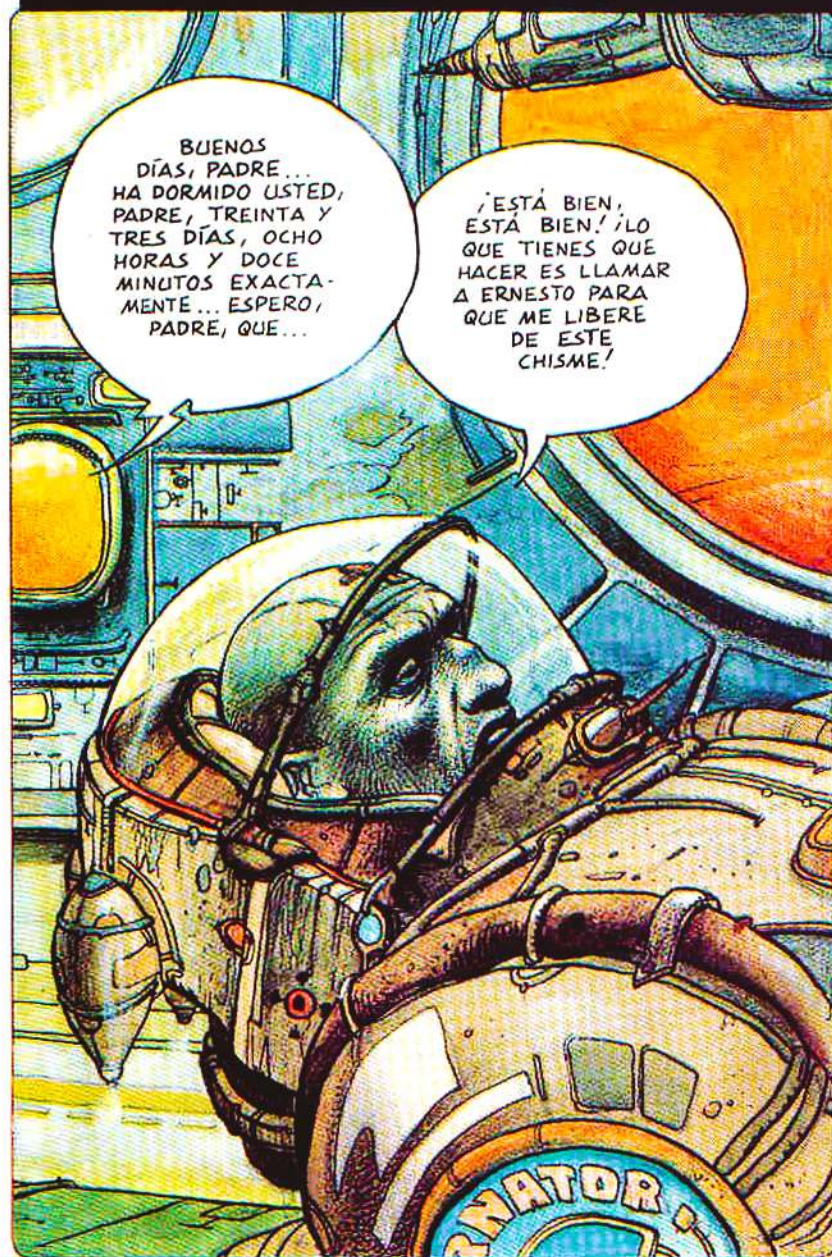
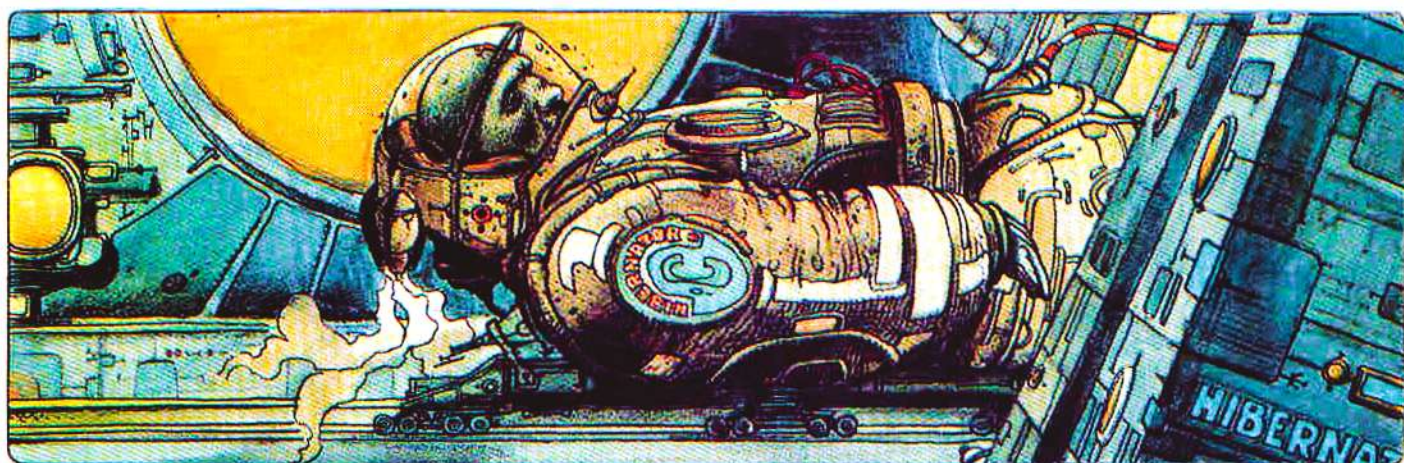
BLAGURBS, SEÑOR PRESIDENTE, BLAGURBS. DEL ORDEN DE LOS GRUBALBIDOS, PARA SER PRECISOS... POR CIERTO VOY A PRESENTARSE-LOS ANTES DEL DESFILE...

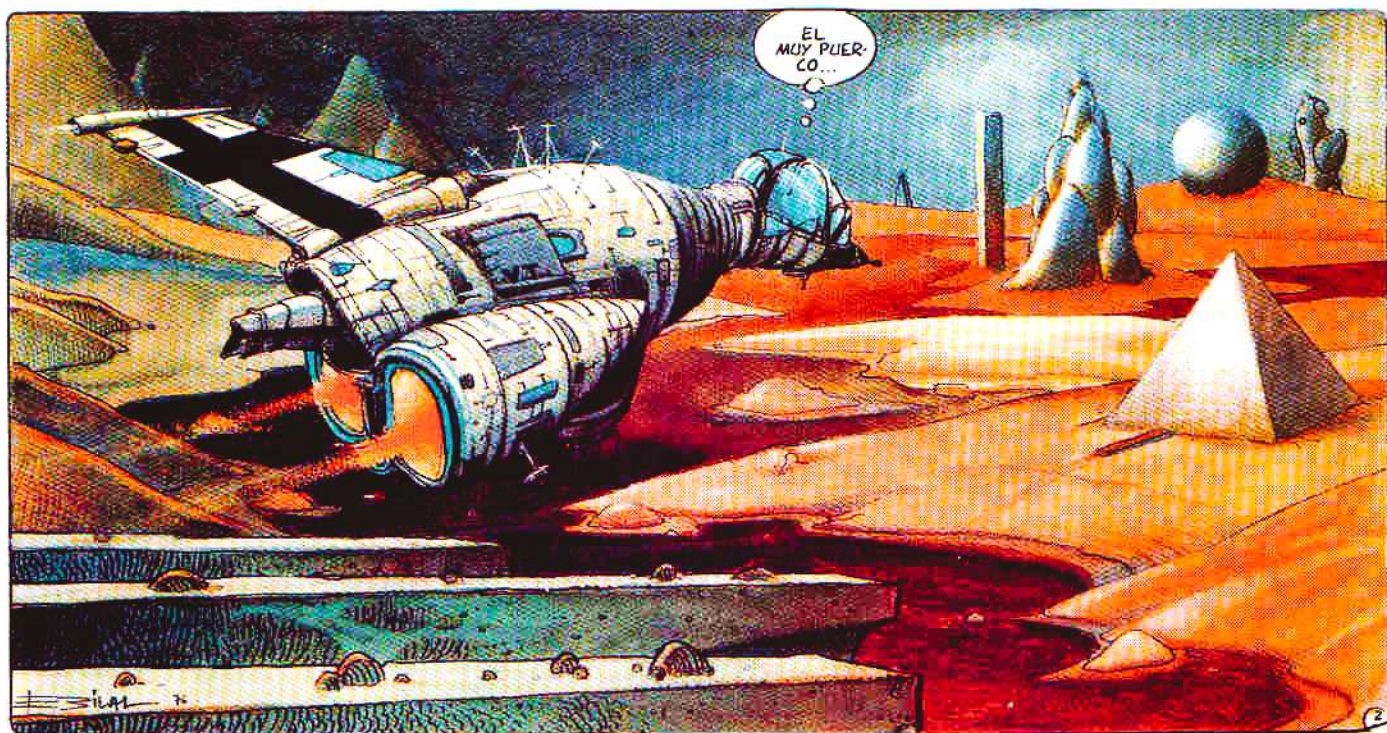
¡SEPA, GLUBARB, QUE LA HUMANIDAD ENTERA ESTÁ ORGULLOSA DE LAS HAZAÑAS DE LISTEDES, YA QUE GRACIAS A ELLAS, A TRAVÉS DE LA INMENSIDAD GALÁCTICA, HA QUEDADO BIEN CLARO QUE NO NOS ANDAMOS CON CHIQUITAS!... ¡LARGA VIDA A LA RAZA GARBULB, RAZA GUERRERA SI LAS HAY, Y LARGA VIDA A USTED, AMIGO MÍO!...

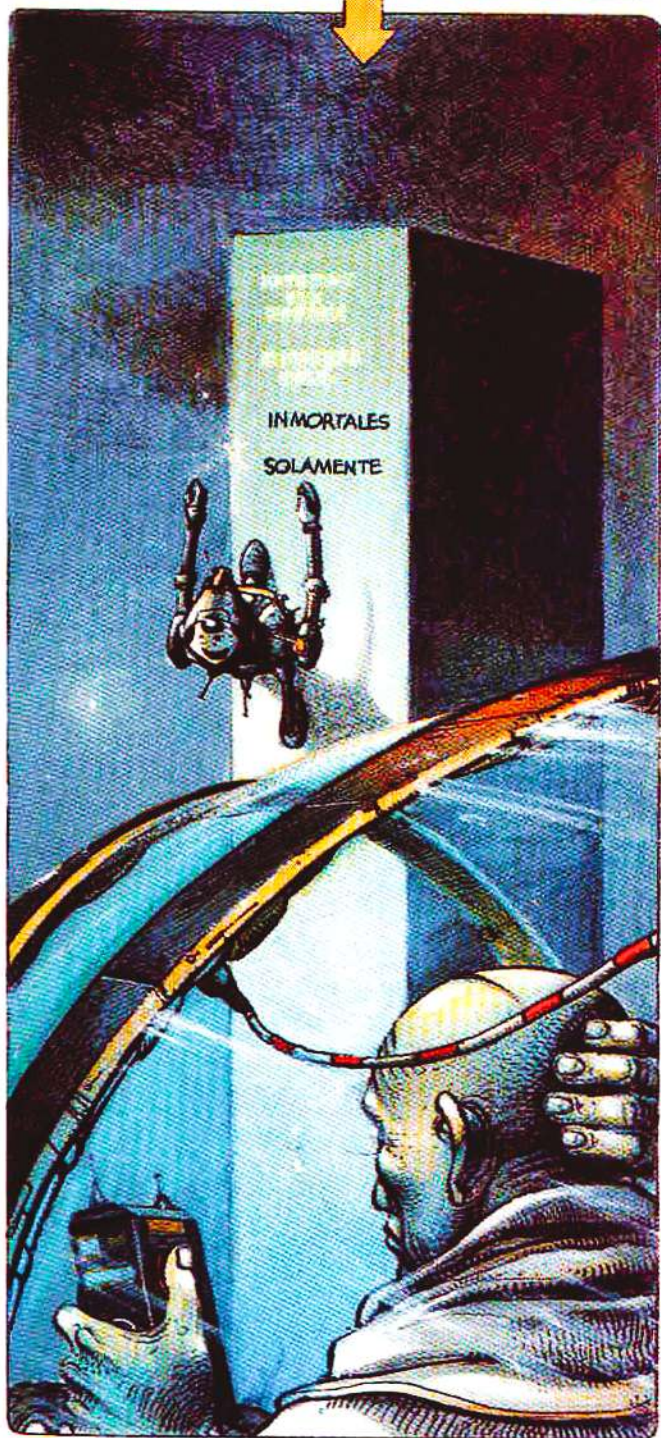
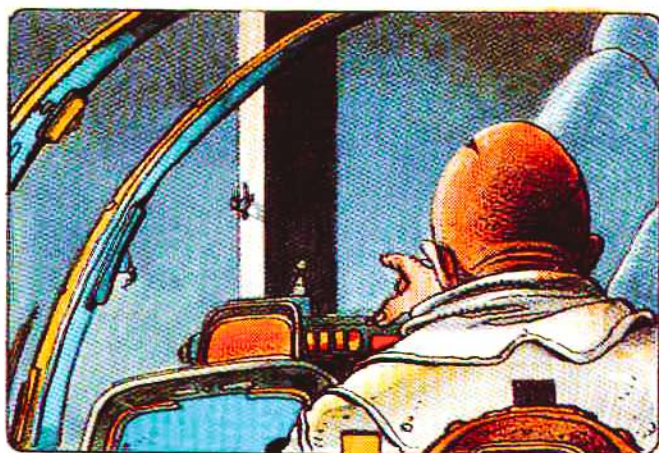
POR AQUÍ, SEÑOR PRESIDENTE... LA PARADA, QUE HE QUERIDO QUE FUERA GRANDIOSA EN ESTE DÍA DE VICTORIA, VA A COMENZAR DENTRO DE POCO... USTED MISMO PODRÁ JUZGARLA...

TAC TAC TAC TAC FIN

En el nombre del padre, del hilo...





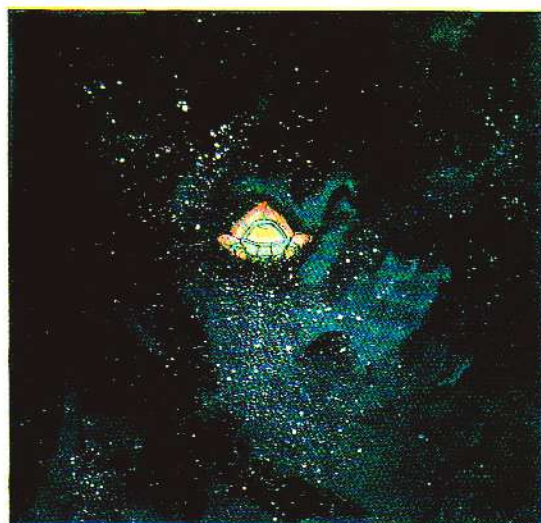




FIN

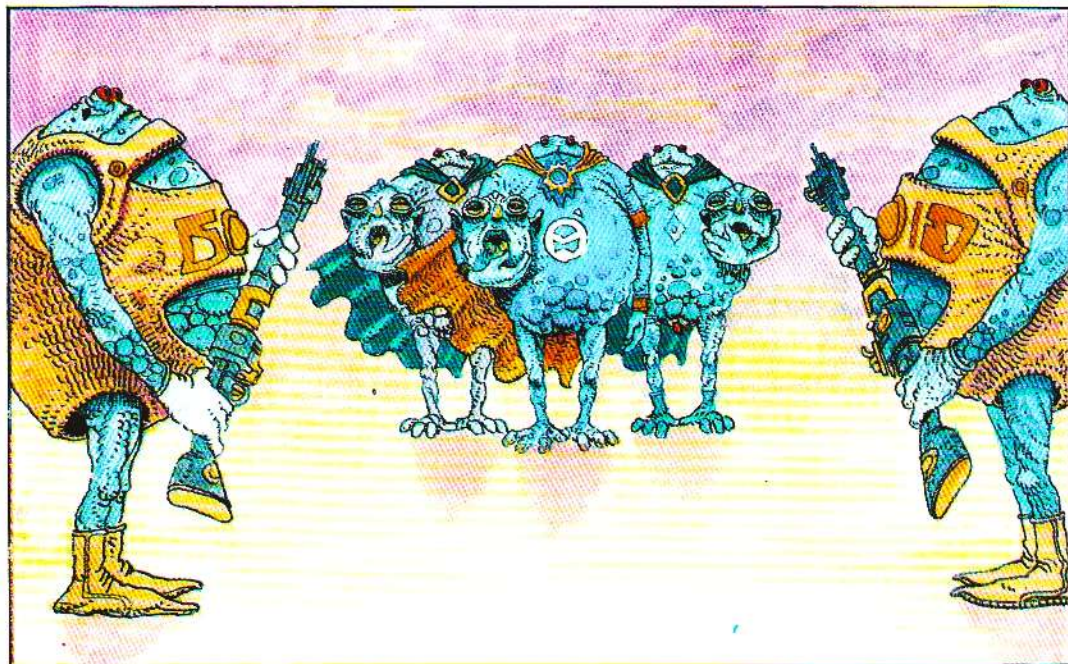
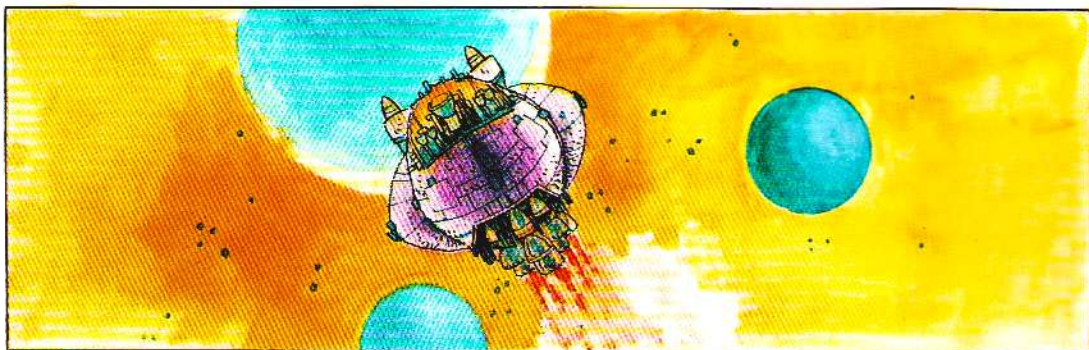
Última Negociación

DESDE HACÍA VARIOS DECENIOS, LAS RELACIONES ENTRE TERRESTRES Y GLOOBS SE HABÍAN DETERIORADO SERIAMENTE... LAS PRIMERAS DELEGACIONES TERRESTRES DE LA S.I.P. (SALVAGUARDIA INTERGALÁCTICA DE LA PAZ) ENVIADAS AL PLANETA GLOOB HABÍAN DESAPARECIDO DE MANERA MISTERIOSA... LOS GLOOBS PARECÍAN ESTAR FUERA DE TODA SOSPECHA EN ESTE EXTRAÑO ASUNTO, PUES APARTE LA BUENA VOLUNTAD QUE CARACTERIZABA A SU RAZA, HABÍAN DADO MUESTRAS DE ESPÍRITU CONCILIADOR PROPONIENDO UNA TERCERA Y ÚLTIMA NEGOCIACIÓN (DE AHÍ EL TÍTULO). LOS TERRESTRES, CONSCIENTES DE LA IMPORTANCIA DE NORMALIZAR LAS RELACIONES, DECIDIERON ENVIAR AL PLANETA GLOOB A DOS DE LOS MÁS DESTACADOS JESES DE LAS FUERZAS ESPACIALES, ACOMPAÑADOS POR UN ALTO REPRESENTANTE DE LA POLÍTICA EXTERIOR...

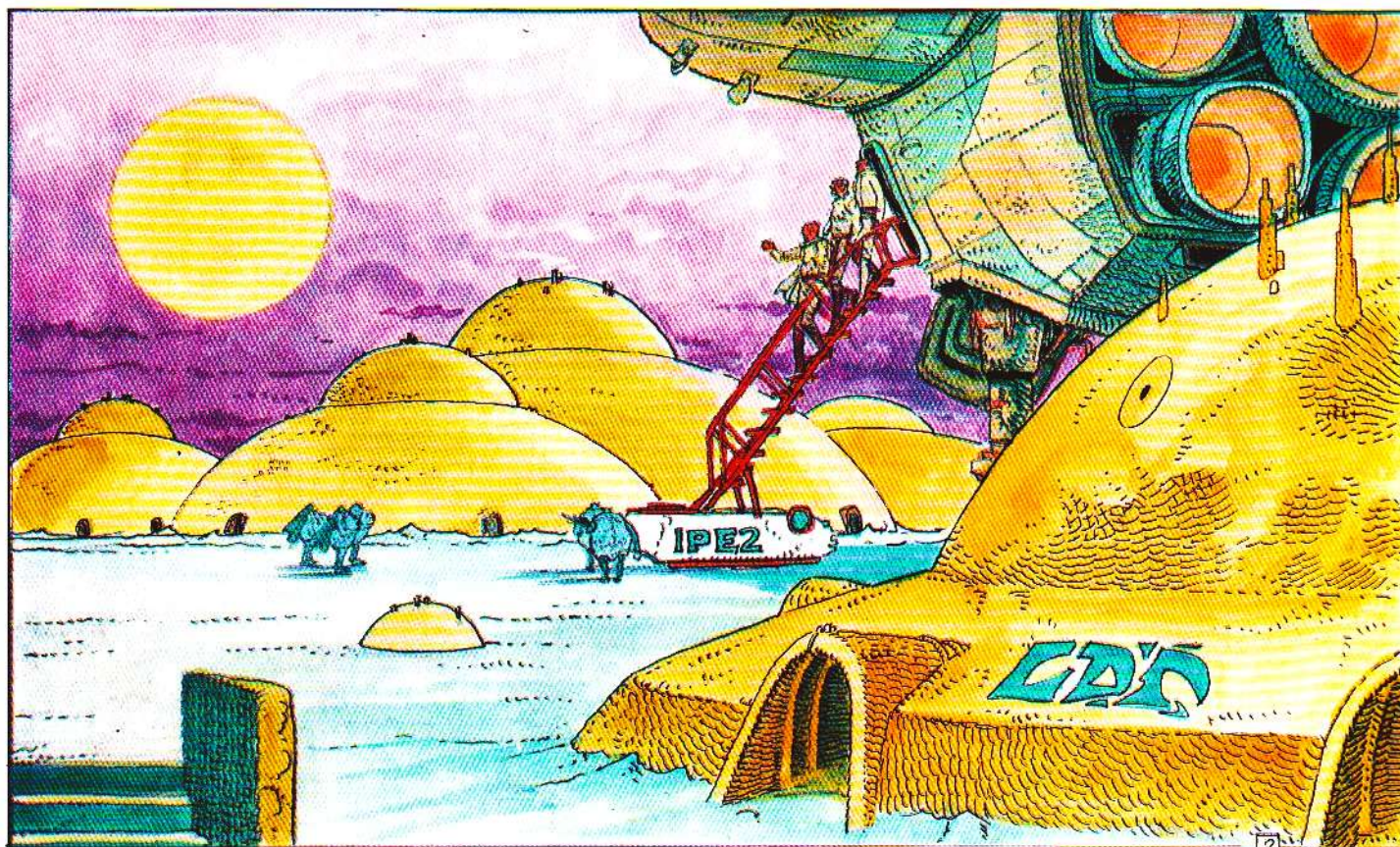


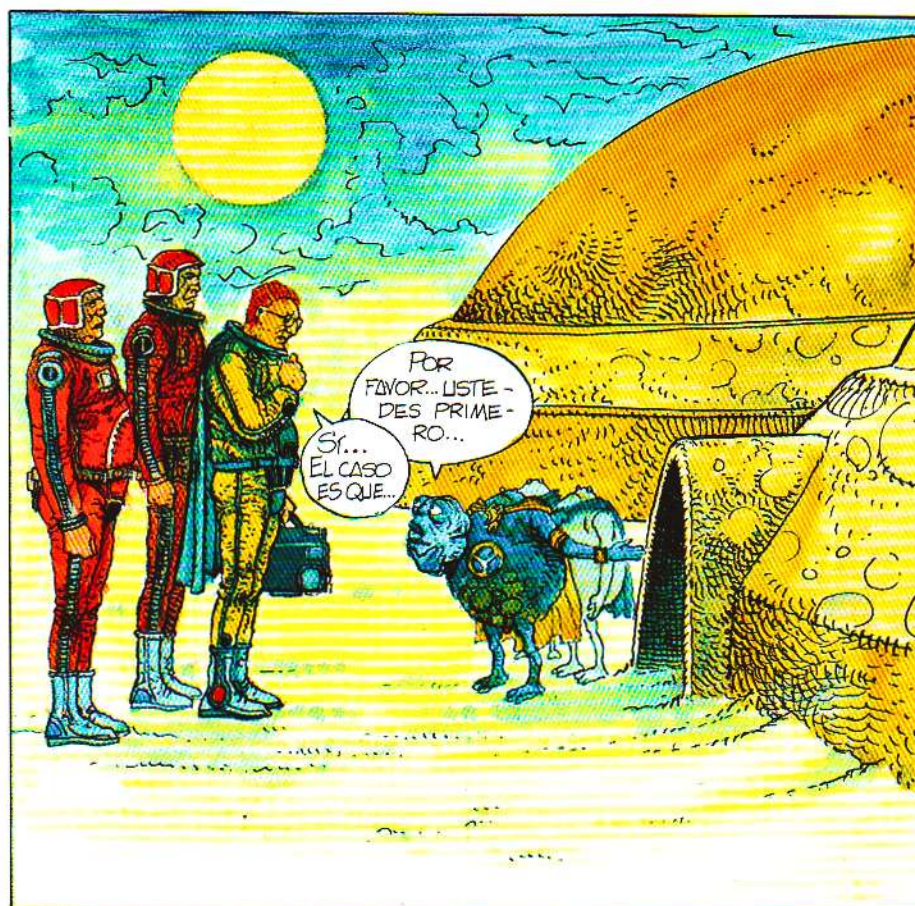
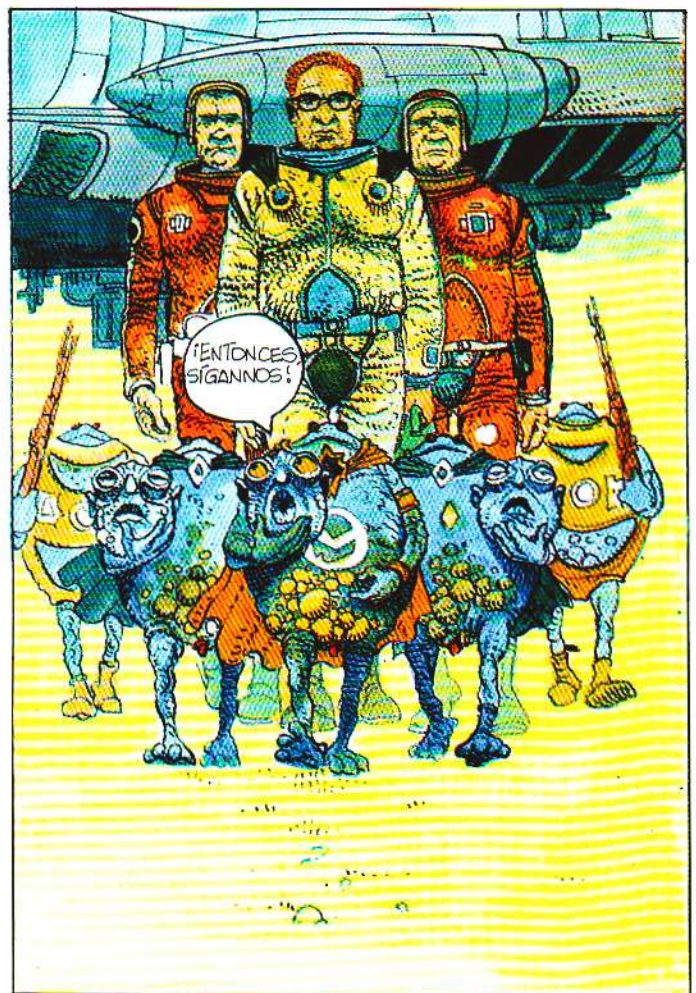
"LA PALOMA", NAVE BAUTIZADA ESPECIALMENTE PARA LA CIRCUNSTANCIA, LLEVABA VARIOS MESES NAVEGANDO HACIA SU DESTINO...

AUNQUE PROFUNDAMENTE IRRITADOS POR EL FRACASO DE LAS DOS NEGOCIACIONES PRECEDENTES, LOS GLOOB ESTABAN DECIDIDOS A LLEGAR A UN ACUERDO... PERO SU LEGENDARIA PACIENCIA TENÍA UN LÍMITE. POR ESO, CUANDO "LA PALOMA" APARECIÓ EN SU BRILLANTE CIELO, SE ENCONTRABAN ALGO MÁS NERVIOSOS DE LO HABITUAL....



-A PROPÓSITO DE LA RAZA GLOOB, ES BUENO RECORDAR QUE SE TRATA DE UNA DE LAS MÁS ASOMBROSAS DE TODA LA GALAXIA... ESTOS SERES AZULES TIENEN UNA TALLA MEDIA DE 50 CM., CON LA PARTICULARIDAD DE QUE SU CABEZA ES COMPLETAMENTE INDEPENDIENTE DEL CUERPO... LO QUE LES PERMITE, SEGÚN LAS CIRCUNSTANCIAS, COLOCARSE BAJO EL BRAZO O, EN CASO DE GUERRA, POR EJEMPLO, DEPOSITARLA EN CAJAS DE SEGURIDAD ESPECIALMENTE CONCEDIDAS A ESTE EFECTO. TAMBIÉN ES INTERESANTE SEÑALAR QUE UNA CABEZA BIEN PROTEGIDA Y CONSERVADA PUEDE ASPIRAR A LA INMORTALIDAD, DE MODO QUE HAY MILLONES DE CABEZAS ALMACENADAS EN BANCOS DE MEMORIA, FORMANDO GIGANTESCOS ORDENADORES VIVIENTES...







"ESPERANZADOS Y LLENOS DE LA MEJOR VOLUNTAD"... ¡PFF! ESE GROSSFINGER APESTA A PEDANTERIA TERRESTRE, LO MISMO QUE SUS PREDECESESORES... OJALÁ NO SE QUEDE MUDO DE REPENTE, COMO ELLOS...

¡TÚ, CUERPO, VE A DEJARME EN MI SITIO!



GRACIAS, CUERPO... ¡YA PUEDES IRTE A ALMORZAR!

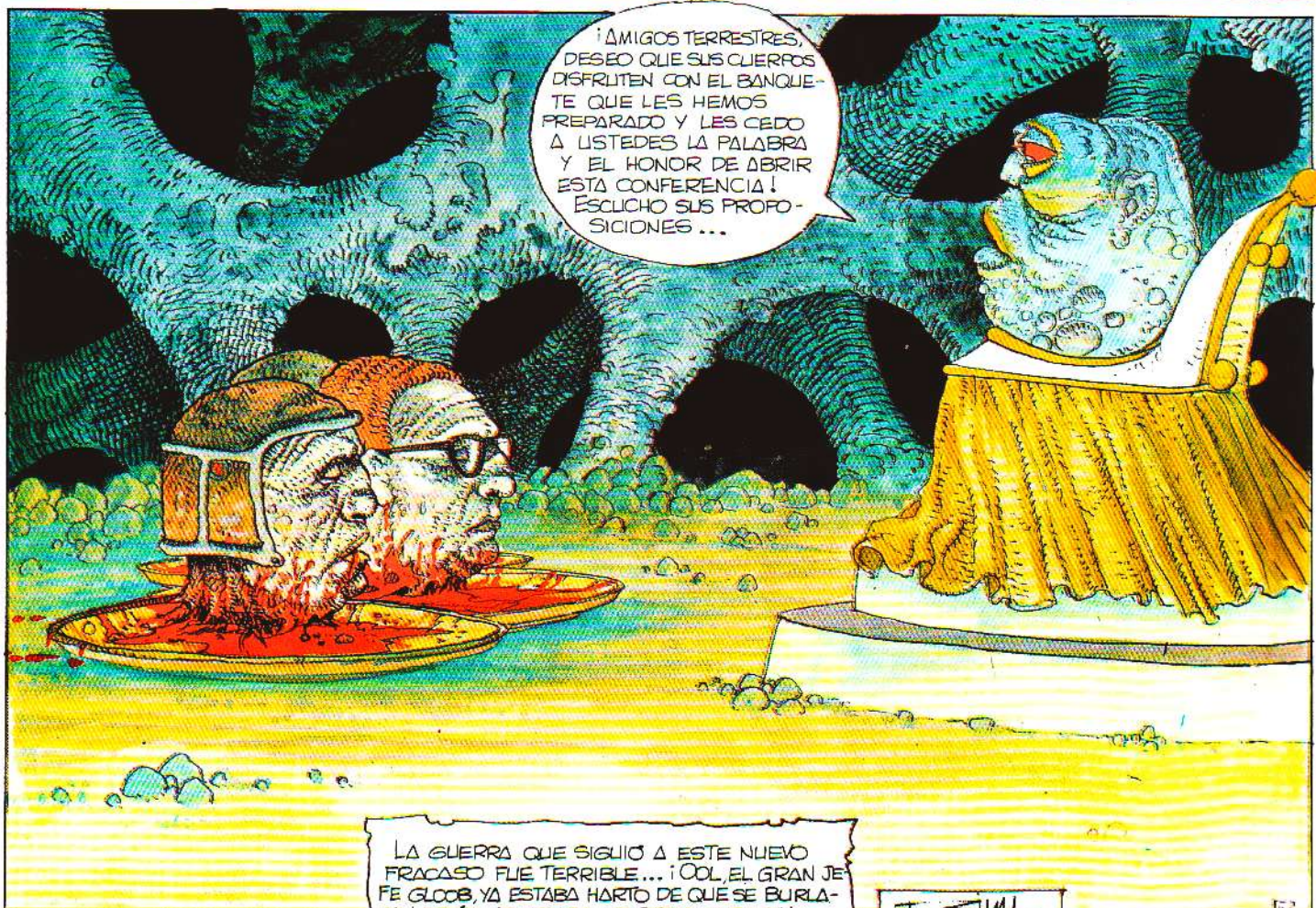


¡TODO ARREGLADO, SEÑOR!

GRACIAS, FLOO... ¡DEJANOS SOLOS!



¡AH, AH! ESTÁN...



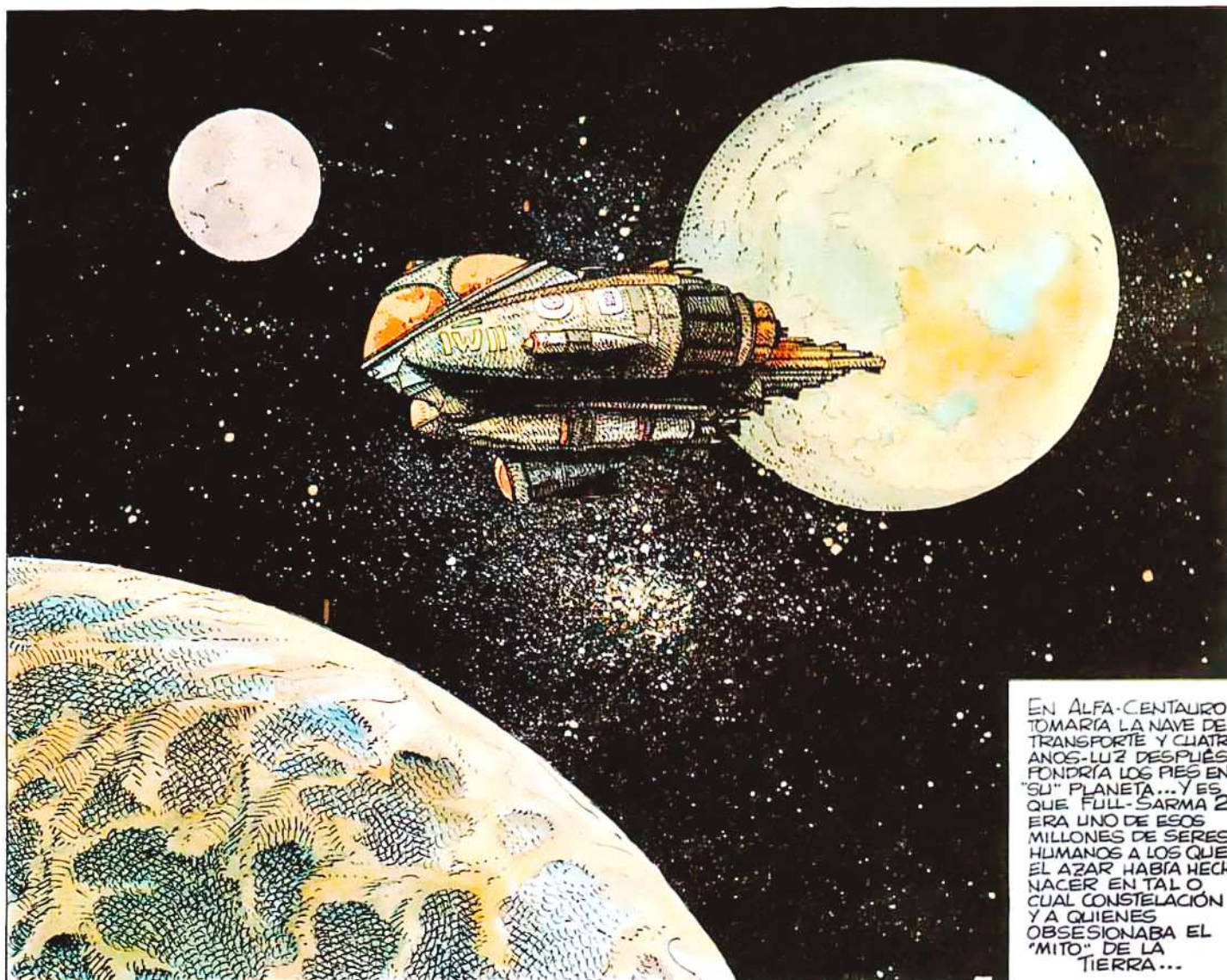
¡AMIGOS TERRESTRES, DESEO QUE SUS CUERPOS DISFRUTEN CON EL BANQUETE QUE LES HEMOS PREPARADO Y LES CEDO A LISTEDES LA PALABRA Y EL HONOR DE ABRIR ESTA CONFERENCIA! ESCUCHO SUS PROPOSICIONES...

LA GUERRA QUE SIGUIÓ A ESTE NUEVO FRACASO FUE TERRIBLE... ¡OOL, EL GRAN JEFE GLOOB, YA ESTABA HARTO DE QUE SE BURLAN DE ÉL AQUELLOS "PERROS MUDOS"!

STAL

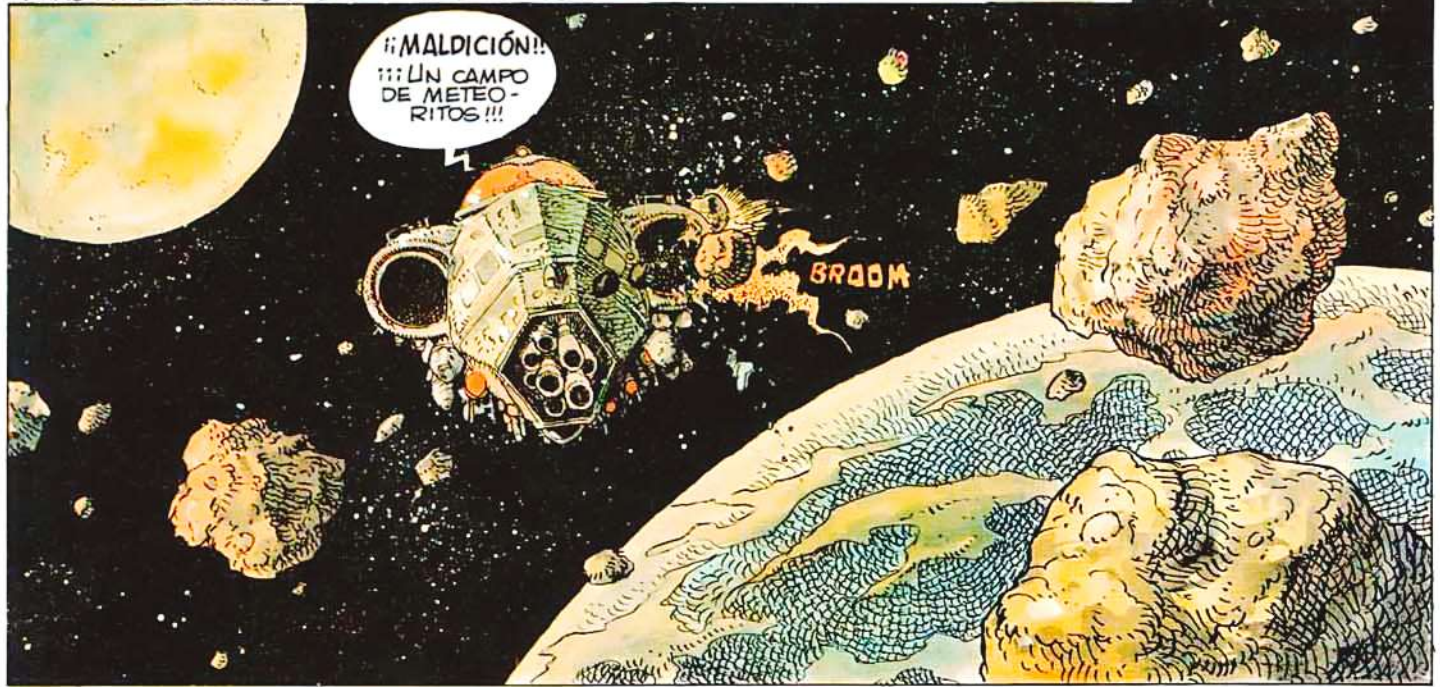
MEMORIAS DE ULTRA-ESPACIO

FULL-SARMA 2, COMANDANTE DE LAS FUERZAS DE DIASLAGION GALÁCTICAS TERRESTRES, IBA MUY FELIZ A BORDO DE SU NAVE DE COMBATE. APENAS LE SEPARABA UN CUARTO DE AÑO-LUZ DEL Q.G. DE ALFA-CENTAURO, LA GUERRA CONTRA LOS GLOOBS HABÍA CASI TERMINADO Y EL PERMISO DEL QUE EL SE BENEFICIARÍA POR "VALEROSO COMPORTAMIENTO EN EL COMBATE" IBA A PERMITIRLE REALIZAR SU MAYOR DESEO, AUTÉNTICA CONSGRACIÓN PARA UN HOMBRE DEL ESPACIO: PODER VER AL FIN LA TIERRA POR PRIMERA VEZ.



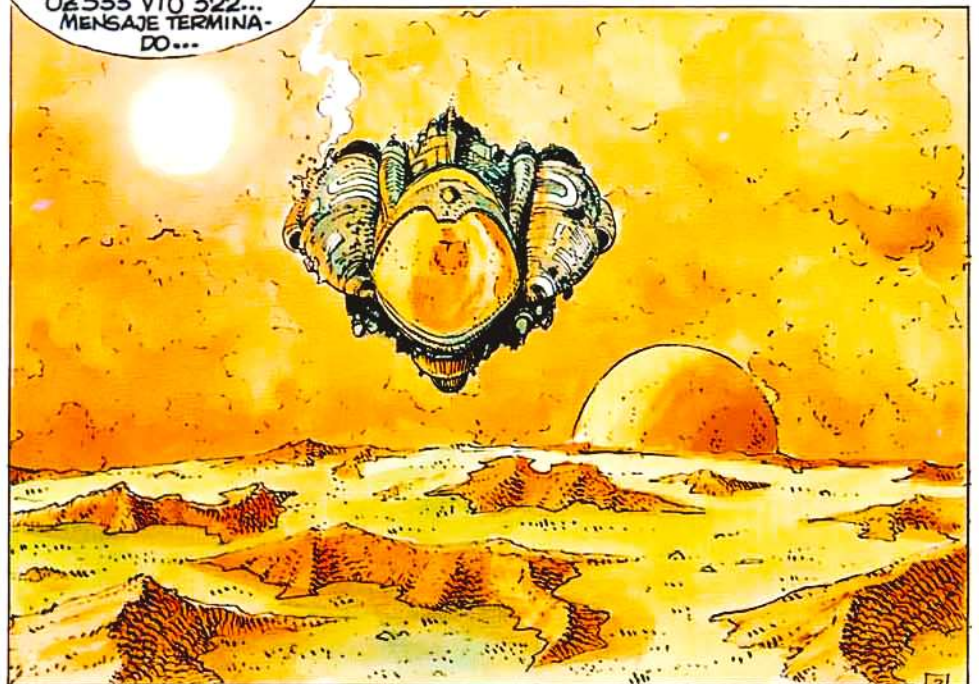
EN ALFA-CENTAURO TOMARÍA LA NAVE DE TRANSPORTE Y CUATRO AÑOS-LUZ DESPUÉS PONDRÍA LOS PIES EN SU PLANETA... Y ES QUE FULL-SARMA 2 ERA UNO DE ESOS MILLONES DE SERES HUMANOS A LOS QUE EL AZAR HABÍA HECHO NACER EN TAL O CUAL CONSTELACIÓN Y A QUIENES OBSESIONABA EL "MITO" DE LA TIERRA...

PERO EN EL ESPACIO PUEDEN SUCEDER COSAS TAN REPENTINAS COMO TERRIBLES...



LLENO DE RABIA, ECHANDO PESTES DE LOS DIOS DEL ESPACIO (HABÍA UNA POSIBILIDAD ENTRE MIL DE UNA COLISIÓN CON METEORITOS), FULL-SARMA 2 GRABÓ EL MENSAJE DE RIGOR...

AQUÍ EL COMANDANTE FULL-SARMA 2, MATRÍCULA 2304 DEL REGISTRO G... A CONSECUENCIA DE UN ESCAPE DE ENERGÍA EN EL MOTOR EEVI, ORIGINADO POR IMPACTO DE METEORITOS, REALIZO DETENCIÓN DE EMERGENCIA EN PLANETA DEL TIPO D. SUS COORDENADAS SON: 02333 VTO 322... MENSAJE TERMINADO...

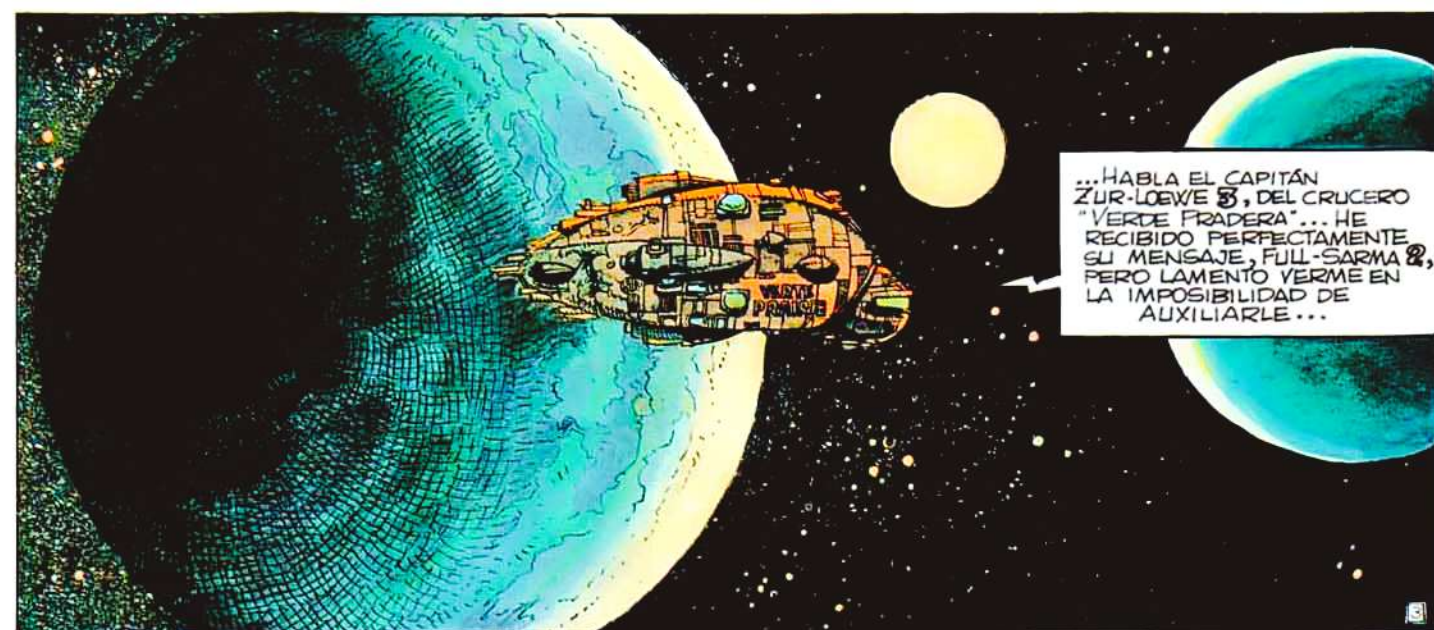


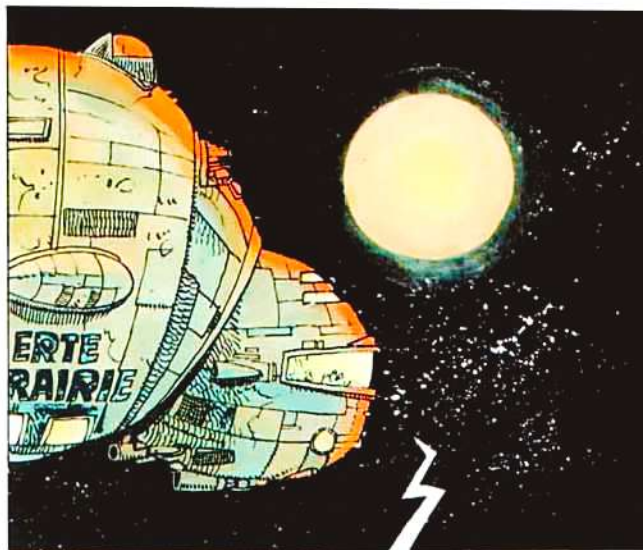


UN PRIMER SUMINISTRO DE DATOS, RECOGIDOS POR EL ORDENADOR DE A BORDO, ATENUÓ EN PARTE LA INQUIETUD DE F.S.2: LA ATMÓSFERA ERA RESPIRABLE, AUNQUE ALGO DENSA, Y LA TEMPERATURA EXTERIOR SE ELEVABA A 66°, PERO AL PARECER DESCENDÍA POR LA NOCHE... LO QUE VERDADERAMENTE LE TRANQUILIZÓ, SIN EMBARGO, FUE SABER QUE EL ORDENADOR HABÍA DETECTADO **YEZILIUM**, MINERAL FÁCILMENTE CONVERTIBLE EN ENERGÍA...

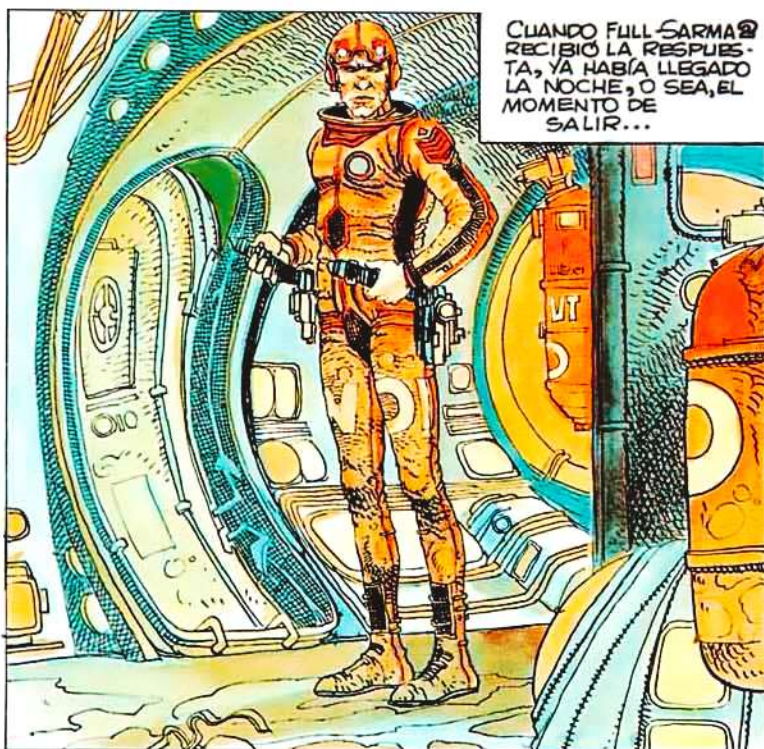


SIN EMBARGO, A VARIOS MILLONES DE KILÓMETROS DE ALLÍ...

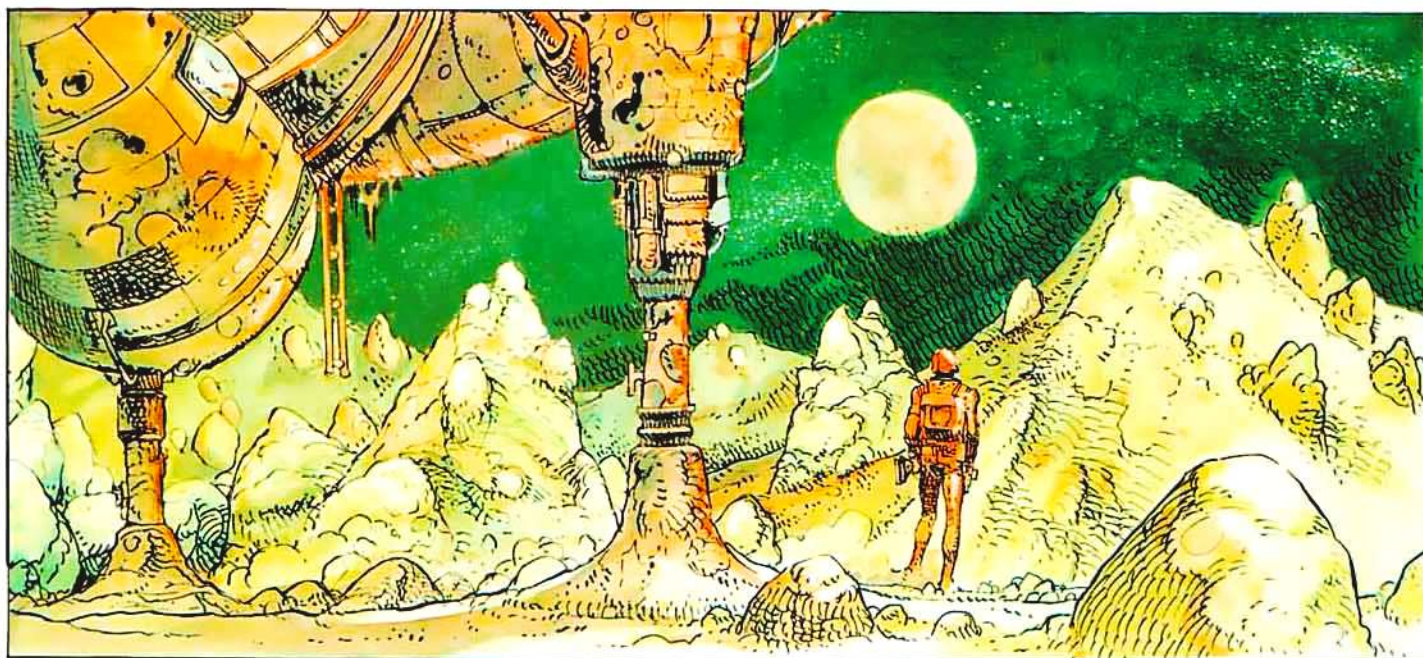




...LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES ACONSEJARLE SUMA PRUDENCIA... EN ESE PLANETA ACECHAN PELIGROS DESCONOCIDOS... LAS FUERZAS TERRESTRES HAN RENUNCIADO A EXPLORARLO... DE LAS TRES EXPEDICIONES QUE SE ENVIARON ALLÁ, NINGUNA VOLVIÓ JAMÁS... LA ÚLTIMA FUE LA DE FULL-SARMA 1, SU PADRE, HACE VEINTE AÑOS... LE DESEO SUERTE DE TODO CORAZÓN, FULL-SARMA 2... SU DESAPARICIÓN QUEDA REGISTRADA... CORTO...



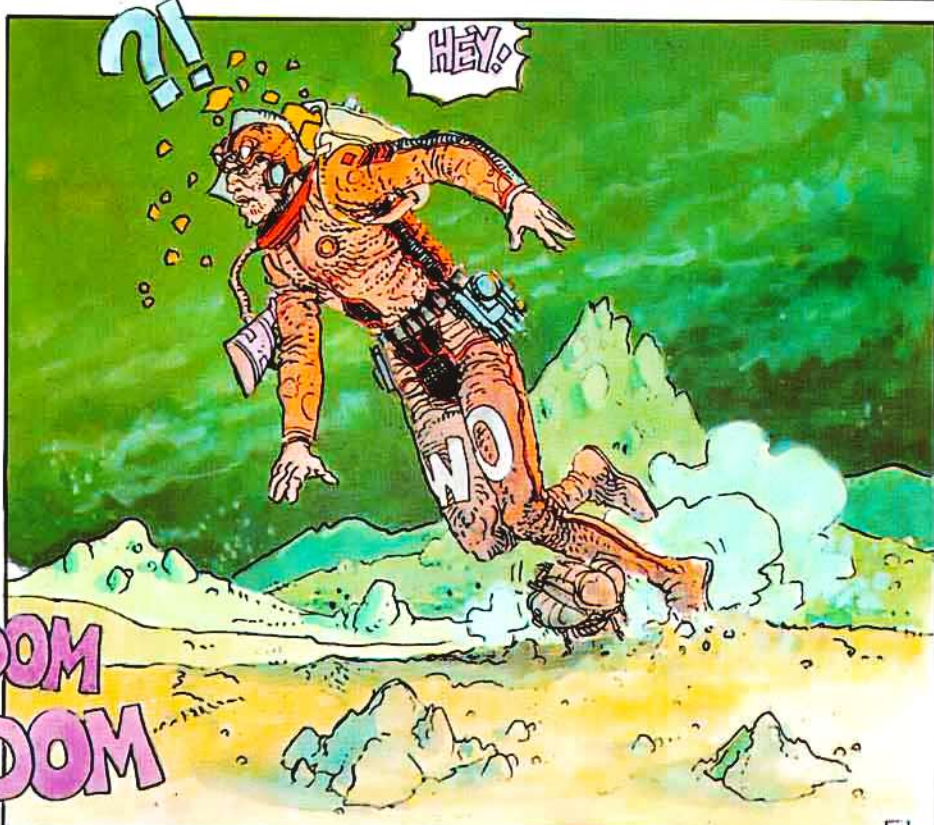
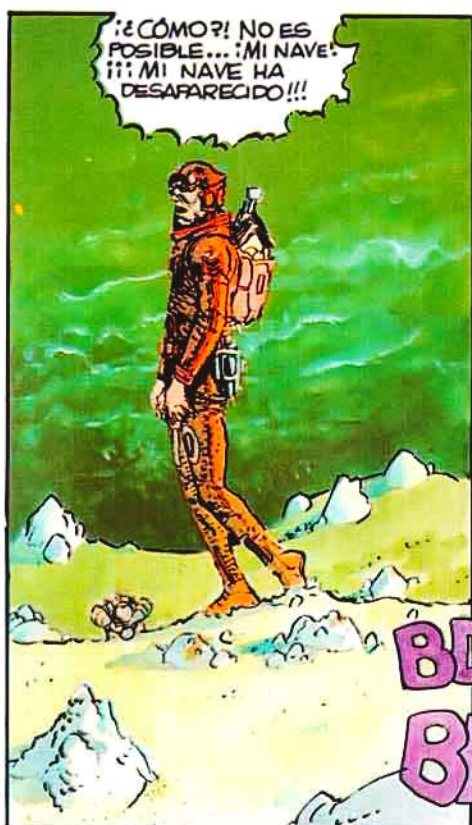
CUANDO FULL-SARMA 2 RECIBIÓ LA RESPUESTA, YA HABÍA LLEGADO LA NOCHE, O SEA, EL MOMENTO DE SALIR...



AUNQUE INHÓSPITO, EL PLANETA NO PARECÍA TAN AMENAZADOR U HOSTIL COMO ALGUNOS EN LOS QUE HABÍA ESTADO EN SU YA LARGA CARRERA DE EXPLORADOR-GUERRERO. POR ESO LE INTRIGABAN GRANDEMENTE LAS ADVERTENCIAS DE ZUR-LOEWE 3, ASÍ COMO EL EXTRAÑO FINAL DE LAS EXPEDICIONES PRECEDENTES, ENTRE ELLAS LA DE SU PADRE... Y A PESAR DE QUE LOS HOMBRES DEL ESPACIO SIEMPRE HABÍAN DADO Poca IMPORTANCIA A LOS LAZOS FAMILIARES, FULL-SARMA 2 SENTÍASE CASI EMOCIONADO ANTE LA POSIBILIDAD DE CORRER LA MISMA SUERTE QUE FULL-SARMA 1... LA COINCIDENCIA, EN TODO CASO, ERA EXTRAORDINARIA...









**BDOM
BDOM**

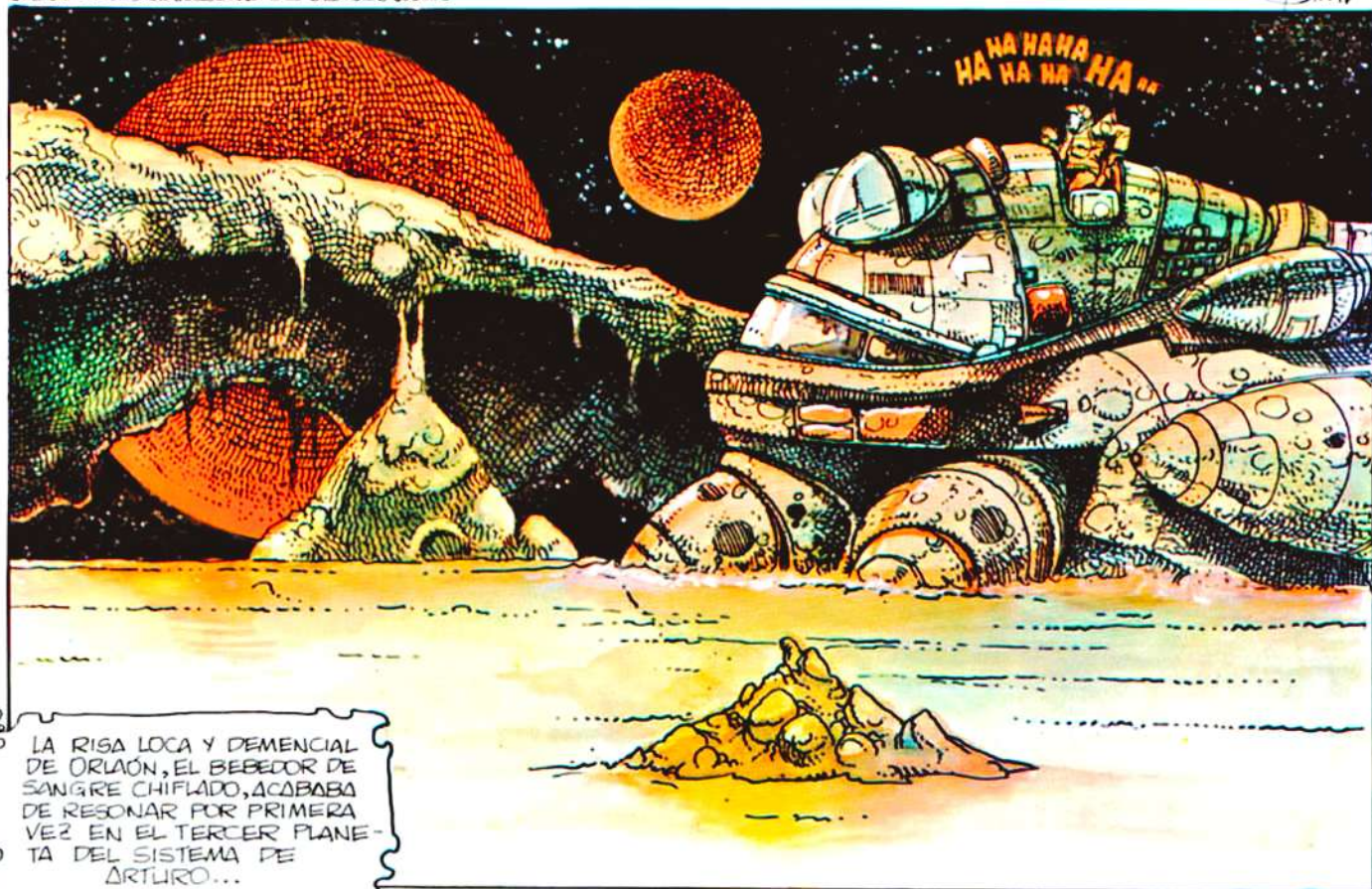


7
FULL-SARMA 1, EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE DE LA TERCERA EXPEDICIÓN, DABA SU ACOSTUMBRADO PASEO NOCTURNO... DESPUÉS DE VEINTE AÑOS, TODAVÍA NO LOGRABA COMPRENDER QUE LE HABÍA OCURRIDO EN ESTE MALDITO PLANETA NI QUÉ HABÍA SIDO DE SU NAVE... Y NUNCA NADIE QUE VINIERA EN SU AUXILIO... NADIE... NI SIQUERA UN VIAJERO PERDIDO... ¡ERA DESESPERANTE!

LA MUERTE DE ORLAON

O LA INMORTALIDAD LEGENDARIA

ENKI
FISH



LA RISA LOCA Y DEMENCIAL DE ORLAÓN, EL BEBEDOR DE SANGRE CHIFLADO, ACABABA DE RESONAR POR PRIMERA VEZ EN EL TERCER PLANETA DEL SISTEMA DE ARTURO...



¡AH, NO ES POSIBLE! ¡HA !!



¡NI UN GATO EN MIL KILOMETROS A LA REDONDA, SEGÚN ESTE RADAR DE BURBUJAS! HASTA LOS MUNDOS DESCONOCIDOS TIENEN CAGALERA CUANDO LLEGO YO...
¡JUI, JUI, JUI, JUI, JUI, JUI!



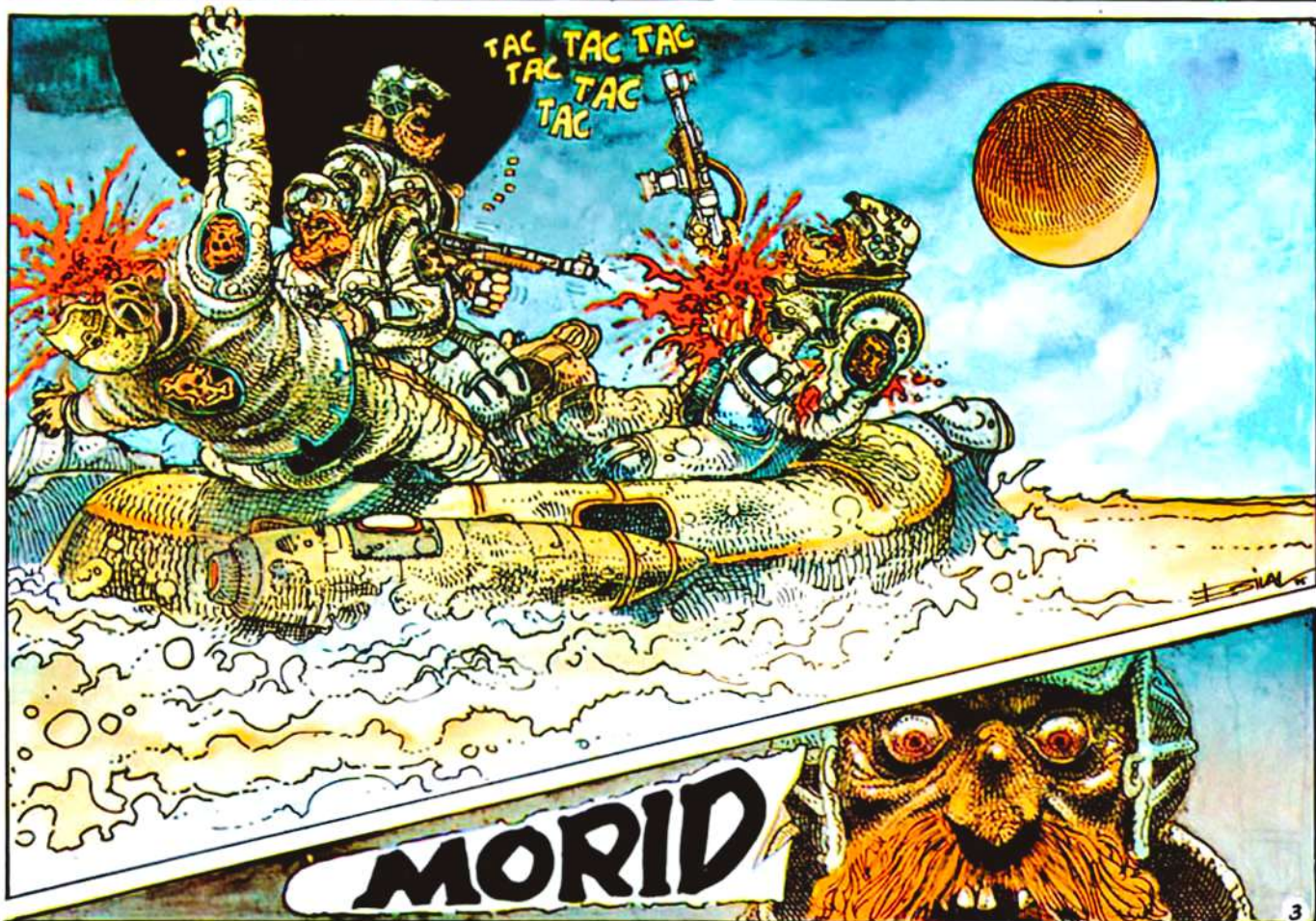
LÓSTIMA. ME HUBIERA GUSTADO TANTO HACER CORRER UN POCO DE SANGRE ARTURIANA AUN QUE SÓLO FUERA POR VER SU COLOR Y PROBAR SU SABOR.

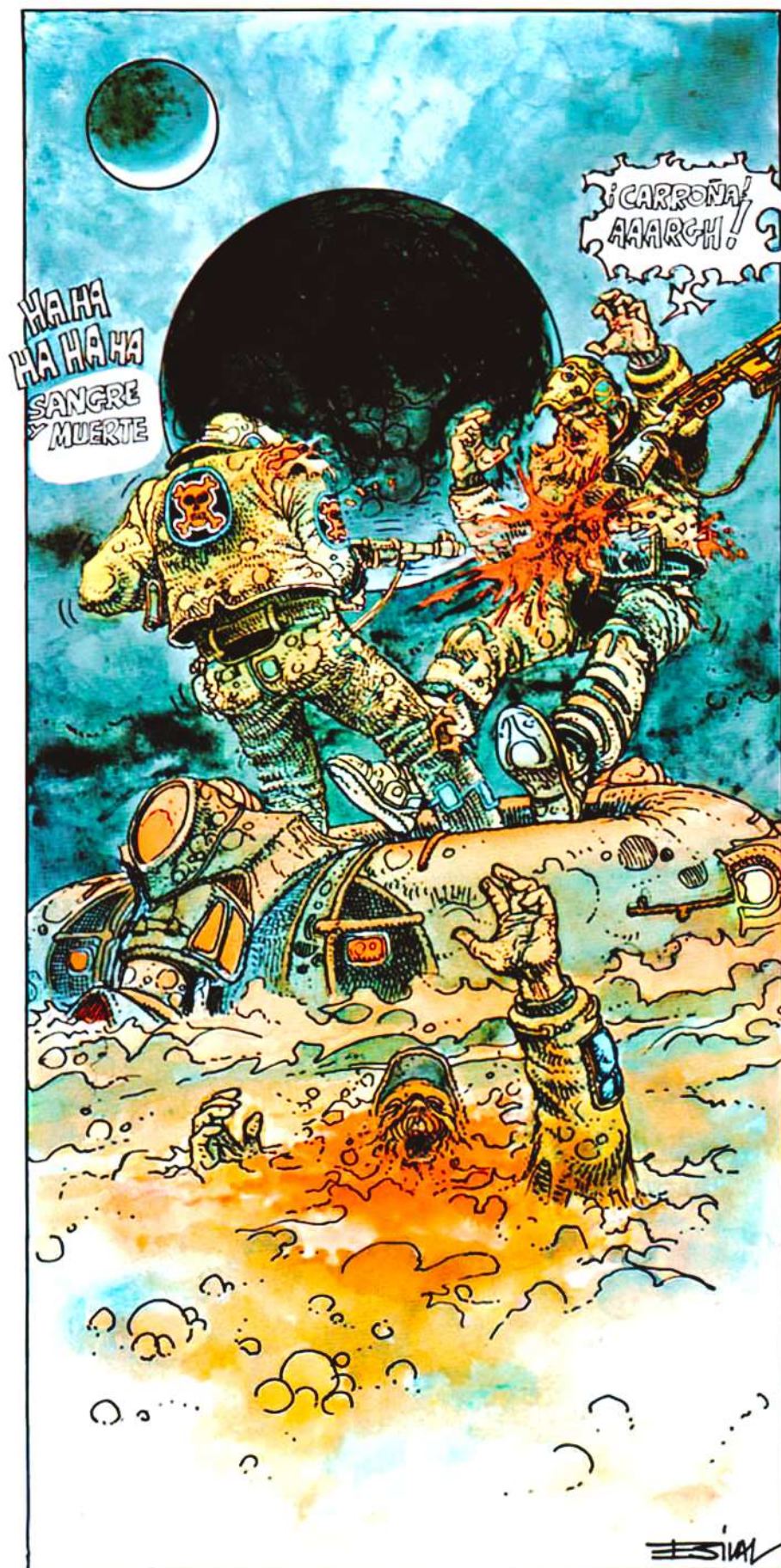
POR CIERTO, SE DIGO LO QUE SE DIGO, LA SANGRE HUMANA ES LA MÁS EXCITANTE DE TODA LA GALAXIA... ES BUENA, BONITA Y BARATA...



PERO NO...
ESTOY AQUÍ
PARA ADODE-
RARME DE LA
MÁS FABULOSA
RESERVA DE
ORO MALVA DE
QUE SE TIENE
NOTICIA... ¡Y ESE
ORO VA A SER
MÍO!...
¡JE! ¡JE!
¡JE!





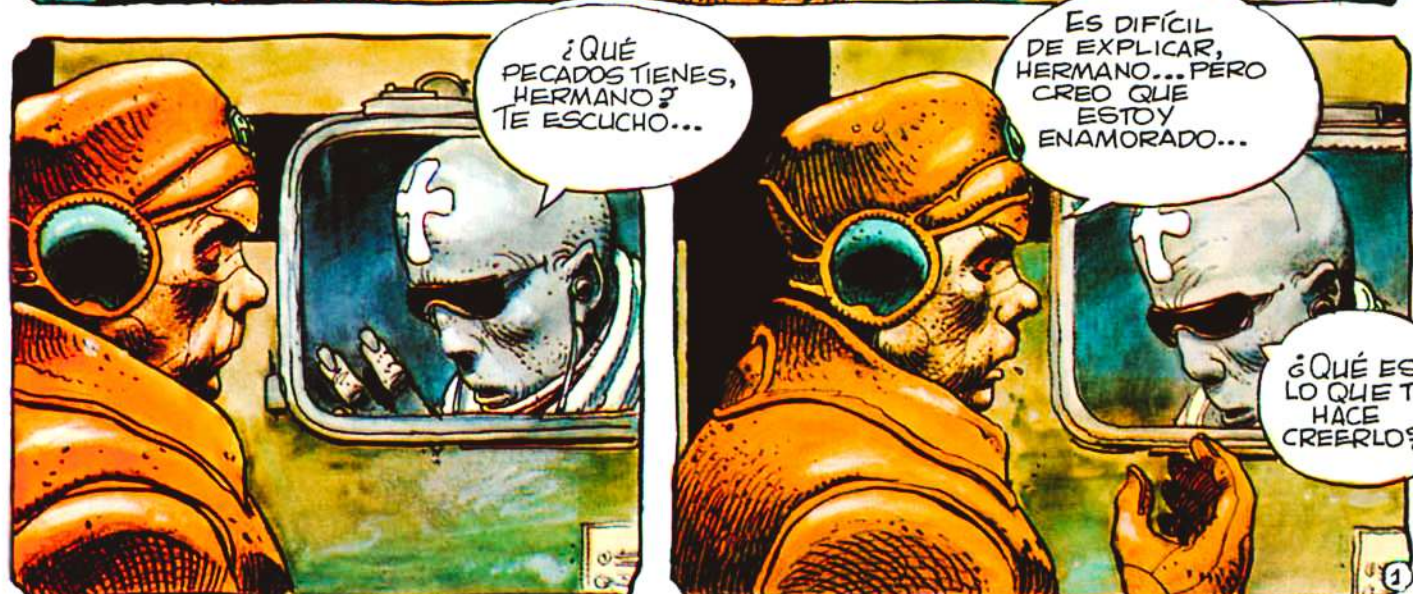
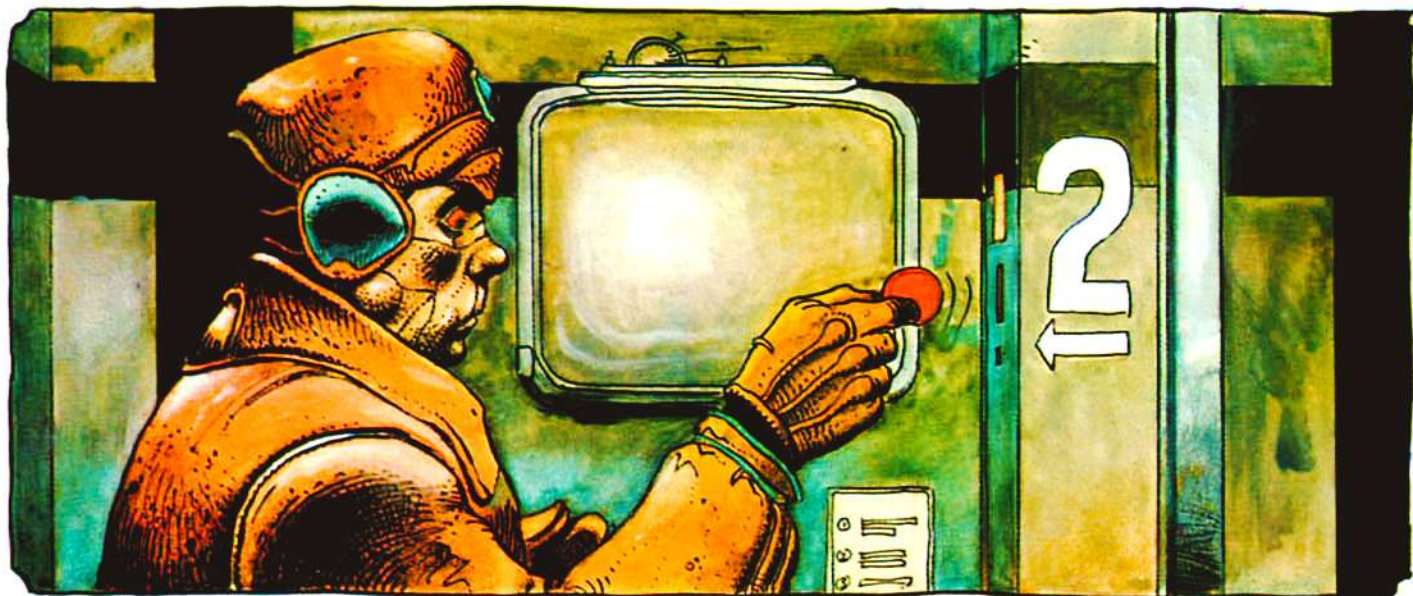


LA DISPUTA NUNCA TUVO FIN EN EL EXTRAÑO PLANETA ARTURIANO... LA LEYENDA DICE QUE ORLAÓN, EL BEBEDOR DE SANGRE CHIFLADO, LOGRÓ CARGARSE A 300 EL-MISMO ANTES DE SUCUMBIR COBARDEMENTE ASESINADO POR OTRO EL-MISMO, QUE A SU VEZ MATÓ A OTRO EL-MISMO, QUE A SU VEZ...

ESIAL

FIN

EL DESCARRIADO



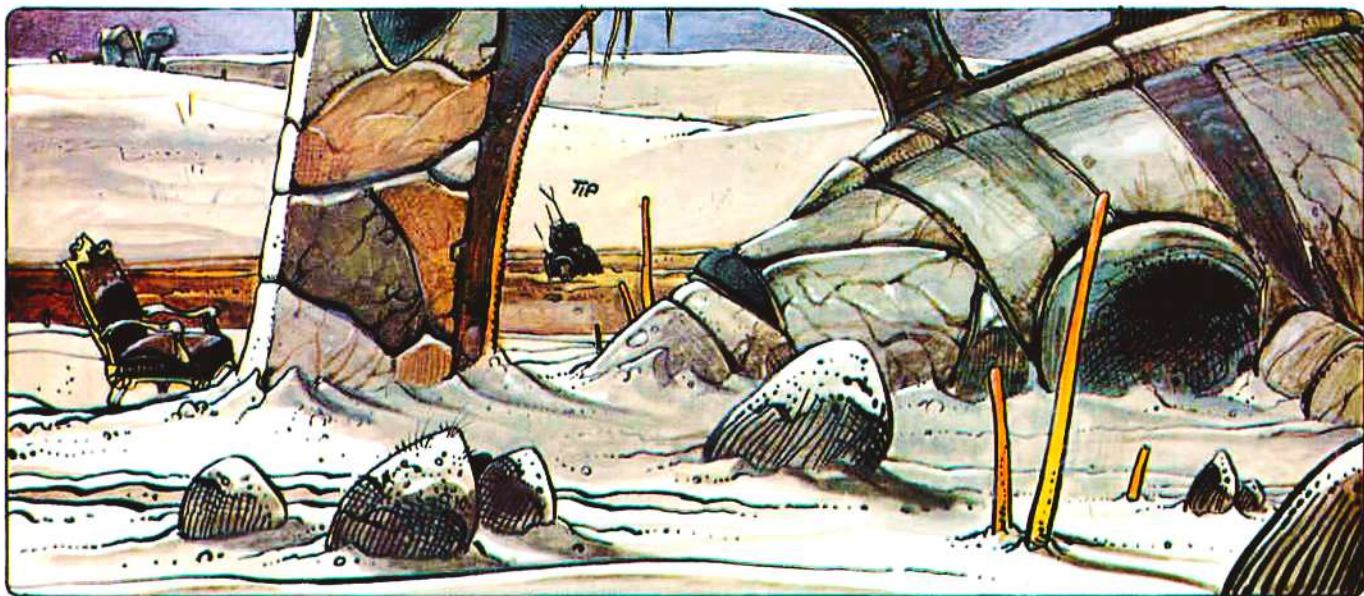
¿QUÉ
PECADOS TIENES,
HERMANO?
TE ESCUCHO...

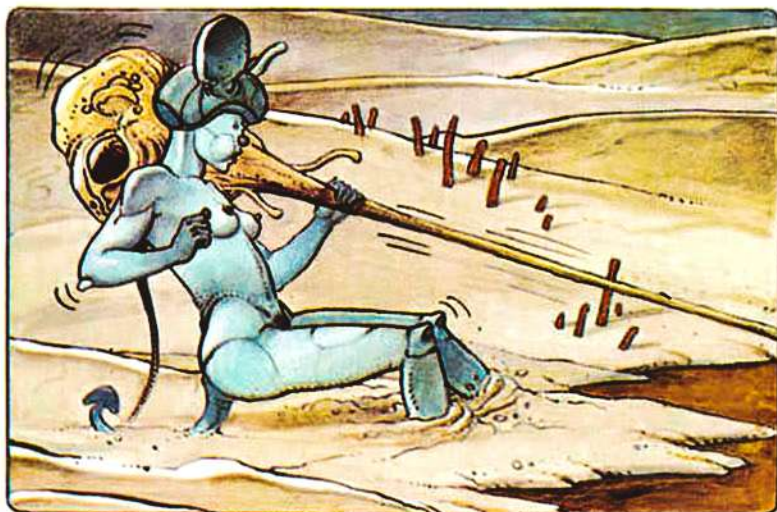
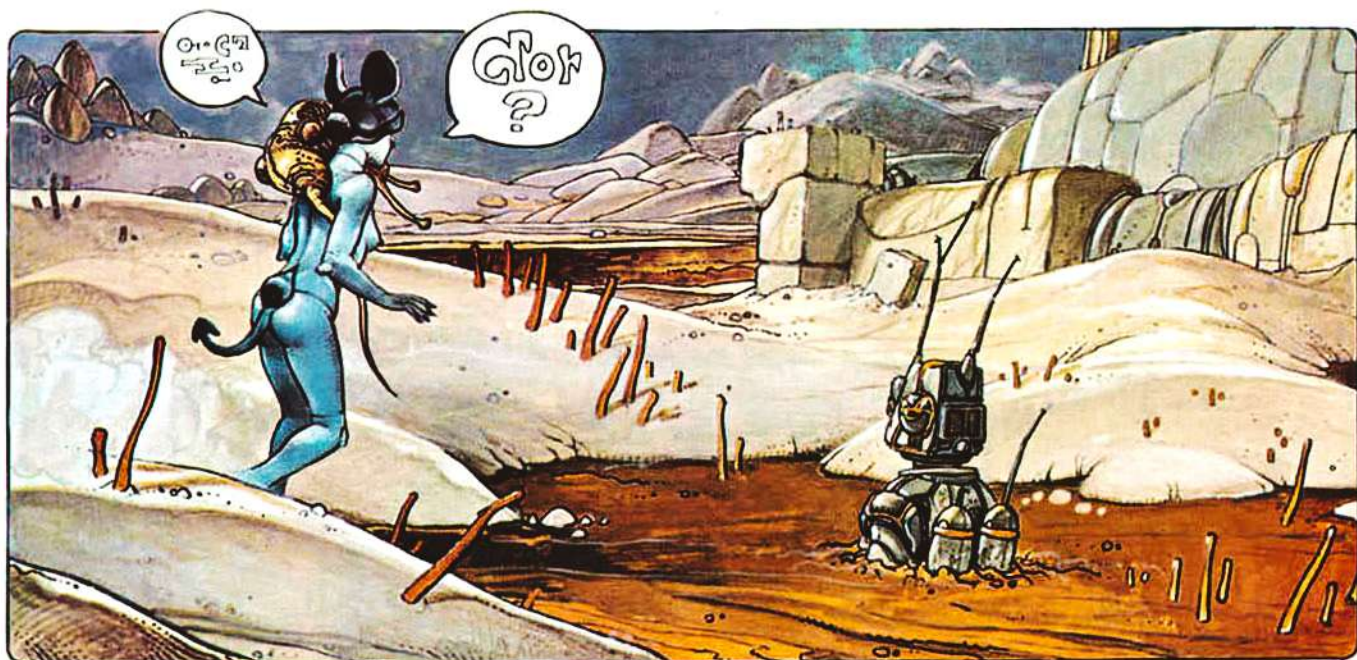
ES DIFÍCIL
DE EXPLICAR,
HERMANO... PERO
CREO QUE
ESTOY
ENAMORADO...

¿QUÉ ES
LO QUE TE
HACE
CREENLO?



DRAMA COLONIAL (BIS)







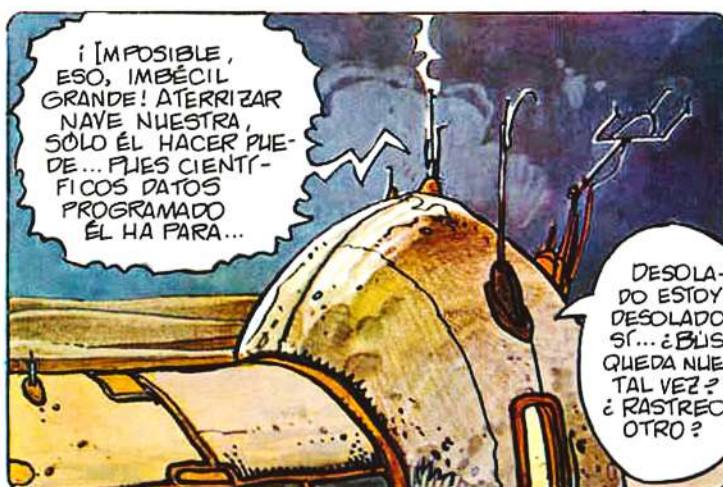
¿QUÉ ES LO QUE DECIR TÚ QUIERES? ¿DESA-PARECIDO ÉL?!

EN EFECTO... YO ABURRIDO SIN ESE TRASTO ROBOTICO MOR-TALMENTE...



¡ MIERDA! ¿CATÁSTROFE ES? ABURRIDO TÚ, PERO EN SITUACIÓN PEOR NOSOTROS... ¿ PORQUE CONDENADOS A MUERTE ESTAMOS SIN LA MÁQUINA ROBOTICA?

LO SÉ, LO SÉ, PERO YÓ MISMO GUIAROS PUEDA TAL VEZ. ¿OS PARECE QUÉ ?



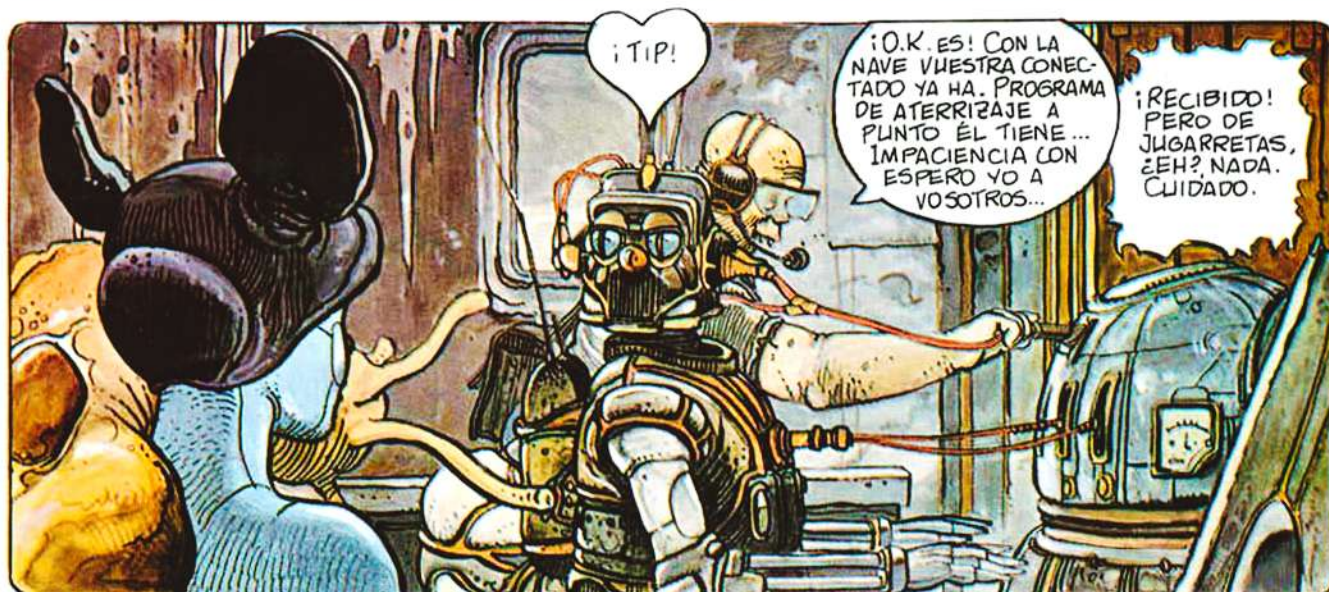
¡ IMPOSIBLE, ESO, IMBÉCIL GRANDE! ATERRIZAR NAVE NUESTRA, SÓLO ÉL HACER PUE-DE... PUES CIENTÍ-FICOS DATOS PROGRAMADO ÉL HA PARA...

DESOLA-DO ESTOY, DESOLADO, SÍ... ¿BÚS-QUEDA NUEVA, TAL VEZ? ¿ RASTREO OTRO ?

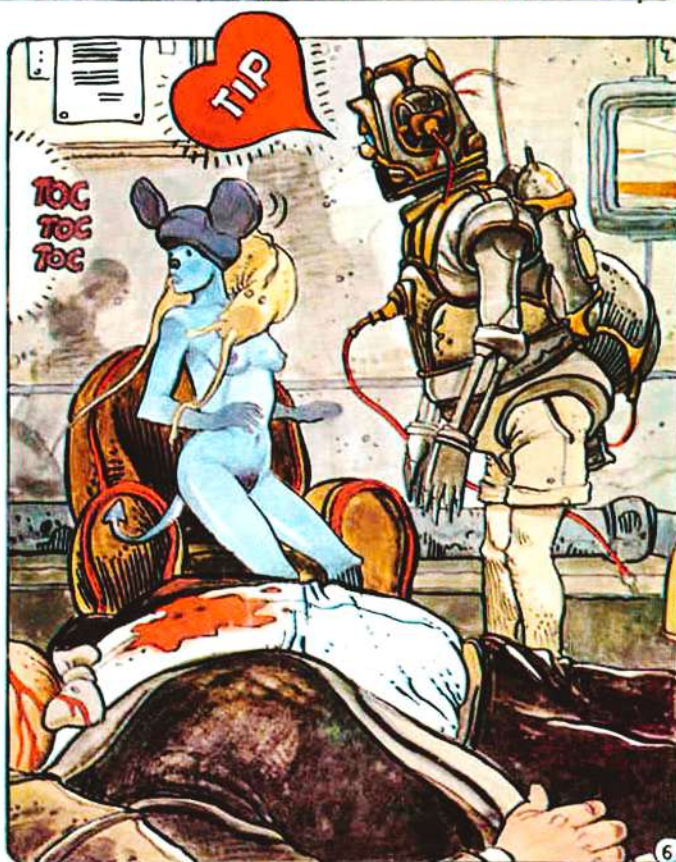
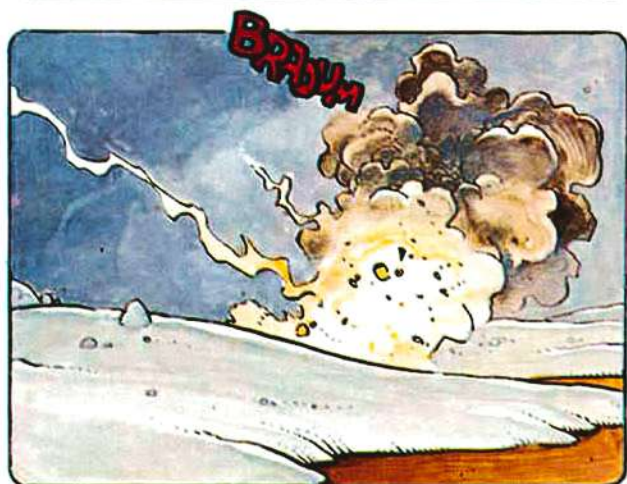
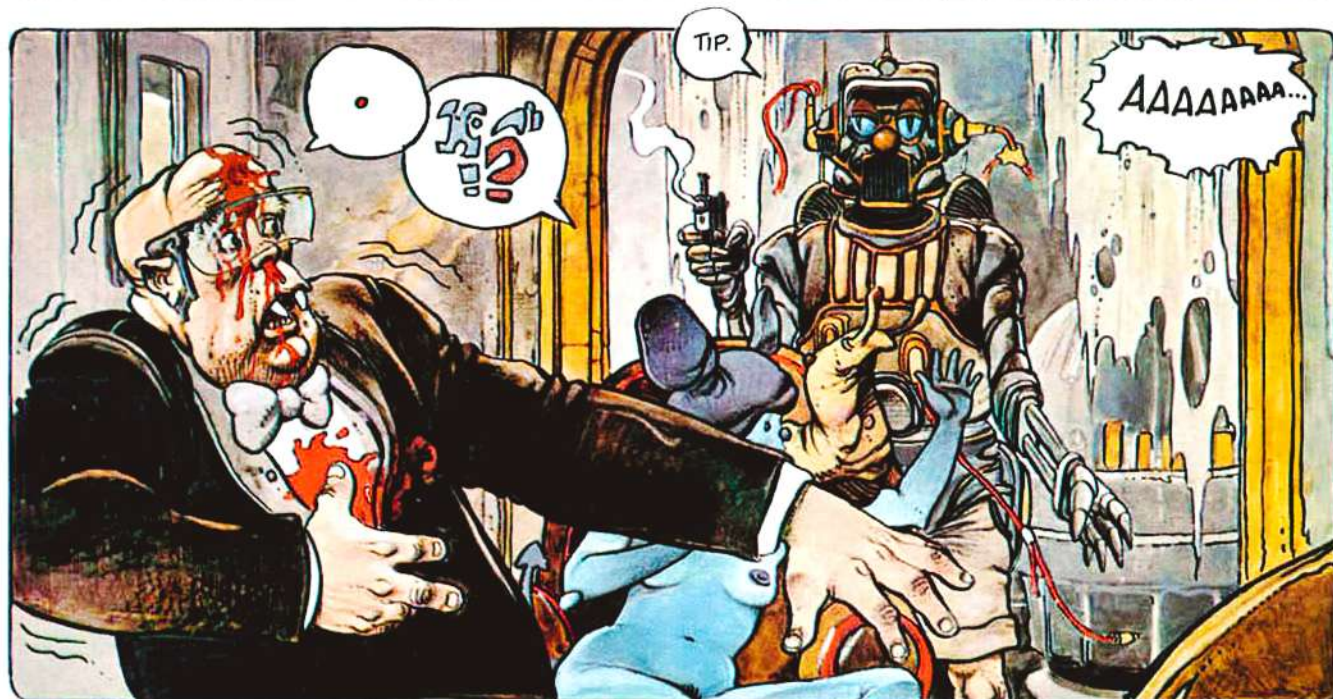


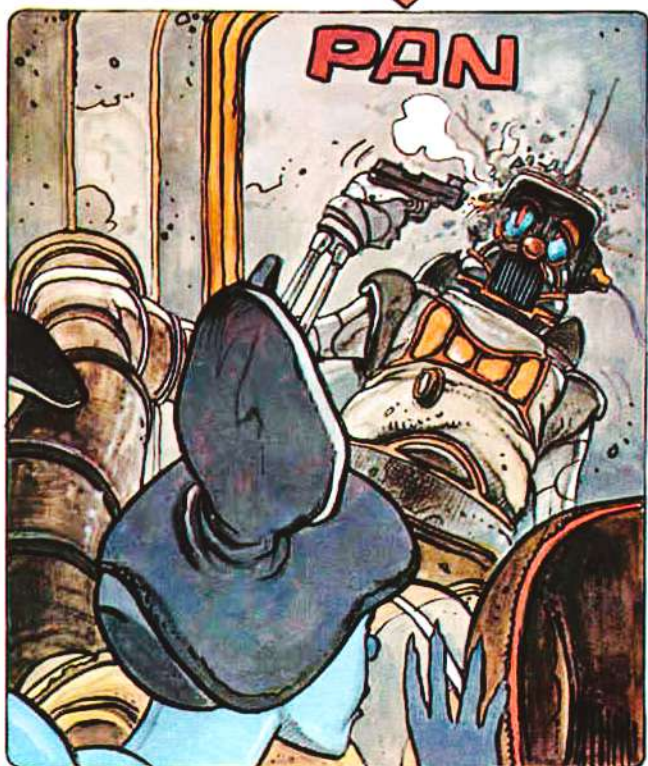
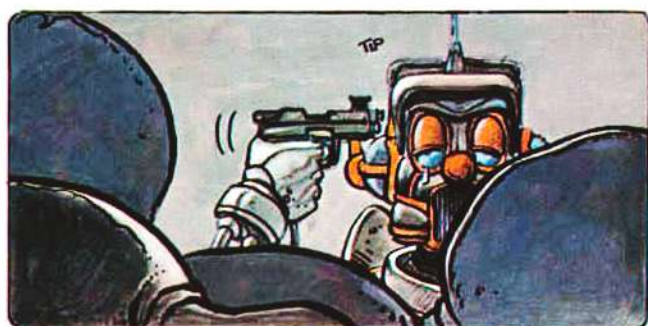
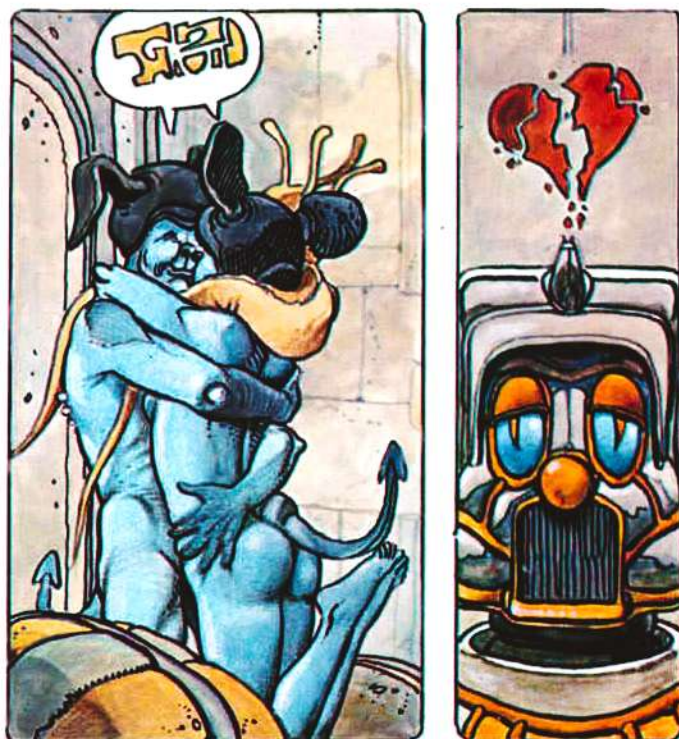
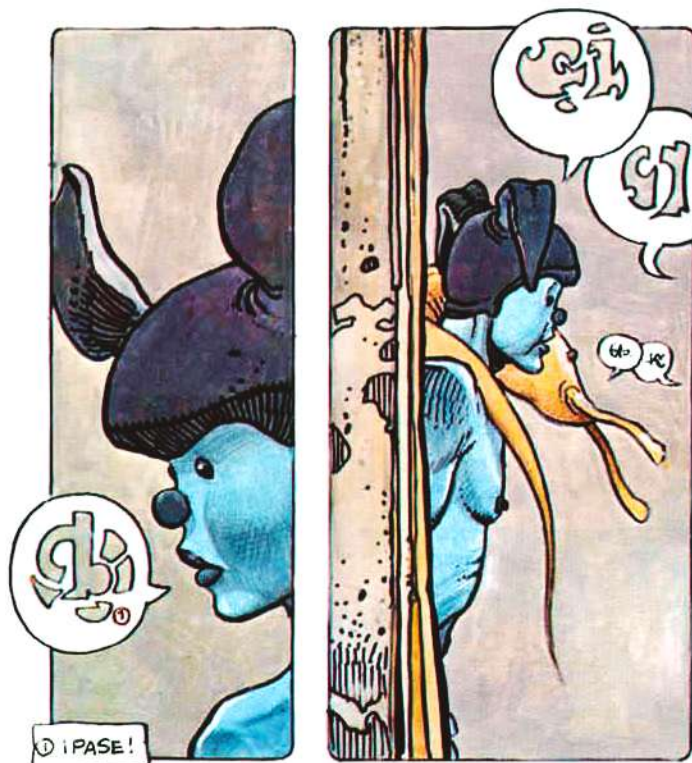
¡¡¡ PRONTO HAZLO, BIEN !!! SI ÉL CONECTADO CON NUESTROS COMANDOS NO HA DE DOS HORAS DENTRO, TARDE DEFINITIVAMENTE SERÁ Y ROM- PER NUESTRO CRÁNEO HEMOS CONTRA ESE PLANETA COCHINO, Y VIDAS HUMANAS Y COLONIZADORAS PRECIOSAS HAY... ASISTA DIOS A NOSOTROS...

CORRO YO, VUELO, Y SALVAROS HE...









NOTA DEL AUTOR: ASÍ TERMINA ESTA DRAMÁTICA HISTORIA, INTITULADA A JUSTO TÍTULO "DRAMA COLONIAL", NO SIN HABER PLANTEADO ALGUNO DE LOS GRANDES PROBLEMAS DE NUESTRA SOCIEDAD: COLONIZACIÓN, INCOMUNICABILIDAD, LENGUAJE, FAMILIA, AMOR, PROCREACIÓN, CONTRACEPCIÓN, SUICIDIO, AUTOMATISMO, ETC.

¡CUIDADO CON EL PLITCH!

NO HACE TANTO TIEMPO, SOBREVOLANDO LA PERIFERIA DE PARÍS...



NOS ESTAMOS ACERCANDO, SEÑOR PRESIDORDEN... A ESTAS HORAS, EL JEFE DE LA SEGURIDAD DEL ORDEN DEBE ESTAR EN EL LUGAR FIJADO...

... CON EXPLICACIONES RACIONALES PARA NUESTRO PROBLEMA, ESPERO.



FOR CIERTO, FIRMIN ES COMO SE ENCUENTRA SU SEÑORA, DESPUES DEL PARTO?

MUY BIEN, SEÑOR PRESIDORDEN... GRACIAS, SEÑOR PRESIDORDEN... YA HEMOS LLEGADO, SEÑOR PRESIDORDEN...



¡ AH, LISTED AQUI, SEÑOR PRESIDORDEN !



BUENO, ¿ Y QUE HAY DE ESO ?

¡ ES ALGO INMAGINABLE, SEÑOR PRESIDORDEN ! ¡ DIRIA INCLUSO QUE INCONCEBIBLE ! ¡ EFECTIVAMENTE, HA DESAPARECIDO TODA LA POBLACION DE GENNEVILLIERS !

¿ VOLATILIZADA ?

NI MAS NI MENOS...





Y ESA
NOCHE...



PLiiiiiiiiitchh

EN EL ELÍSEO...



DRiiiiii?/nn

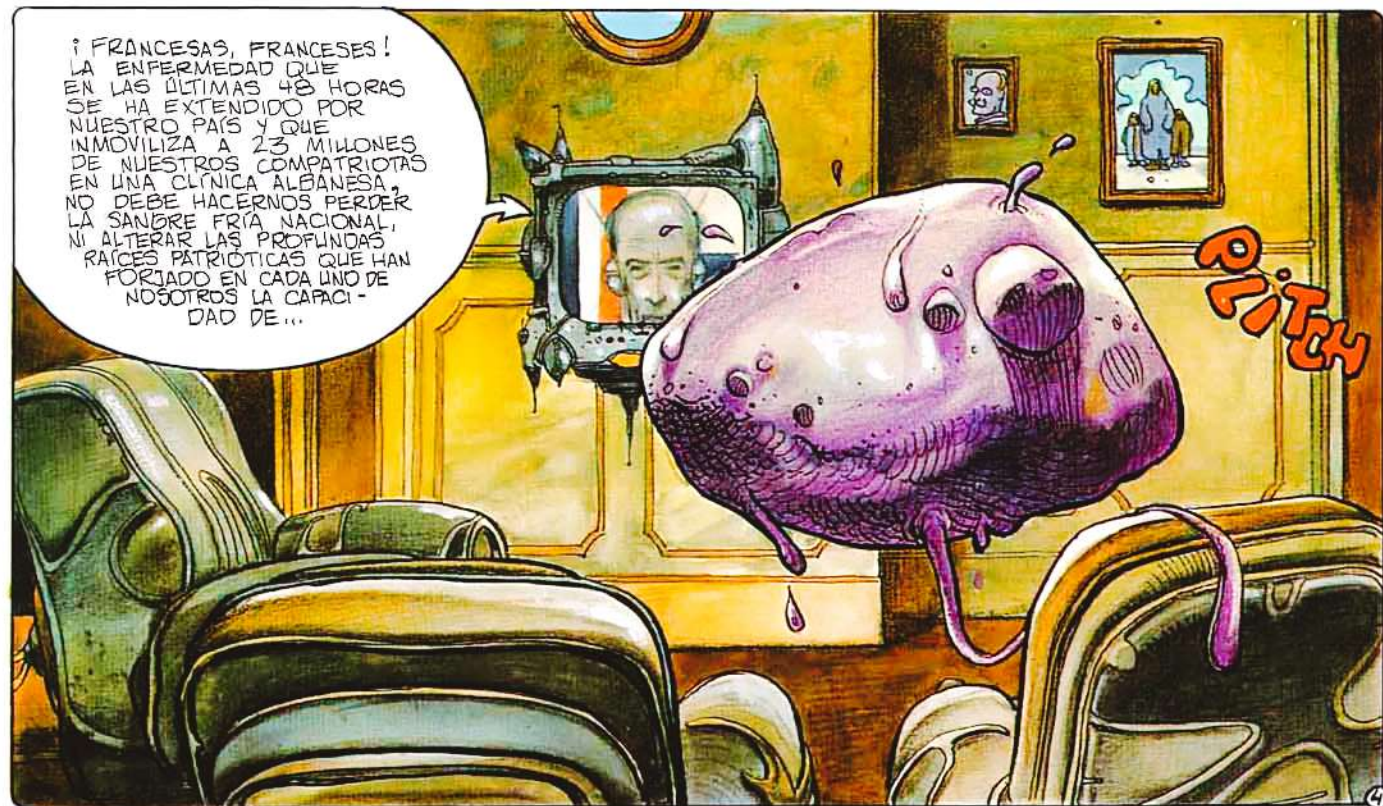


...¿QUIÉN?...



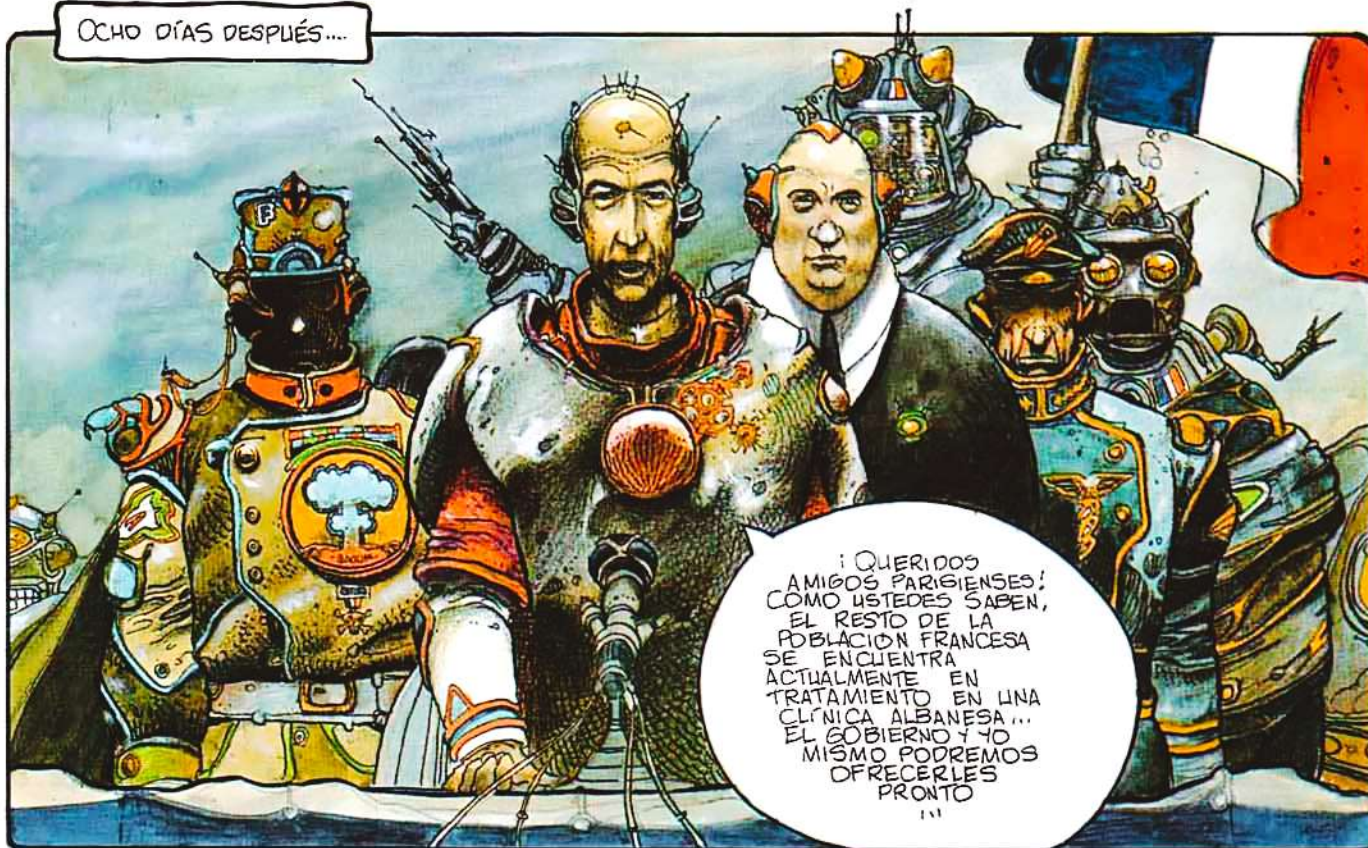
¡¡ CÓMO !!...
¿ LYON,
BURDEOS,
MARSELLA... ?

¡ FRANCESAS, FRANCESAS !
LA ENFERMEDAD QUE
EN LAS ÚLTIMAS 48 HORAS
SE HA EXTENDIDO POR
NUESTRO PAÍS Y QUE
INMOVILIZA A 23 MILLONES
DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN UNA CLÍNICA ALBANESE,
NO DEBE HACERNOS PERDER
LA SANGRE FRÍA NACIONAL,
NI ALTERAR LAS PROFUNDAS
RAÍCES PATRIÓTICAS QUE HAN
FORJADO EN CADA UNO DE
NOSOTROS LA CAPACI-
DAD DE...



PLITCH

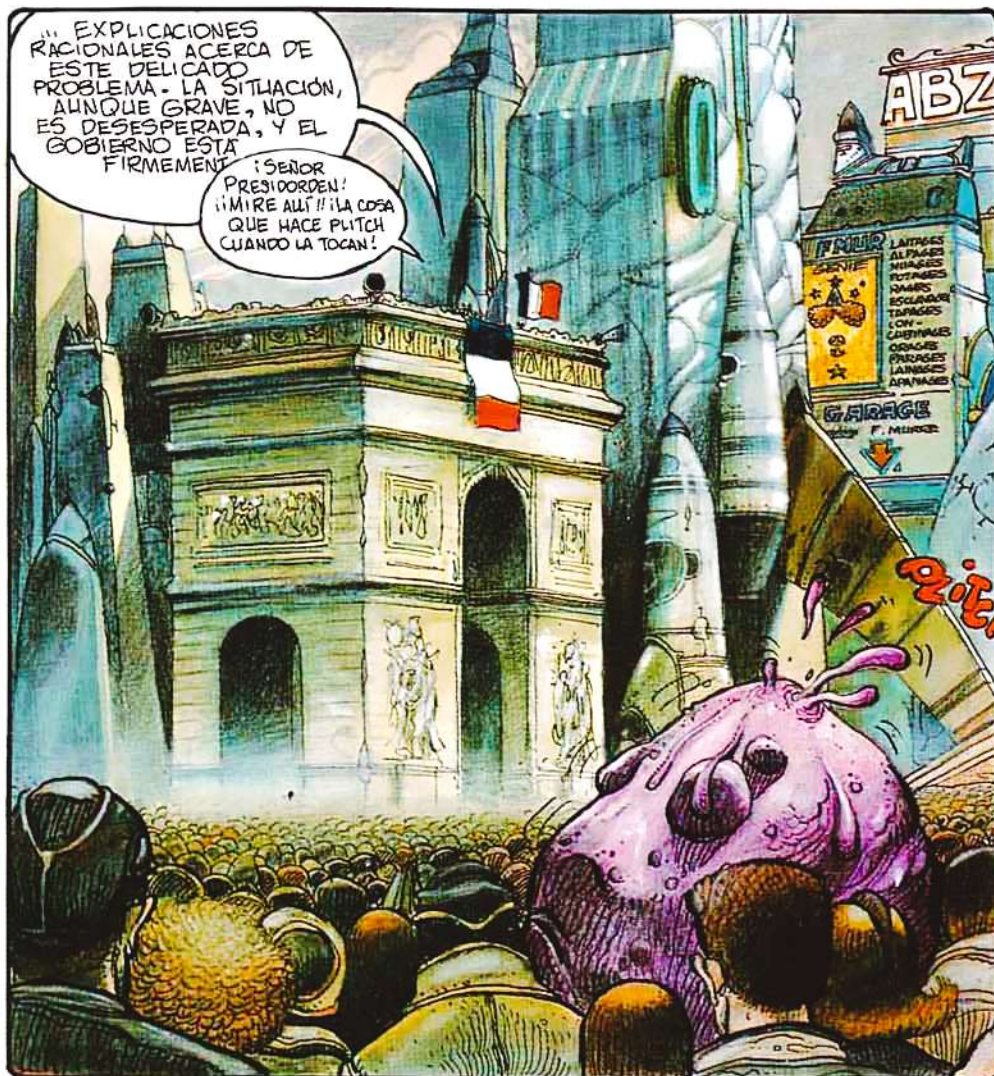
OCHO DÍAS DESPUÉS...



¡QUERIDOS
AMIGOS PARISIENSES!
COMO USTEDES SABEN,
EL RESTO DE LA
POBLACION FRANCESA
SE ENCUENTRA
ACTUALMENTE EN UNA
CLINICA ALBANESA...
EL GOBIERNO Y YO
MISMO PODREMOS
OFRECERLES
PRONTO

EXPLICACIONES
RACIONALES ACERCA DE
ESTE DELICADO
PROBLEMA. LA SITUACION,
AUNQUE GRAVE, NO
ES DESESPERADA, Y EL
GOBIERNO ESTA
FIRMEMENTE

¡SEÑOR
PRESIDORREN!
¡MIRE AÚT!! LA COSA
QUE HACE PLITCH
CUANDO LA TOCAN!



BUENO
¿Y QUE IMPORTA
ESO, PRÍNCIPE?
FRANCIA
ES UN PAÍS
DEMOCRÁTICO.
POR TANTO,
BIENVENIDO EL
"PLITCH"



TRES SEGUNDOS
DESPUÉS...

PLUT

¡TOMA!

¿CÓMO
ES
POSIBLE?

¡CIELOS!

PERO,
BUENO...

DIOS
MÍO...

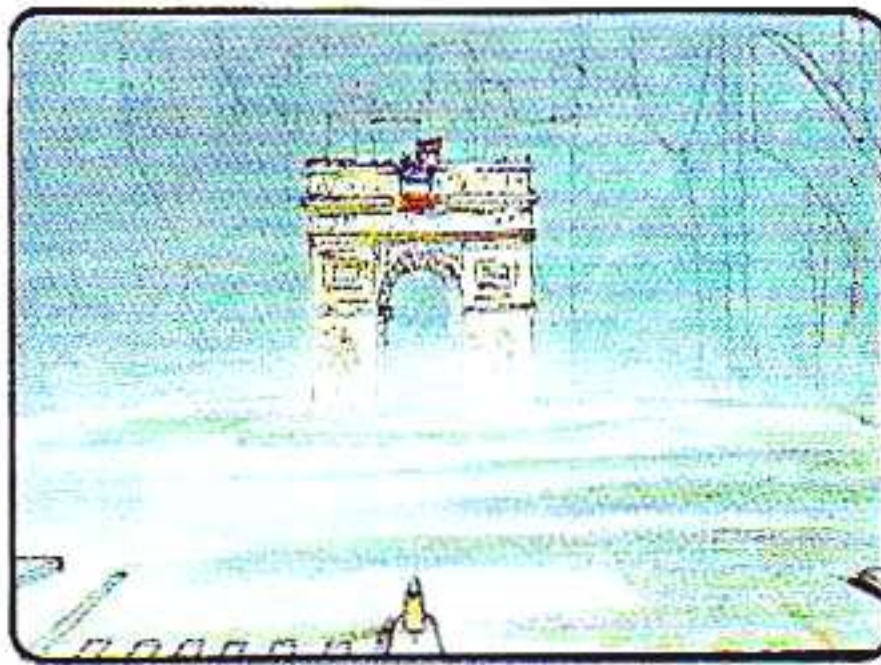
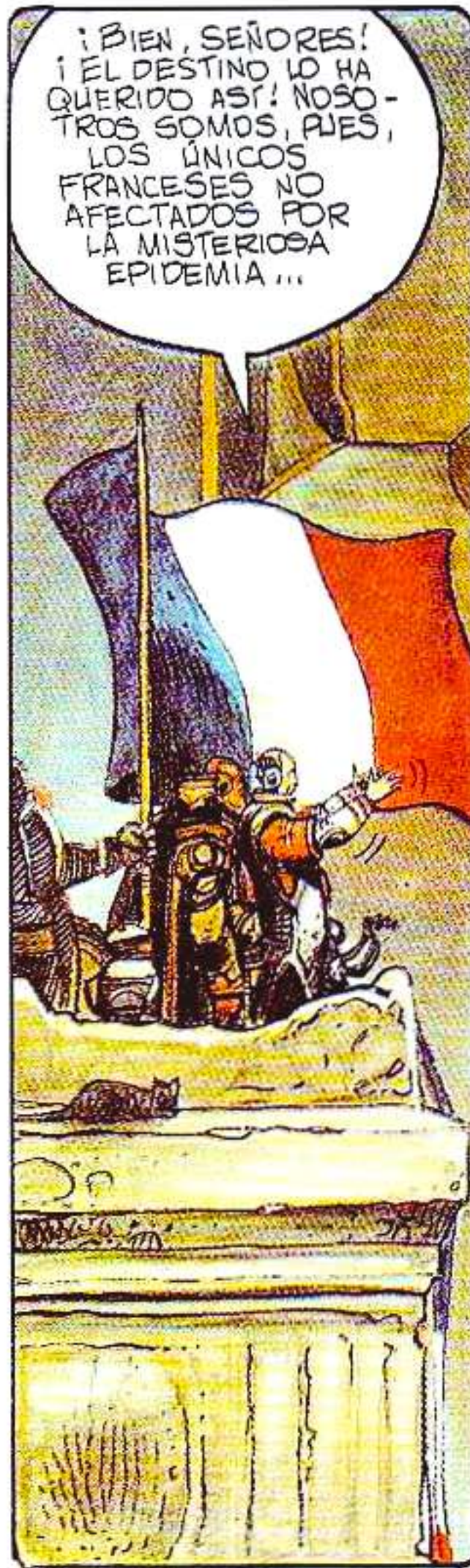
¡NO HAY
NADIE!

¡NI UNA
RATA!

¡OH!
¡PUES
ESTAMOS
APARIADOS! TO-
DOS EN ALBA-
NIA...



¡BIEN, SEÑORES!
¡EL DESTINO LO HA
QUERIDO ASÍ! NOSO-
TROS SOMOS, PUES,
LOS ÚNICOS
FRANCESES NO
AFECTADOS POR
LA MISTERIOSA
EPIDEMIA...



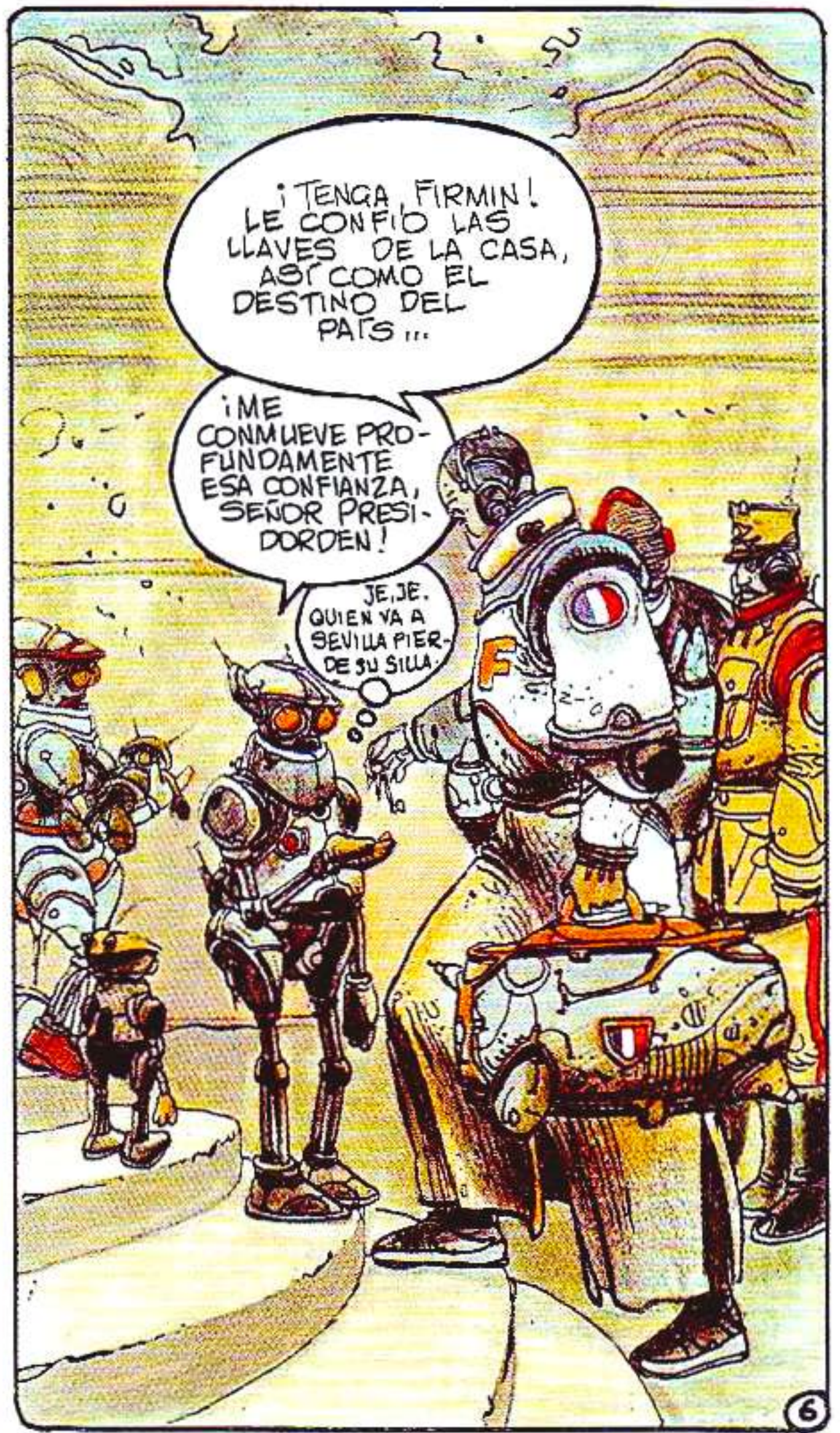
... DADA LA SITUACIÓN,
HE DECIDIDO QUE PARTA-
MOS MAÑANA PARA ALBANIA...
¡HAY MOMENTOS EN QUE UN
PUEBLO NECESITA DE SUS
JEFES, Y VICEVERSA!
¡VAMOS,
SEÑORES!

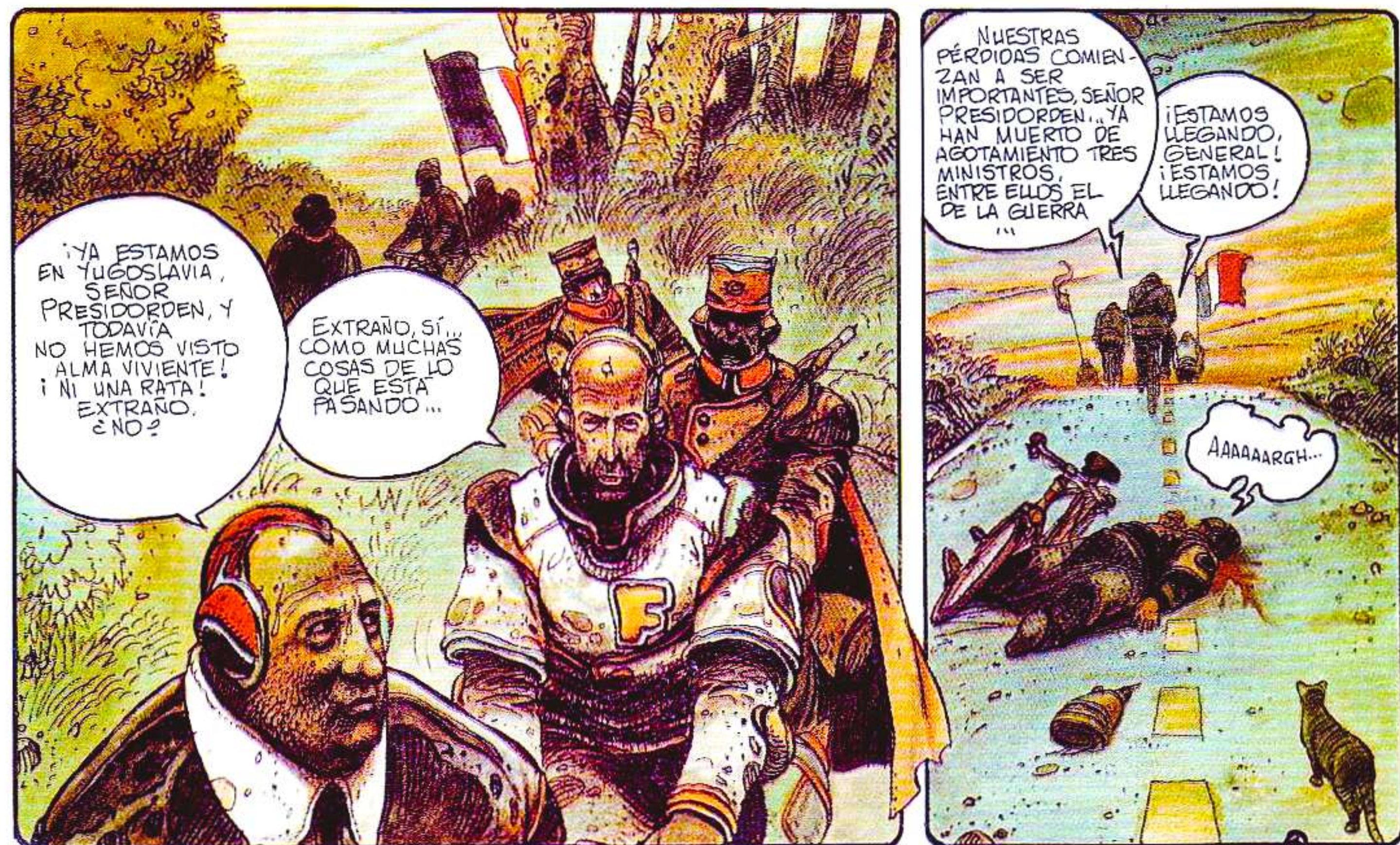


¡TENGA FIRMIN!
LE CONFÍO LAS
LLAVES DE LA CASA,
ASÍ COMO EL
DESTINO DEL
PAÍS...

¡ME
CONMUEVE PRO-
FUNDAMENTE
ESA CONFIANZA,
SEÑOR PRESI-
DENTE!

JE, JE.
QUIEN VA A
SEVILLA PIER-
DE SU SILLA





EN EFECTO, TRES SEMANAS DESPUÉS...

¡ALLÍ!
¡ALLÍ ABAJO!
¡LA CLÍNICA!

¡SE
DIRÍA QUE
NO QUEDA DE
ELLA GRAN
COZA!

PFF...
ESTOY RE-
VENTADO.

BRUM
TAC TAC TAC TAC TAC
BANG
BANG
AAAAH

SCHBLAM

PARECE QUE HAY
BASTANTE AGITACIÓN
AQUÍ... ¿QUE
SUGIERE USTED,
GENERAL?

IR A VER DE QUE
SE TRATA, SEÑOR
PRESIDORDEN. ¿ES
NUESTRO
DEBER!

¡EH!
¡NO SIGAN
POR AHÍ!
¡ACABO
DE MINAR
EL
TERRENO!

¡VIENEN
REFUERZOS,
MUCHACHOS!
¡LOS
FRANCESES
ESTÁN CON
NOSOTROS!



¿Y BIEN,
AMIGO MIO?
¿POR QUE
TODO ESTE
FOLWON?

¡LA
GUERRA!
QUERIDO
ALIADO!
ES LA
GUERRA!!!



¡UN GOLPE DE
LOS ROJOS, PROBABLE-
MENTE! ¡NOS HAN
ENGANADO COMO A PARVU-
LITOS! ¡FIGURESE QUE
LA HISTORIA DE LA EPIDEMIA
Y DE LA CLÍNICA ERA UNA
PATRAÑA.
NI UNA RATA EN ESA
CLÍNICA CUANDO HEMOS
LLEGADO... ¡SUPONGO QUE
USTEDES ESTÁN
AQUI POR LO MISMO!!!



EN EFECTO, YO
...

¡ENFRENTÉ TENEMOS A LOS
RUSOS, LOS CHINOS Y SUS
ACOLITOS! ESTÁN PERSUADIDOS
DE QUE SOMOS NOSOTROS
LOS QUE HEMOS ORGANIZADO
EL TIBERIO Y TRATAN DE
HACERNOS CREER QUE
TAMBIÉN HAN DESAPARECIDO
SUS POBLACIONES... ¡POR
DIOS BENDITO QUE
NOS VAN A PAGAR
ESTO!!



¡ESTA NOCHE
DAMOS EL
ASALTO! ¿SE
QUEDAN CON
NOSOTROS
?

¡DESDE LUEGO! ¡LA
PASIVIDAD MILITAR ES LA
ESCLEROSIS DE LAS
NACIONES PROGRESIS-
TAS! ¡FRANCIA NO PUE-
DE HACERSE LA DESEN-
TENDIDA!
EN CUANTO A MÍ,
RECONOZCO QUE LLEVO
MUCHO TIEMPO SIN
TENER OCASIÓN DE
CAZAR!!!

...Y AQUELLA NOCHE FUE GLORIOSA...

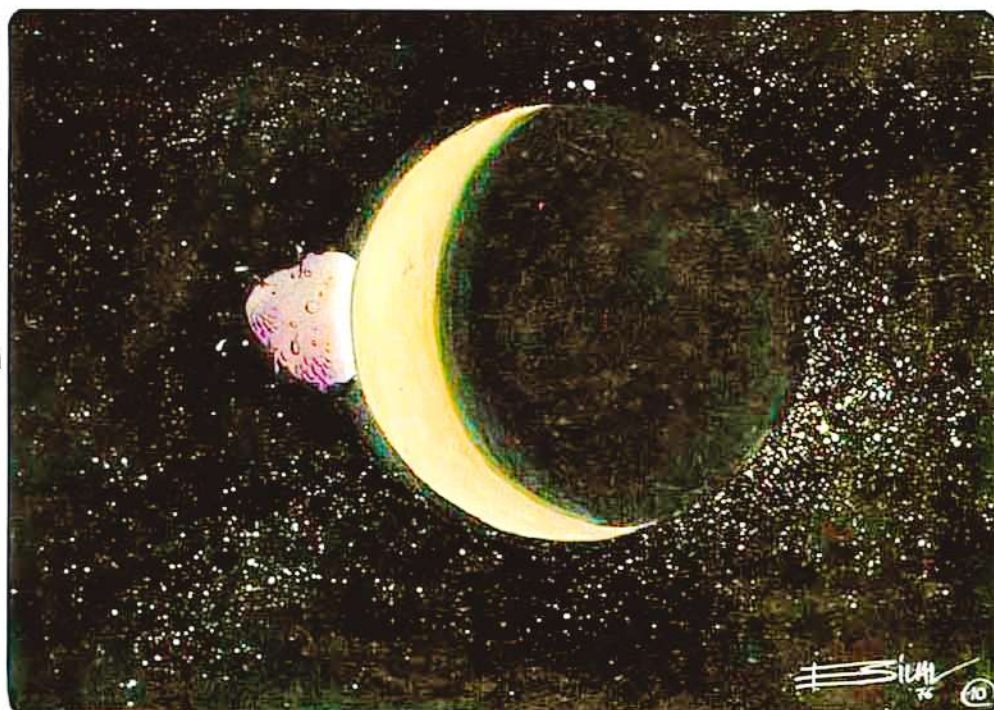


① GRANADA ATÓMICA.



...GLORIOSA PERO BREVE...

Y MIENTRAS DESAPARECE LA ÚLTIMA RATA DE LA FAZ DE LA TIERRA, Y EN TANTO QUE EN FRANCIA COMO EN TODAS PARTES DEL MUNDO LOS ROBOTS SE HACEN CON EL PODER, MÁS ALLÁ DE LA LUNA Y HASTA DE MARTE UN GIGANTESCO PLUTCH SE ALEJA CON SU PRECIOSO CARGAMENTO HUMANO: FRUTO DE SU EXTRAORDINARIO GOLPE DE AUDACIA...



Sierra 60

ENKI BILAL



EL NAVIO DE PIEDRA

PIERRE CHRISTIN

ENKI BILAL



COLECCIÓN
CIMOC
EXTRA COLOR Nº 105
NORMA Editorial

Un poema fantástico
sobre el exodo de un pueblo
que huye de la civilización moderna

Vertigo

edición española de **Pilote**

**¡ 64 PAGINAS
EN COLOR !**

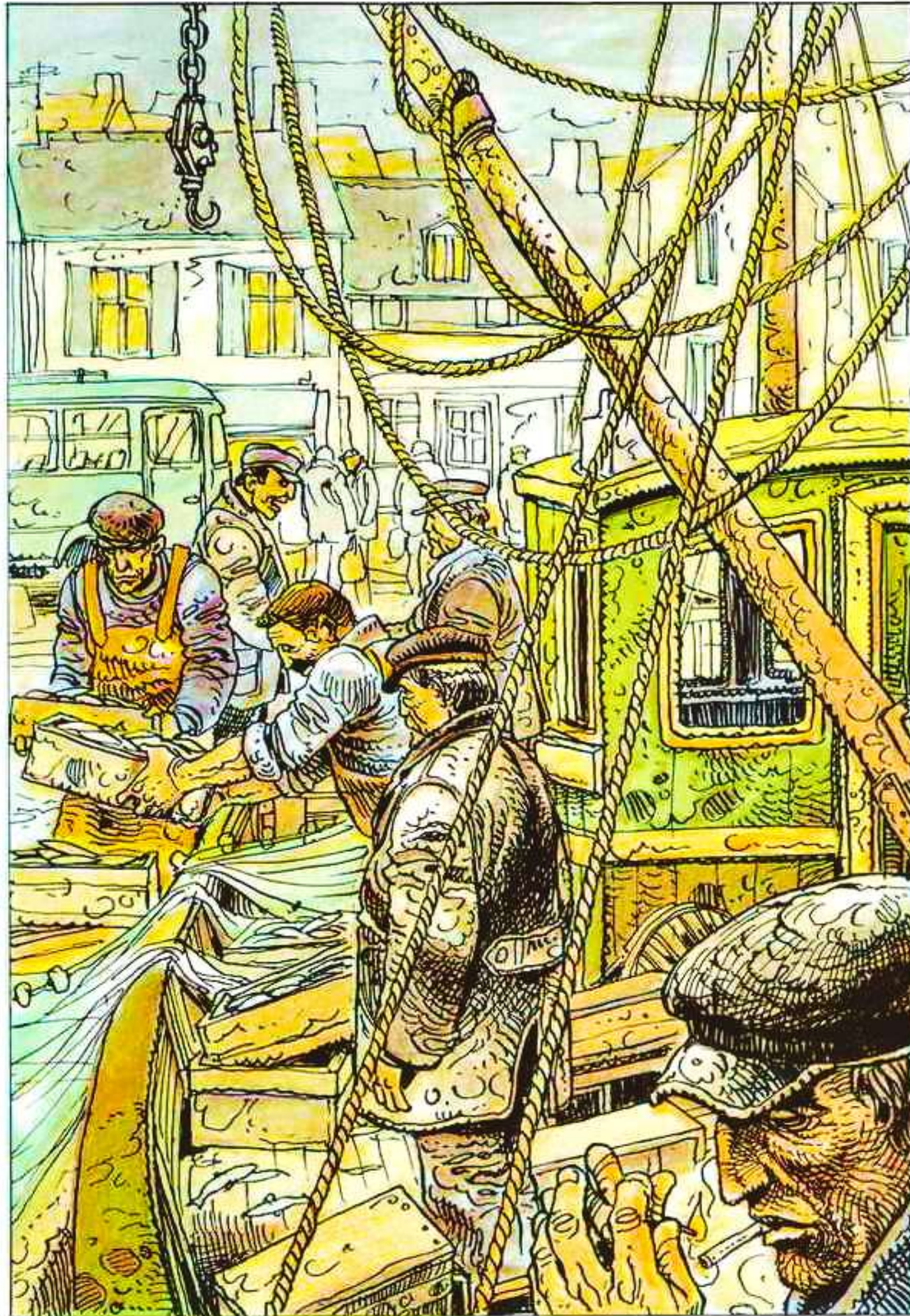
EL NAVIO DE PIEDRA
un poema fantástico de
BILAL-CHRISTIN

**BRETT
LAUZIER
BLANC-DUMONT
FRANC...**

EL NAVIO DE PIEDRA

PIERRE CHRISTIN

ENKI BILAL



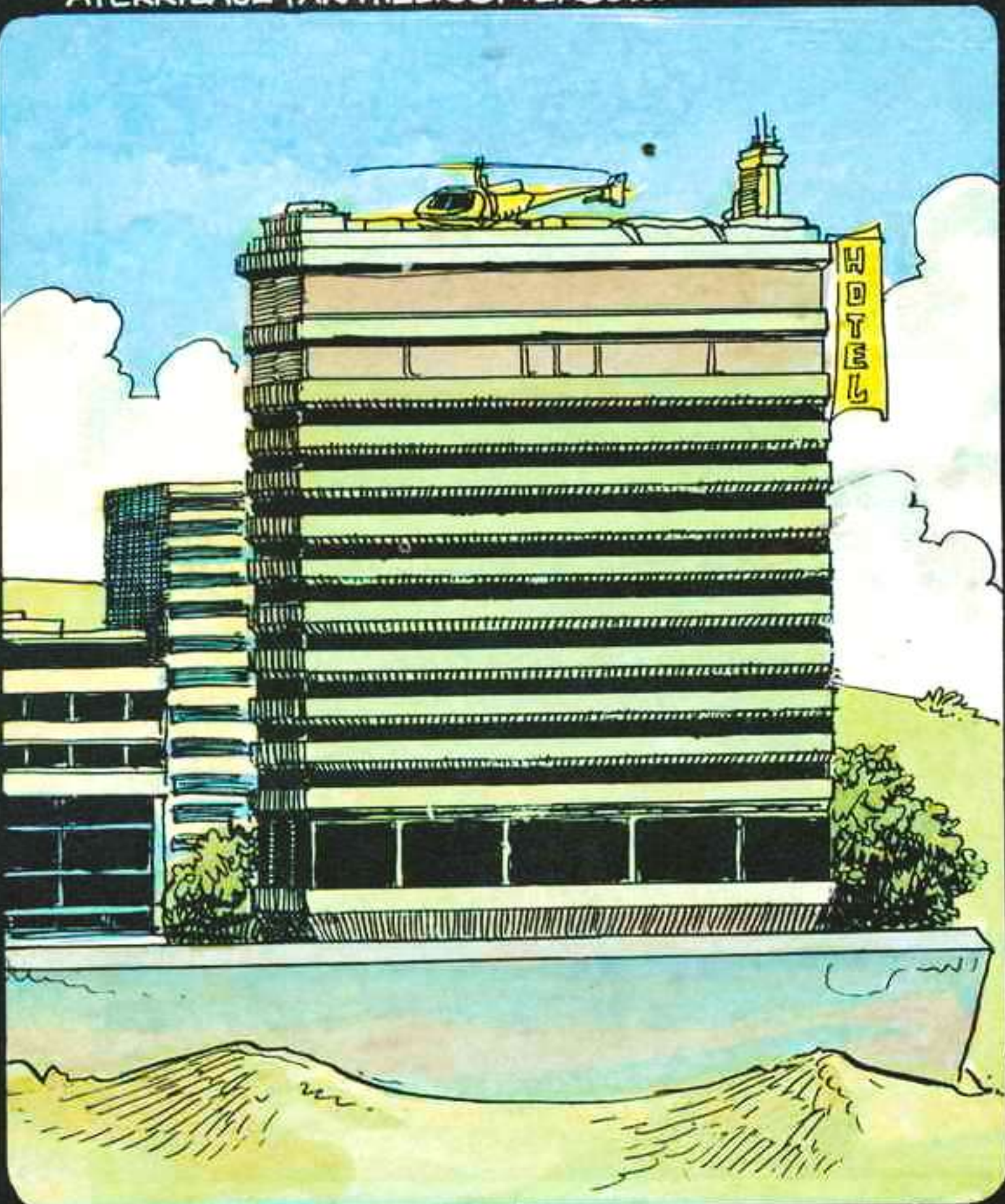
NORMA
Editorial

0. ADELE y LA BESTIA - TARDI
1. EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL - TARDI
2. EL SABIO LOCO - TARDI
3. EL IMPERIO DE TRIGAN (1)
MIKE BUTTERWORTH y DON LAWRENCE
4. MOMIAS ENLOQUECIDAS - TARDI
5. EL IMPERIO DE TRIGAN (2)
MIKE BUTTERWORTH y DON LAWRENCE
6. EL SECRETO DE LA SALAMANDRA - TARDI
7. EL IMPERIO DE TRIGAN (3)
MIKE BUTTERWORTH y DON LAWRENCE
8. SOMBRAS DE NINGUNA PARTE - WINNINGER
9. ADIOS BRINDAVOINE - TARDI
10. LOS ROBINSONES DE LA TIERRA
EVASIÓN IMPOSIBLE - ALFONSO FONT
11. EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS - MILAZZO-BERARDI
12. LORNA y SU ROBOT - AZPIRI
13. EL AHOGADO DE DOS CABEZAS - TARDI
14. EL IMPERIO DE TRIGAN (4)
MIKE BUTTERWORTH y DON LAWRENCE
15. EL IMPERIO DE TRIGAN (5)
MIKE BUTTERWORTH y DON LAWRENCE
16. LASZIVIA - JAN
17. LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1)
LA CONCHA DE RAMOR - LE TENDRE y LOISEL
18. SARVAN LA TUMBA DE PIEDRA - BERNET y SEGURA
- 19/20/21. VERANO INDIO PRATT y MANARA
22. CARMEN BOND - ALFONSO FONT
23. ● LA MUJER TRAMPA - ENKI BILAL
24. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4)
LA HORA DE LA SERPIENTE - BOURGEON
25. LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2)
EL TIEMPO DEL OLVIDO - LE TENDRE y LOISEL
26. LA ESTRELLA LEJANA - DANIEL TORRES
27. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5)
MERCADO DE ESCLAVOS - BOURGEON
- 28/29. EL MERCENARIO - EL PUEBLO DEL FUEGO SAGRADO
& LA FÓRMULA - SEGRELLES
30. FELINA - LOS MISTERIOS DE BARCELONA
ANNIE GOETZINGER - VÍCTOR MORA
31. LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (1)
ZENTNER y PELLEJERO
32. SPIRIT (1) - ¿QUIÉN MATÓ A COX ROBIN? - WILL EISNER
- 33/34. LA MUJER DEL MAGO CHARYN y BOUCQ
35. LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3)
EL MAESTRO - LE TENDRE y LOISEL
- 36/37. ● LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO - BILAL - CHRISTIN
- 38/39. VENGANZA EN MARRUECOS - LOUSTAL y TOPIN
40. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS
EL PARAÍSO FLOTANTE - ALFONSO FONT
41. LA PUERTA DE ORIENTE - GIARDINO
42. HOMBRE (3) - NO SOY TAN DURO COMO CREÍA
SEGURA - ORTIZ
43. SPIRIT (2) - MISIÓN PARÍS - WILL EISNER
44. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) - ISA - BOURGEON
45. FELINA (2) - EL OGRO DE DJBEL - MORA - GOETZINGER
46. DIETER LUMPEN (2) - ENEMIGOS COMUNES
ZENTNER - PELLEJERO
47. TAXI (1) - EL LABERINTO DEL DRAGÓN - ALFONSO FONT
48. LA BUSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4)
EL HUEVO DE LAS TINIEBLAS - LE TENDRE y LOISEL
49. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2) - HOEL - BOURGEON
50. HOMBRE (4) EL ÚLTIMO ENEMIGO - SEGURA y ORTIZ
51. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3)
LA MERCANCÍA DE JUDAH - BOURGEON
52. LITTE EGO - GIARDINO
53. TAXI (2) - UN CRUCERO AL INFIERNO - ALFONSO FONT
54. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) - COTHAS y JUILLARD
55. LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA - BOUCQ
56. ● DOBLE DIMENSIÓN - ENKI BILAL
57. FRANK CAPP - VIET-SONG - MANFRED SOMMER
58. SPIRIT (3) ¡BIENVENIDO A CASA EBONY! - WILL EISNER
59. DIETER LUMPEN (3) - UN PUÑAL EN ESTAMBUL
JORGE ZENTNER y RUBÉN PELLEJERO
60. LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1)
EL SORTILEGIO DEL BOSQUE DE LAS BRUMAS -
FRANÇOIS BOURGEON
61. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2)
EL TIEMPO DE LOS PERROS - COTHAS y JUILLARD
62. LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2)
EL ECLIPSE AZUL - FRANÇOIS BOURGEON
63. PERSECUCIÓN - FERNANDO RUBIO
64. ● LA FERIA DE LOS INMORTALES - ENKI BILAL
65. DIETER LUMPEN (4)
CARIBE - ZENTNER y PELLEJERO
66. LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3)
EL ÚLTIMO CANTO DE LOS MALATERRE - BOURGEON
67. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3)
EL ÁRBOL DE MAYO - COTHAS y JUILLARD
68. VACACIONES FATALES - VITTORIO GIARDINO
69. SPIRIT (4) - UN HOMBRE LLAMADO DENNY COLT
WILL EISNER
70. LOS JARDINES DE EDENA - MOEBIUS
71. LOS VIAJES DE TAKUAN (1) - LOS LOCOS DE DIOS
LE TENDRE - SIMEONI
72. VIC & BLOOD - HARLAN ELLISON y RICHARD CORBEN
73. ¡LA GRIETA MÓVIL - GARCÉS
74. BOCA DE DIABLO - CHARYN y BOUCQ
75. SLAINE (1) - EL DIOS CORNUDO
PAT MILLS y SIMON BISLEY
- 76/77. EL MUNDO DE EDENA - LA DIOSA - MOEBIUS
78. TAXI (3) - LA FOSA DEL DIABLO - ALFONSO FONT
79. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) - BABETTE
HERMANN
- 80/81. LA GALLINA CIEGA - CABANES
82. SLAINE (2) - LAS ARMAS SAGRADAS
PAT MILLS y SIMON BISLEY
83. SPIRIT (5) - P'GELL - WILL EISNER
84. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3)
HYRONIMUS - COTHAS y JUILLARD
85. SLAINE (3) - EL REY DE LOS CELTAS
PAT MILLS y SIMON BISLEY
86. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2)
ELOISE DE MONTGRI - HERMANN
87. HOMBRE (5) - ATILA - SEGURA y ORTIZ
88. LOS VIAJES DE TAKUAN (2) - EL LIBRO DE SANGRE
LE TENDRE y SIMEONI
89. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (5)
EL SEÑOR DE LOS PÁJAROS - COTHAS y JUILLARD
90. HOMERO - GUIRAL y RUBIO
91. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3) - GERMÁN - HERMANN
92. ABRAHAM STONE
RATAS DE CIUDAD - JOE KUBERT
93. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (6)
LA PARTE DEL DIABLO - COTHAS y JUILLARD
94. JIM CUTLASS - EL HOMBRE DE NUEVA ORLEANS
CHARLIER, GIRAUD y ROSSI
95. KOGARATSU (1) - EL LOTO SANGRIENTO
BOSSE y MICHETZ
96. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (7) - LA MARCA DEL CÓNDOR
COTHAS y JUILLARD
97. RAY BANANA - LA CIUDAD LUZ - TED BENOIT
98. LA INOCENTE - WARNAUTS y RAIVES
99. KOGARATSU (2) - EL TESORO DE LOS ETAS
BOSSE y MICHETZ
100. ● FRÍO ECUADOR - ENKI BILAL
101. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (4) - REINHART -
HERMANN
102. VACACIONES FATALES (2) La tercera verdad
GIARDINO
103. CARA DE LUNA (1) La catedral invisible
JODOROWSKY-BOUCQ
104. KOGARATSU (3) La primavera descuartizada
BOSSE y MICHETZ
105. ● EL NAVÍO DE PIEDRA - ENKI BILAL - PIERRE CHRISTIN

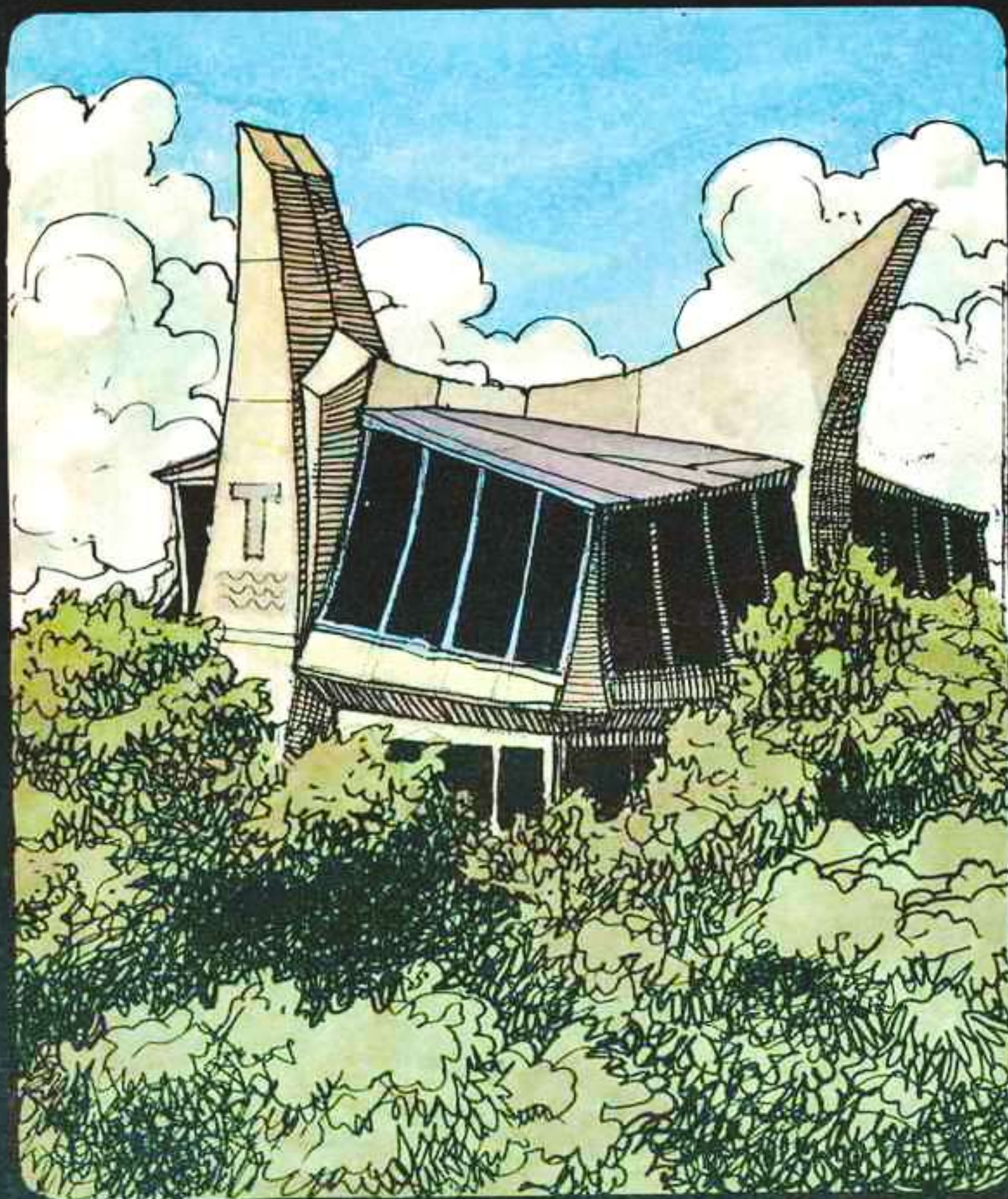
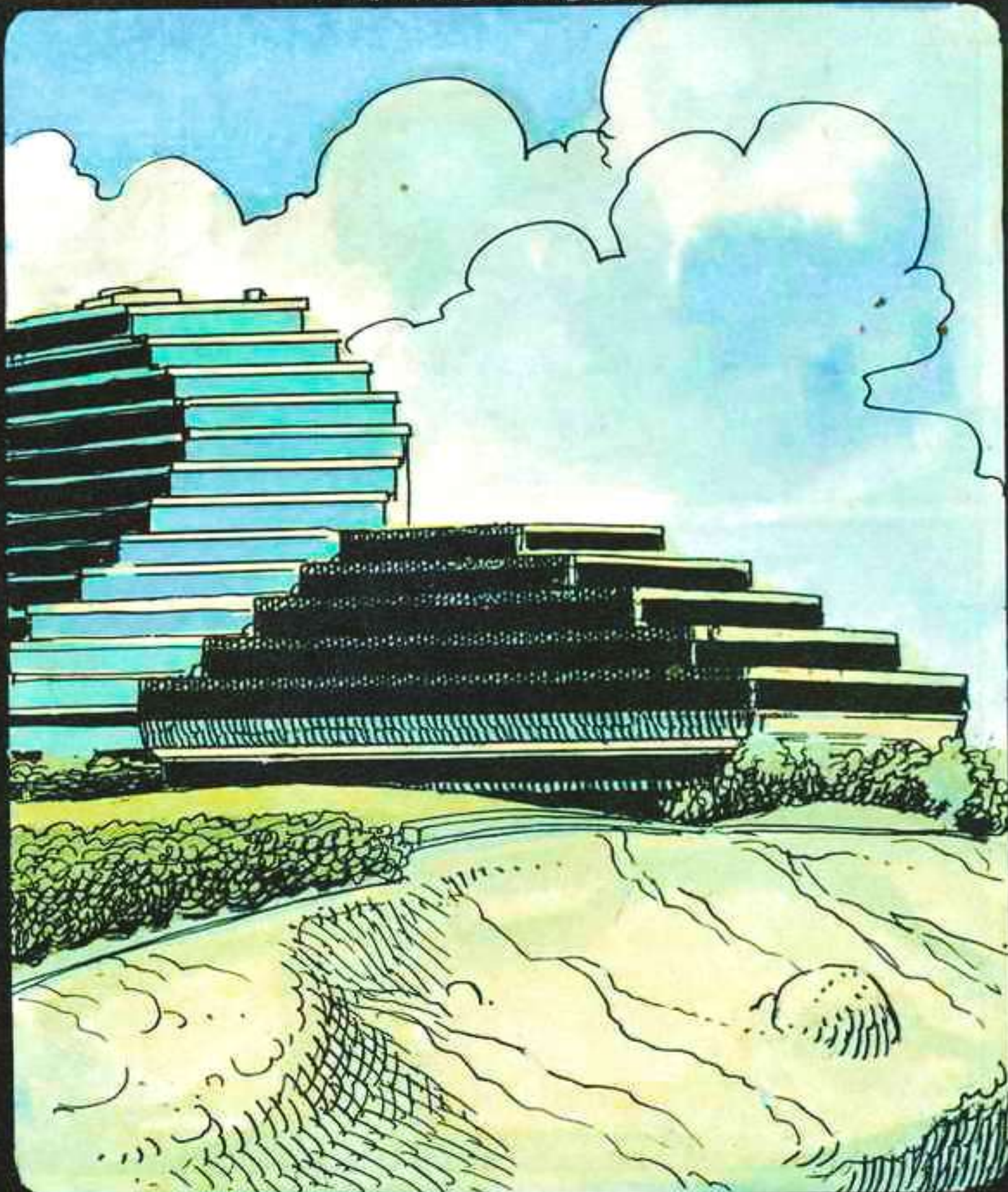
"El navío de piedra", de Pierre Christin y Enki Bilal
Traducción: Gabriel Roura
Rotulación: Fernando Fernández
Primera edición: Enero de 1994
Co-Edition and Production handled by NORMA Editorial, S.A.
Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona
Tel. (93) 232 62 12. Fax int. (343) 231 26 99
© 1990 Humano, S.A. Genève/Les Humanoïdes Associés
© 1994 NORMA Editorial, S.A. por la edición en castellano
ISBN: 84-7904-195-1
Depósito legal: B-25426-93
Printed in Spain by INDICE, S.L.

Bilal-Christin EL NAVIO DE PIEDRA-1

AQUÍ, EL HOTEL INTERNACIONAL, CON SU PISTA DE ATERRIZAJE PARA HELICÓPTEROS...

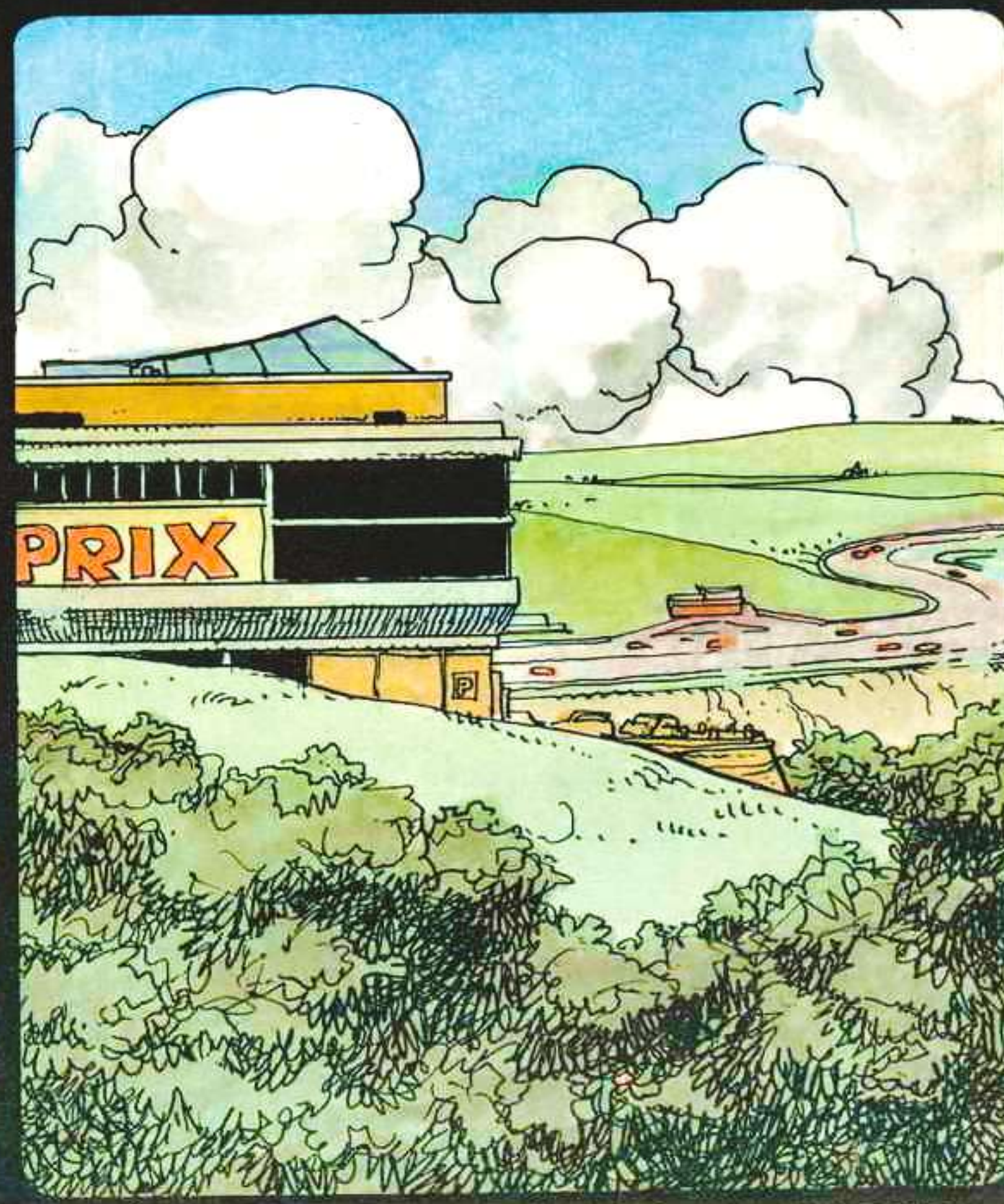


AL LADO LOS PEQUEÑOS EDIFICIOS ESCALONADOS, CON APARTAMENTOS DE CINCO HABITACIONES Y UNA VISTA INIGUALABLE.



AHÍ, EL COMPLEJO HELIO-MARINO CON SU PISCINA OLÍMPICA Y SUS INSTALACIONES DE TALASIOTERAPIA (1)...

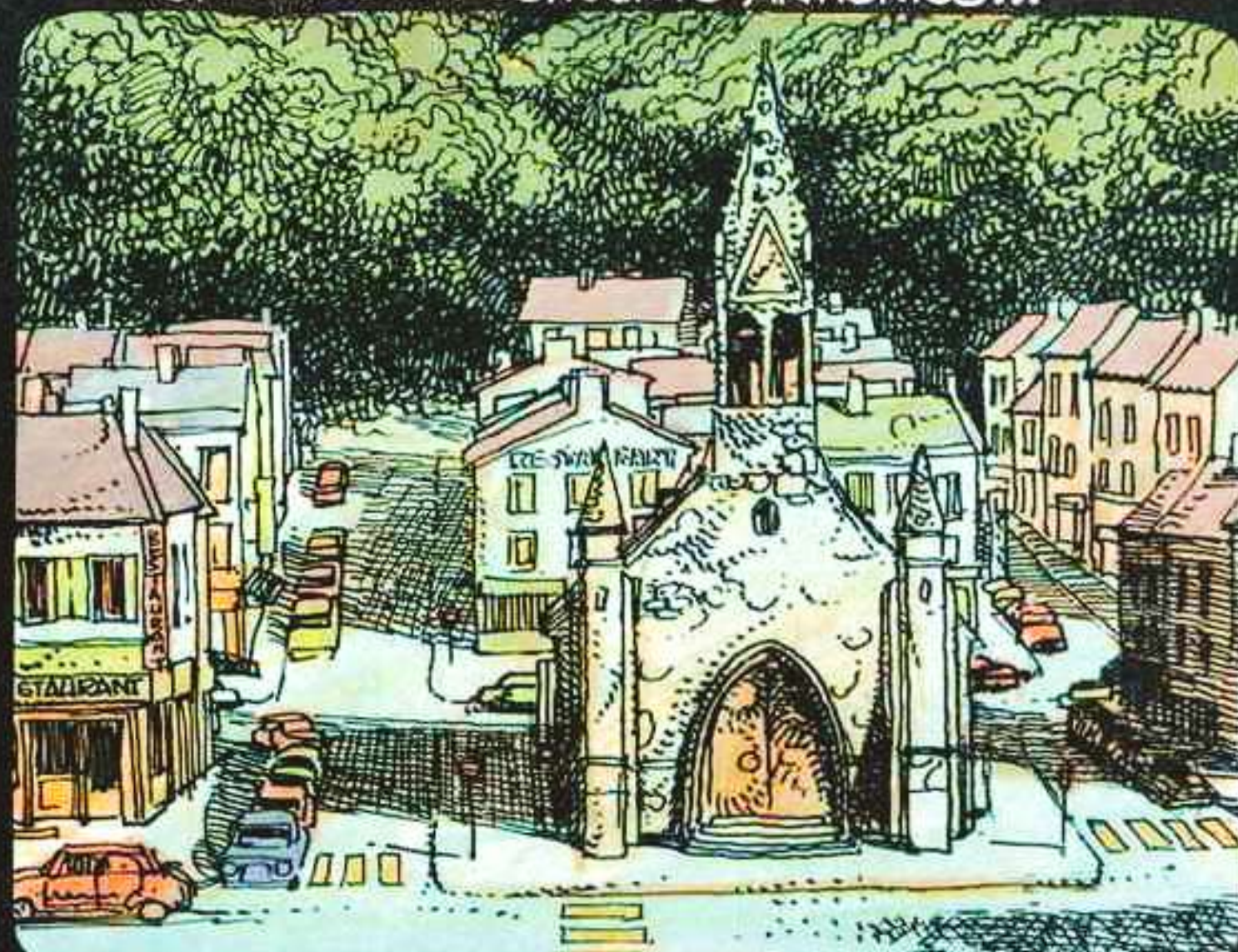
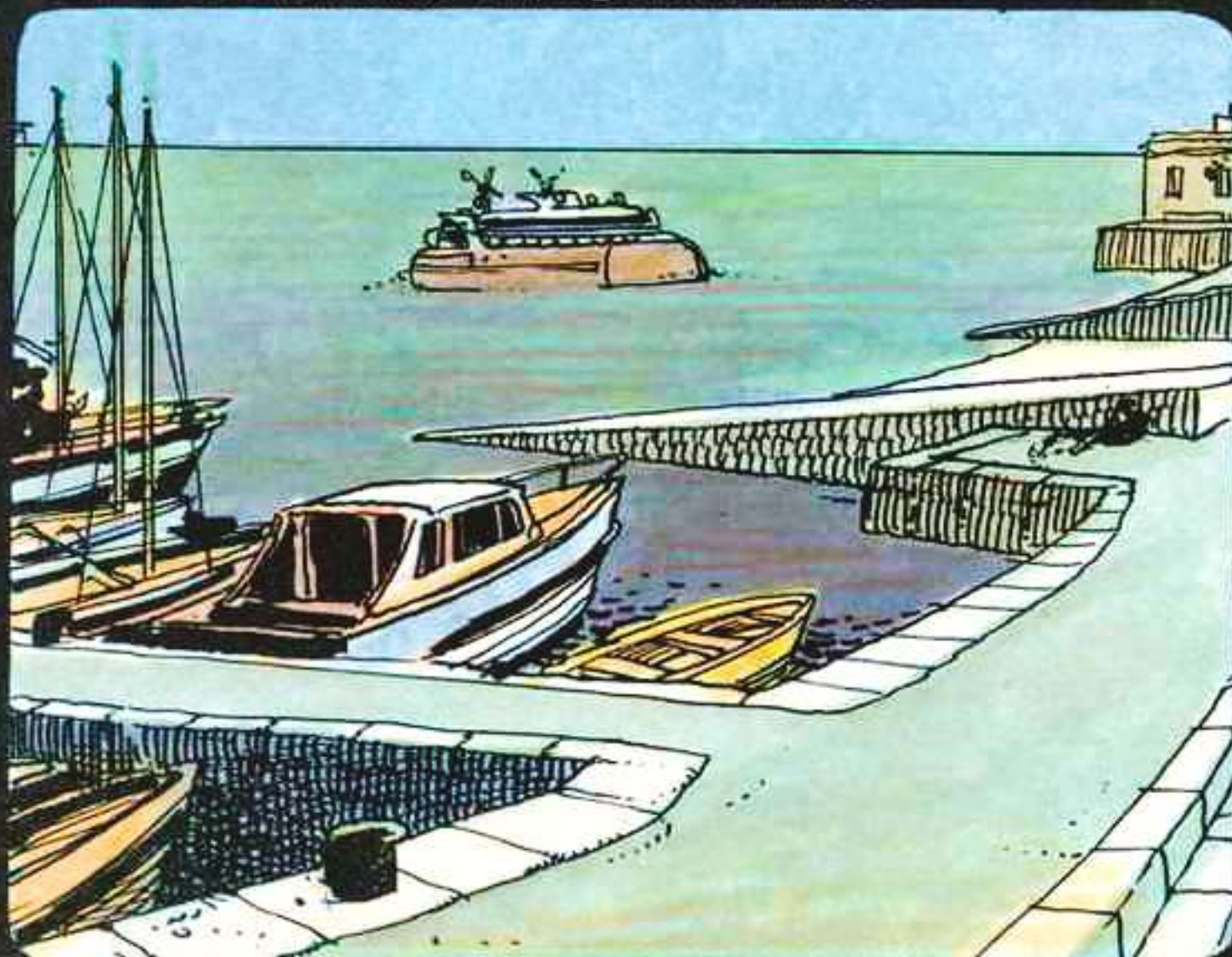
(1) Tratamiento terapéutico de baños de mar.



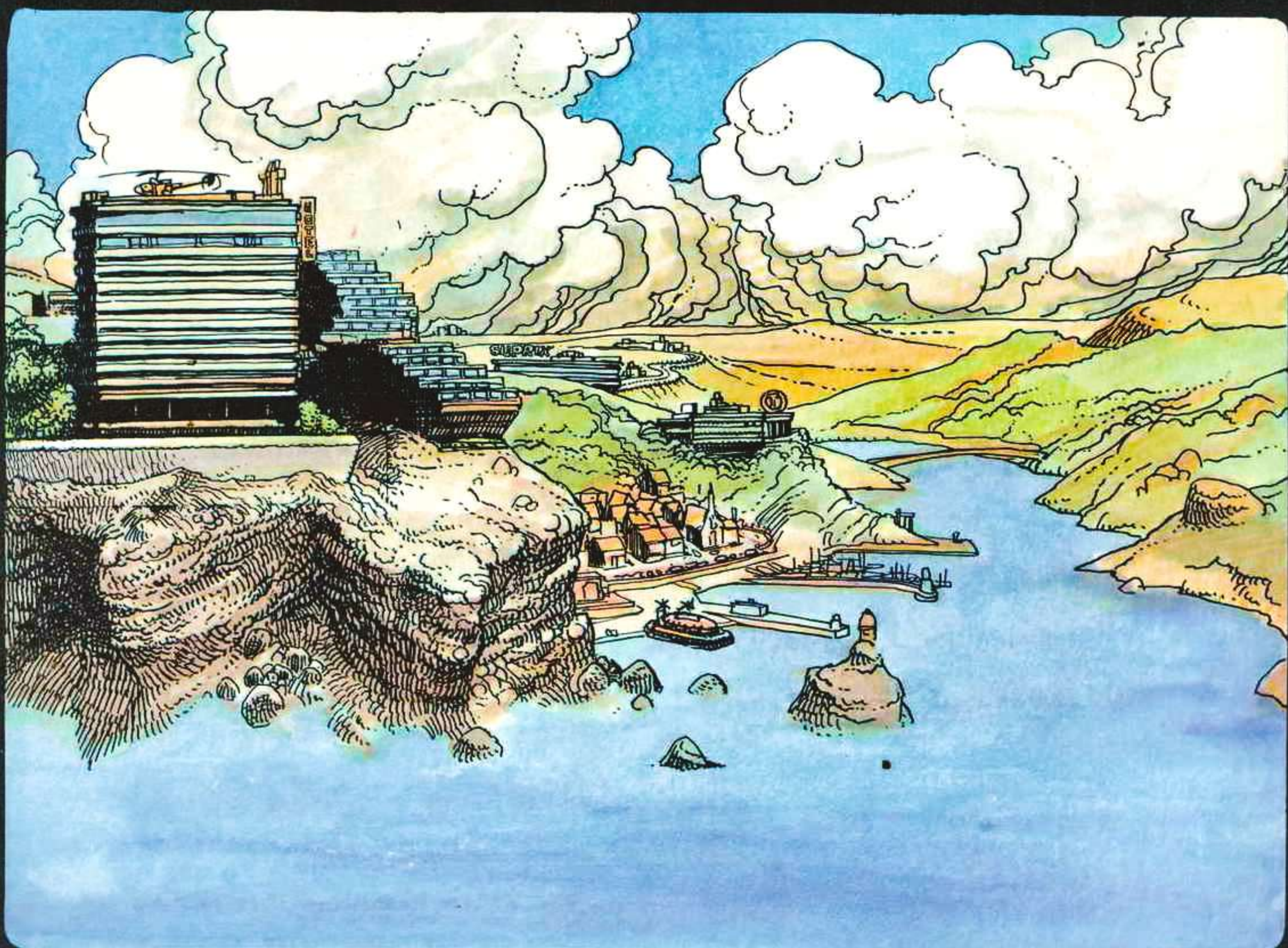
Y AHORA, EL CENTRO COMERCIAL, CON LA LLEGADA POR LA AUTOPISTA Y EL APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO...

DESPUÉS DE PERFORAR EL ACANTILADO, ENSANCHAR EL CANAL Y PONER UN DIQUE EN LA PUNTA, HAREMOS UN PUERTO DEPORTIVO Y UNA PISTA DE ATERRIZAJE PARA LOS **AEREODESLIZADORES**, CUYO CONJUNTO SERÁ UN EXCELENTE ARGUMENTO DE VENTA ...

...IGUAL QUE EL PUEBLO, EN EL QUE NO TOCAREMOS NADA, PUES TIENE UN GRAN ENCANTO. SE RENOVARÁN TODAS LAS CASAS, PERO CONSERVANDO SUS FACHADAS. SE ABRIRÁN **BOUTIQUES** LUJOSAS Y RESTAURANTES, FORMANDO UN CONJUNTO ARMÓNICO...



BIEN, YA HE TERMINADO. HAN TENIDO UNA VISIÓN DE CONJUNTO GRACIAS A ESTE ESTUPENDO MONTAJE ... LA FINANCIACIÓN DE LA OPERACIÓN ESTÁ GARANTIZADA DE ANTEMANO, COMO YA SABEN, Y APROVECHO LA OPORTUNIDAD PARA AGRADECER, UNA VEZ MÁS, A AQUELLOS DE USTEDES QUE HAN QUERIDO PARTICIPAR.



¡SENSACIONAL!

SI...
¿UN POCO DE
CHAMPAGNE?

¿UN COCKTAIL,
SEÑOR?

NO SE VE
NADA...

BUENO,
AFUERA
TAMPOCO. LA
NIEBLA ES
MUY ESPESA.

PODEMOS
ALEGRARNOS DE QUE
EL MAR ESTÉ EN CAL-
MA, PORQUE YO NO TEN-
GO NADA DE LOBO DE MAR.

UNA COSA, LASTA PIE...
ANTES DE ENCENDER,
¿PUEDE MOSTRARNOS UNA
VISTA GENERAL DE ESOS
LUGARES EN SU ESTA-
DO ACTUAL?

NATURAL-
MENTE...





PODEMOS DEJARLA EN PANTALLA TANTO TIEMPO COMO LE PLAZCA, PUES CON EL TEMPORAL DE PERROS QUE HACE NO SE VE NADA DE NADA...

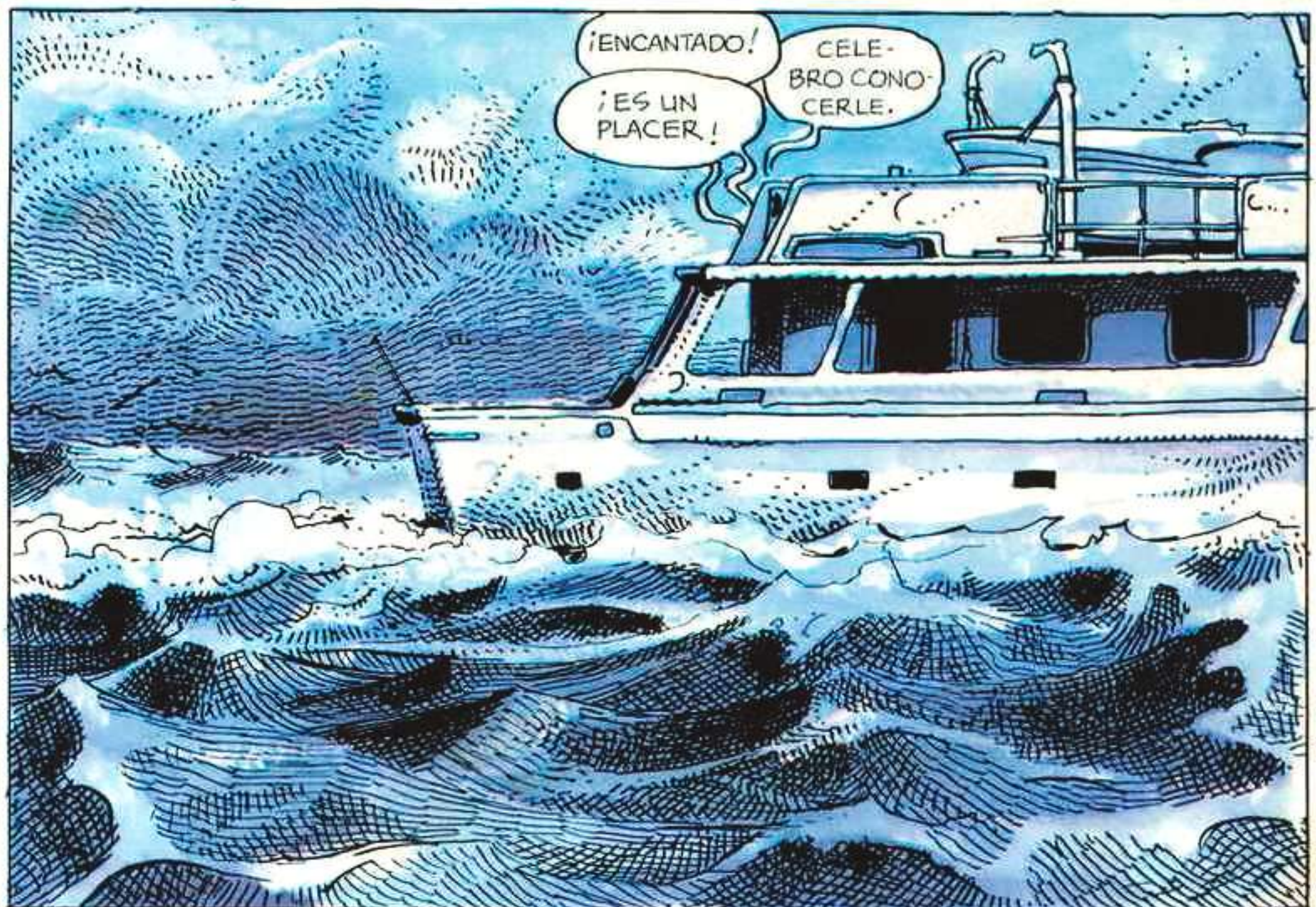


DÍGANME UNA COSA... ESE CASTILLO SITUADO EN EL EMPLAZAMIENTO SEÑALADO PARA EL HOTEL... ¿QUÉ SERÁ DE ÉL? PARECE MUY ANTIGUO, Y PROVOCARÁ PROTESTAS ENTRE LOS AMIGOS DE LOS TESOROS CULTURALES...

VAYA, SE VE QUE NO ESTÁ MUY AL CORRIENTE DE LO QUE PASA EN SU MINISTERIO. SERÁ PRECISAMENTE POR **AHI** POR DONDE EMPEZAREMOS. PERO VENGA, QUE LE PRESENTARÉ A...



...DE LANOUILLE, DE **ASUNTOS CULTURALES**; GROUBOT, DE LA **CALIDAD DE VIDA**... Y EL SEÑOR ES SAUNIER-DUVAL, DEL MINISTERIO DE **INDUSTRIA**, QUE SE HA UNIDO A NOSOTROS.



¡ENCANTADO!
¡ES UN PLACER!

CELEBRO CONOCERLE.



EXPLÍQUENOS LO DEL CASTILLO, DE LANOUILLE...

TODO ESTÁ ARREGLADO, SERÁ DESMONTADO PIEDRA A PIEDRA. DE TODOS MODOS, ESTABA MAL SITUADO PARA LOS VISITANTES.



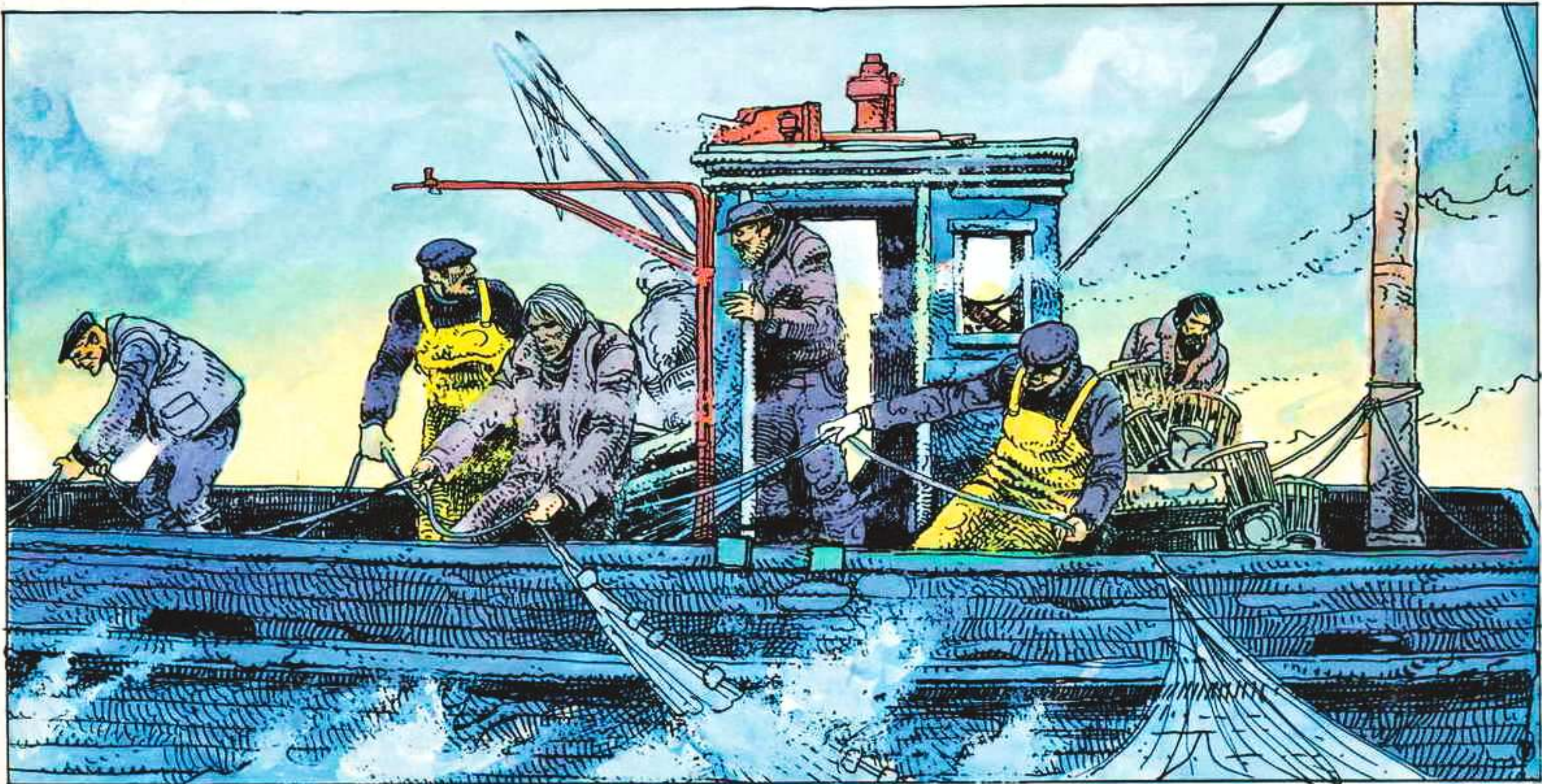
SE RECONSTRUIRÁ EN EL PARQUE REGIONAL, PREVISTO EN LA **LANDA**, PARA MEJORAR EL PAISAJE Y HABRÁ VEHÍCULOS ELÉCTRICOS PARA LLEGAR A ÉL.

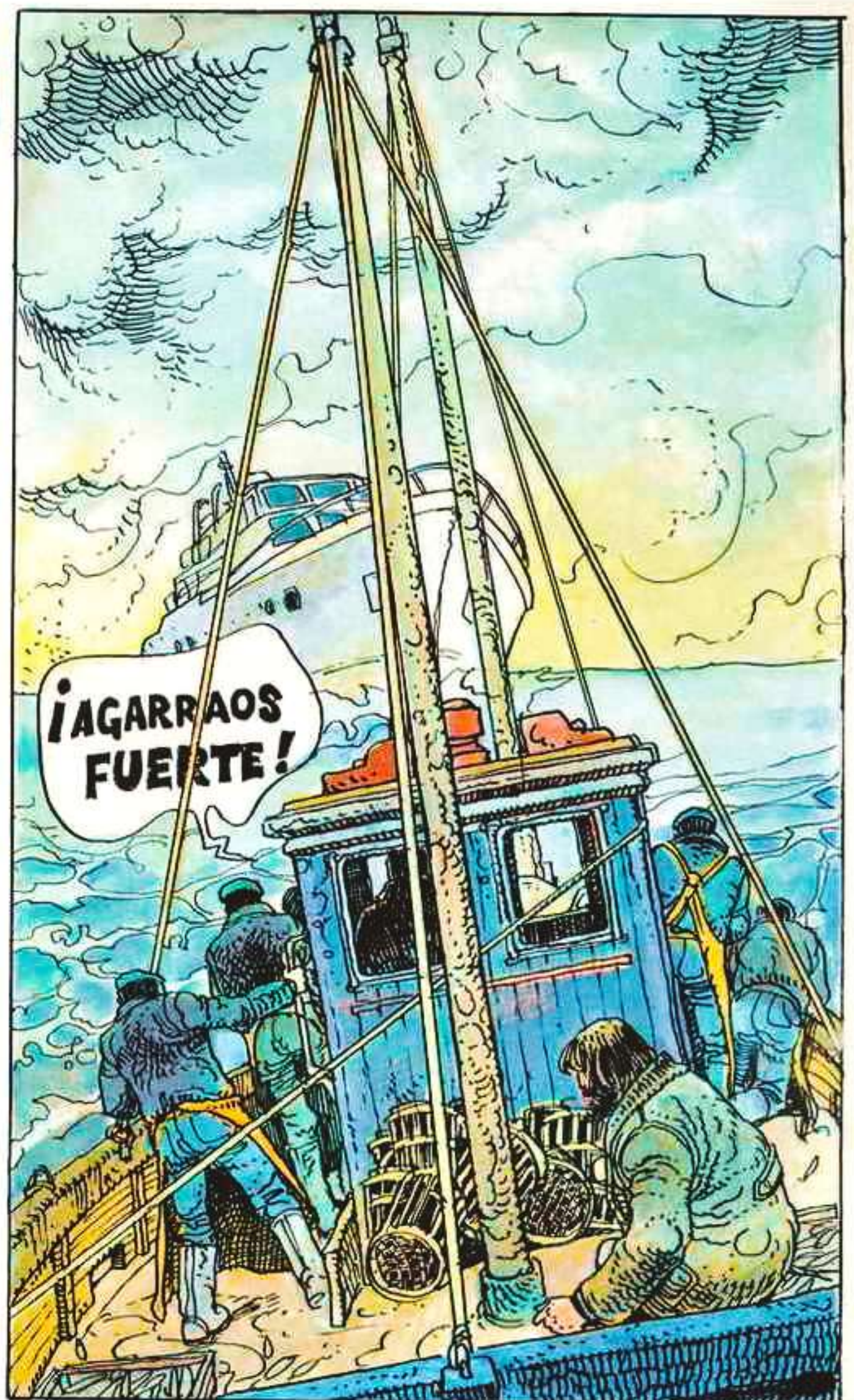
EN EFECTO, ESTARÁ EN MEDIO DE LA RESERVA DE ANIMALES EXÓTICOS... Y SE HAN PREVISTO VÍAS PEATONALES SEÑALIZADAS.



MMMM... BUENA IDEA LA DE ESE PARQUE NATURAL. REVALORIZA EL SITIO.

¡EXACTAMENTE! Y SI EFECTUAMOS BIEN LA RECONSTRUCCIÓN, LOS PATANES DE AHI NO CREARÁN PROBLEMAS.







¡OOOH!

¡AGUAN-
TAD! ¡YA
PASA!



¡MIERDA!
¡HAN ROTO
LAS NA-
SAS!

¡LOS MUY
CERDOS!



¡ENSEÑAME
TU BRAZO!

¡BAH! NO
ES NADA. SÓLO UN
CABLE QUE ME
ATIZÓ UN GOL-
PE.

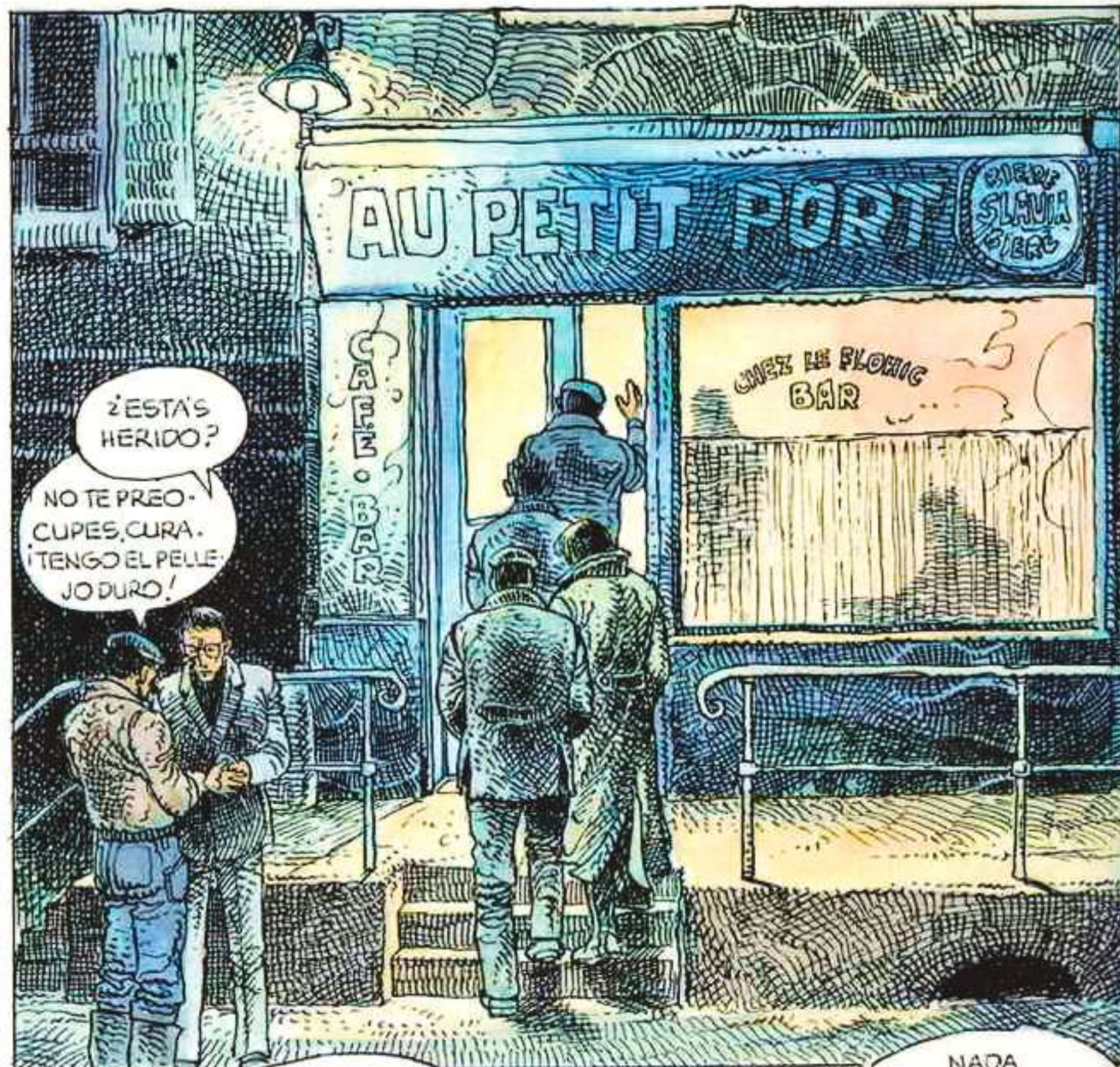


¿QUÉ
HACEMOS
AHORA?

¿Y QUÉ
QUERÉIS QUE
HAGAMOS?
¡REGRESAR!











ESO NO SIGNIFICA QUE DEJEMOS QUE NOS PISO-TEEN SIN DECIR NIPÍO

HABRÁ QUE IR A LA CIUDAD Y HABLAR CON LOS DEL SINDICATO.

UN MITIN UNITARIO ESTARÍA BIEN.

¡PUAH! DE TODOS MODOS EL PUEBLO ESTÁ LIQUIDADO PARA NOSOTROS. INCLUSO EL PES- CADO SE PIERDE. ENTONCES...



CH Z LE FLOHIC BAR

YO... YO DIGO... ¡BOUM!



ME FARE-CE QUE TENDRE-MOS QUE CONTAR CON NUESTRAS PROPIAS FUER-ZAS.

EXACTO. ELLOS HARÁN ALGUNA IMBECI-LIDAD DE LA QUE PODREMOS SA-CAR PARTIDO.

¿HABÉIS PENSADO EN EL VIEJO DEL CASTILLO? ¿QUÉ HARÁ SI TRATAN DE ECHARLE?



ESO...

MMM...

A VECES LO OLVIDAMOS, PERO...

NUNCA HAY QUE OLVIDAR AL ANKOU.



TODO ESO SON BO-BADAS.

ESCUCHA ALGO, CURA. QUIZÁ NO CREAS EN EL DIABLO, PE-RO EL SERVIDOR DE LA MUERTE NO ES NIN-GUNA LE-YENDA.

¡CALLAD TODOS!



EL ANKOU NO LO ES. ME RECOGIÓ CUAN-DO YO ERA PEQUEÑA. ÉL ES BUENO...

QUI- ZA, PE-RO TIE-NE EX-TRANOS PODE-RES.

¡DESDE LUE- GO! Y NO SE DE- JARÁ GANAR POR LA MANO!



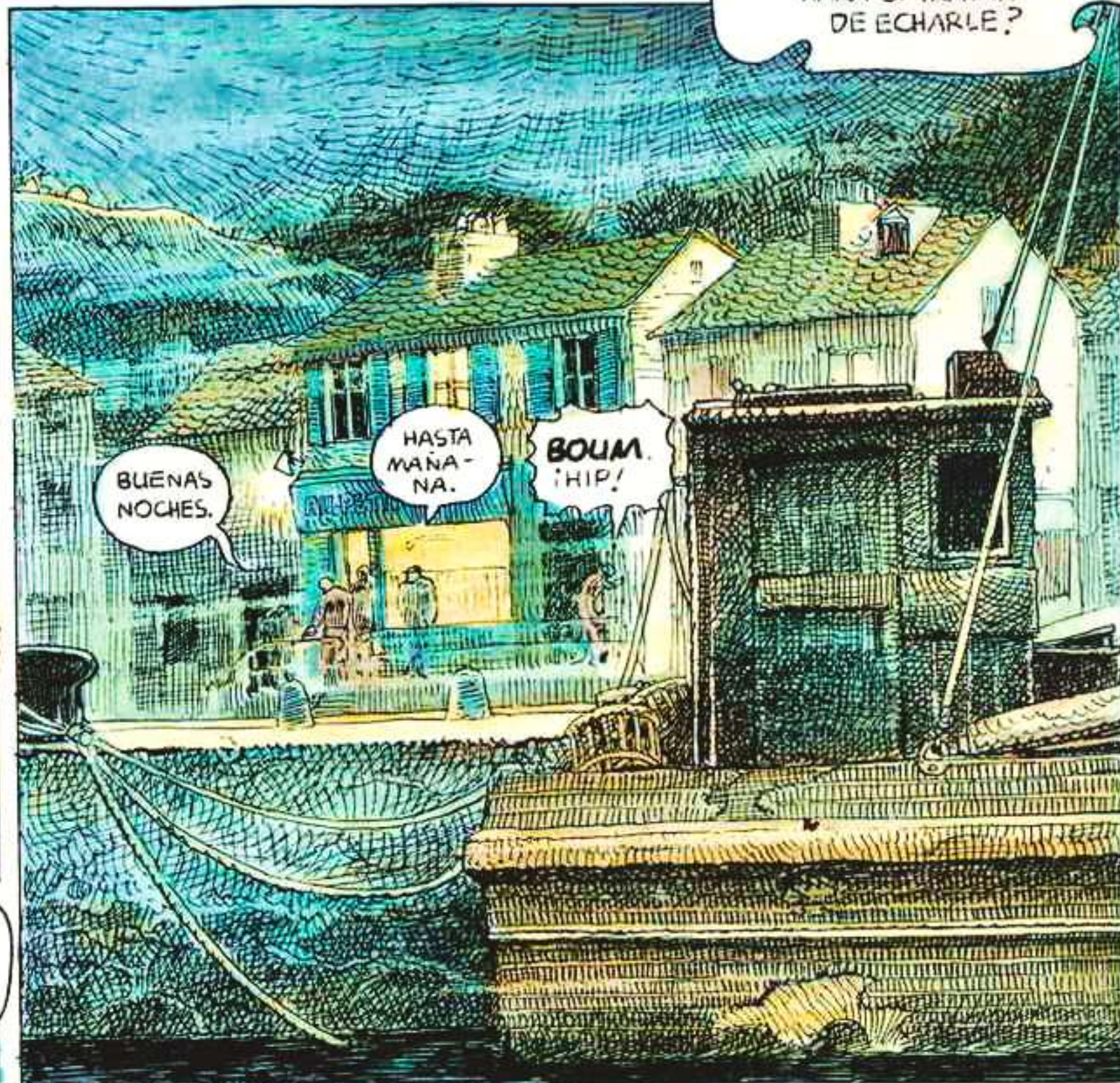
SE DICE QUE HA-CE VARIOS SIGLOS QUE VIVE ALLI ARRIBA.

¡BAH! YO NO CREO EN CUENTOS DE BRUJAS.

EN ESO PUEDE QUE TEN-GAS RAZÓN, CURA. Y AHORA ME VOY A LA CAMA.

PUES YO VOY A COMER ALGO.

VE-REMOS SI VIENEN MA-ÑANA...



BUENAS NOCHES.

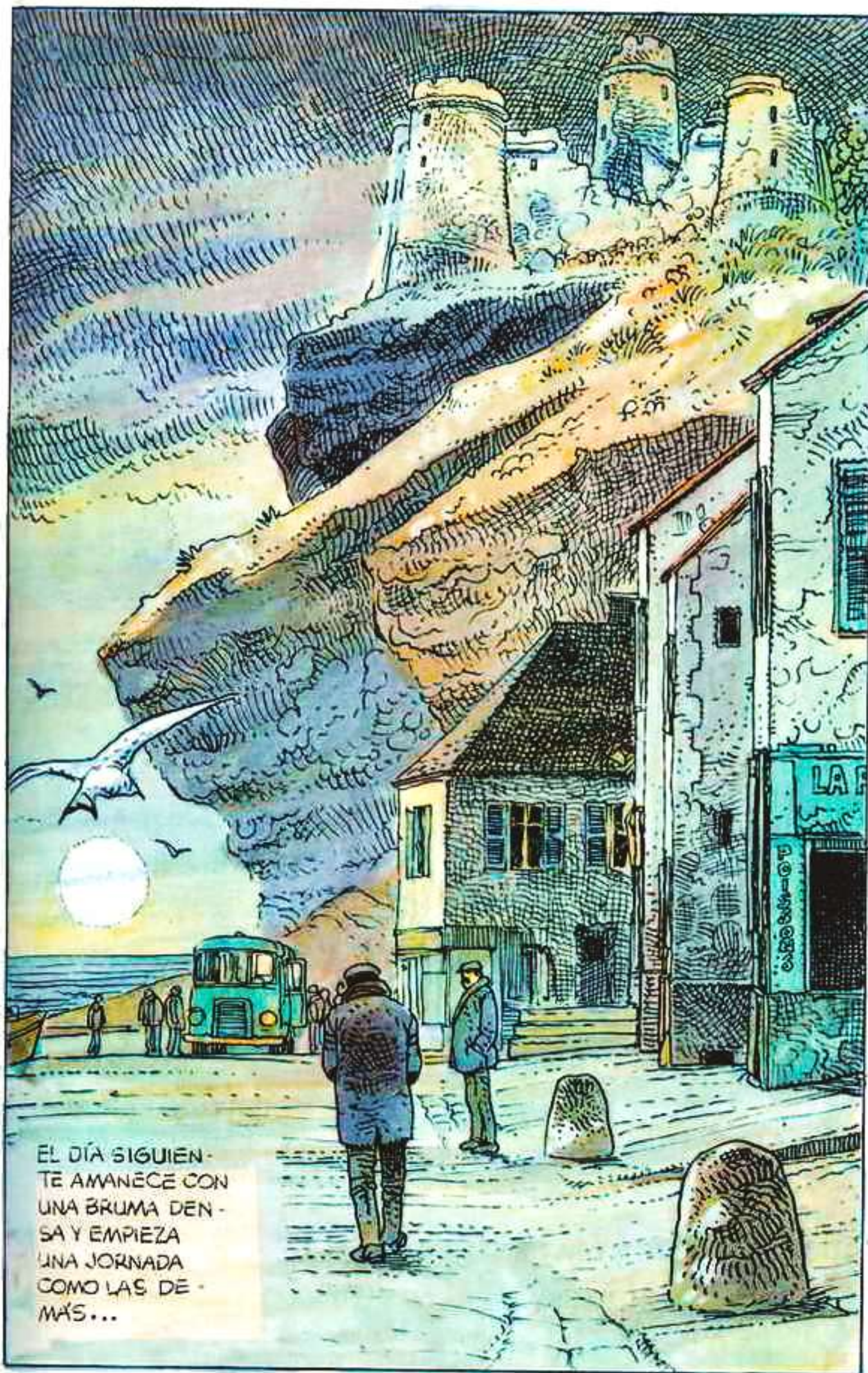
HASTA MANA-NA.

BOUM! HIP!



¿TE VIENES A DORMIR?

SÍ, PERO AN- TES QUIERO QUE ME HABLES DEL VIEJO. TODAVÍA NO CONOZCO BIEN ESTA ZONA.



EL DÍA SIGUIENTE AMANECE CON UNA BRUMA DENSА Y EMPIEZA UNA JORNADA COMO LAS DE MÁS...



UNOS SE DISPONEN A IR AL ARSENAL...

DAOS PRISA, MUCHACHOS. CON UNA NIEBLA ASÍ NO SE ADELANTA NADA.

¡BAH! LLEGAREMOS A LA HORA AL TRABAJO.



OTROS VAN A LA MAR...

¿QUÉ TAL TE SIEN- TES?

ESTOY BIEN. NO TE PREOCUPES.



ALGUNOS CUIDAN DE LOS ANIMALES...

¡QUÉ ASCO DE TIEMPO!

MENOS MAL QUE ESO NO LES QUITA EL APETITO. ¡TRAE EL CALDERO!



Y VA A INICIARSE UNA OBRA...



¡QUÉ MALA SUERTE LA NUESTRA LLEGAR EN UN DÍA ASÍ!

MENOS MAL QUE USTED CONOCE BIEN EL TERRENO, SEÑOR INGENIERO, PORQUE MIS MUCHACHOS Y YO...

CUENTE CON QUE TEN-
GO MUCHOS MOROS, QUE
NO SON PRECISAMENTE
DE ESTA REGIÓN

¡AH! HAY QUE
GIRAR A LA IZ-
QUIERDA.



¡VAYA!
ESTA ACLA-
RANDO UN
POCO.

AL MENOS NO HE-
MOS PERDIDO A
NADIE POR EL
CAMINO.



EMPEZAD POR
DESPEJAR TODO ES-
TO. AQUÍ DEJARE-
MOS LA MAQUINA-
RIA. YO VOY A VER
LOS PLANOS.



EL EQUIPO QUE SE OCU-
PARA DE DESMONTAR
EL CASTILLO EMPEZARÁ
POR EL ALA SUR. ÉSTA
ES LA TABLA DE NÚ-
MERACIÓN DE LAS
PIEDRAS.

MIENTRAS,
EL SEGUNDO EQUI-
PO ALLANARÁ LAS
TRES HECTÁREAS
DESTINADAS AL
HOTEL.



¿Y
AQUELLO
DE ALLA'?

NOS
OCUPAREMOS
DESPUÉS
CUANDO TENGA-
MOS LAS
GRÚAS GIGAN-
TES...

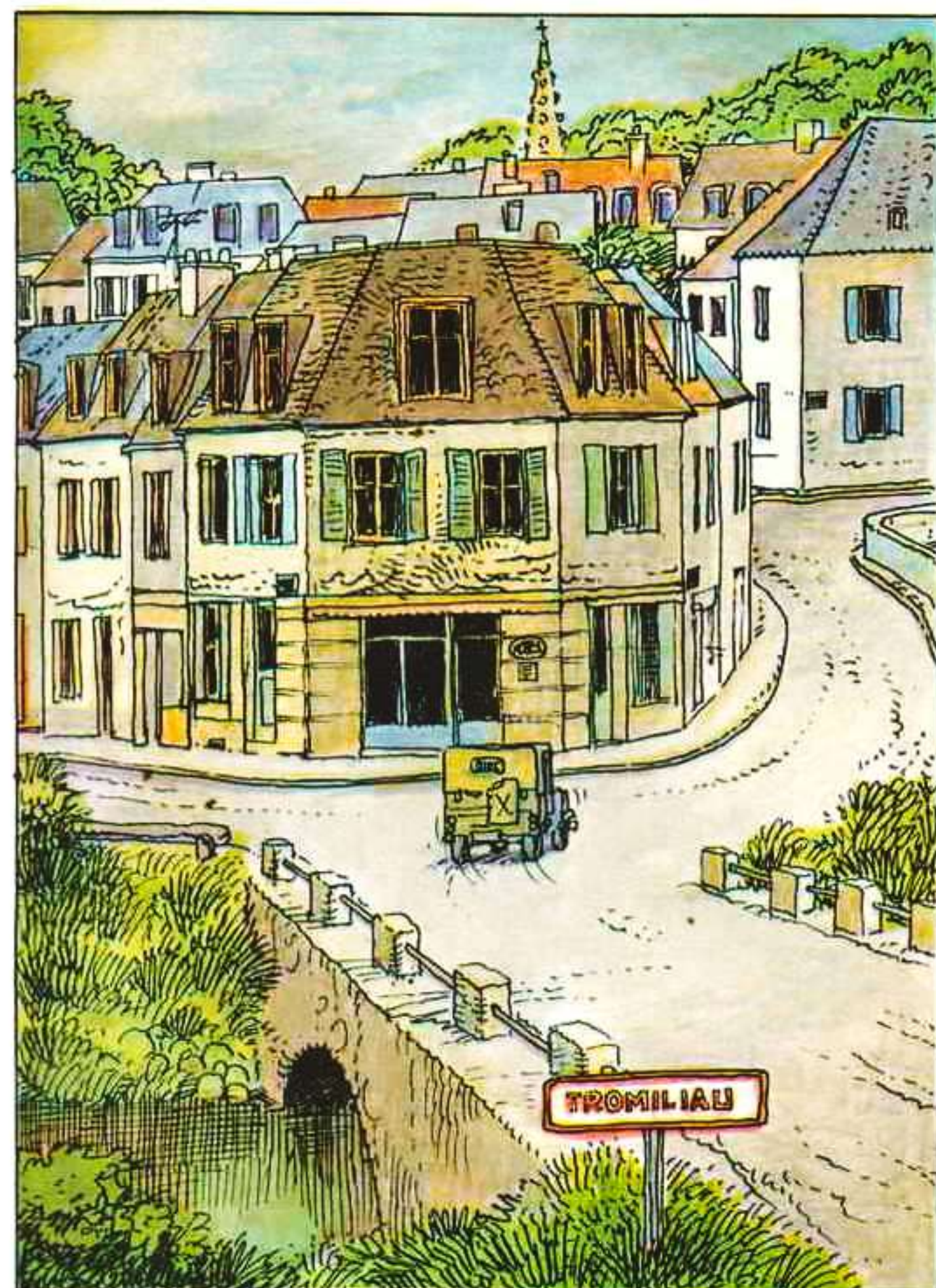


ESTA
BIEN. EM-
PECE-
MOS!















MIENTRAS QUE, BAJO UNA CAPA DE NIEBLA ESTÁTICA, LAS HORAS TRANSCURREN EN UN SILENCIO APENAS ROTO POR MURMULLOS RÁPIDAMENTE SOFOCADOS...

...EN EL ARSENAL, LOS OBREROS TERMINAN SU JORNADA LABORAL...



NO PODEMOS QUE JARNOS. SE HA CUBIERTO EL PLAN PREVISTO. UNOS DÍAS MÁS DE TRABAJO Y...

SÍ, PERO CUANDO HAYAMOS TERMINADO CON ESTE BARCO NOS TOCARÁ UNA FRAGATA QUE NECESITA UNA REPARACIÓN A FONDO

...Y TAMBIÉN ACABAN LOS EMPLEADOS ADMINISTRATIVOS...

¿QUÉ, JOSEPH? ¿HAS HECHO SALTAR POR LOS AIRES LAS NÓMINAS?

¡BUM, BUM?

¡MENOS CACHONDEO! BIEN CONTENTOS QUE OS PONÉIS CUANDO OS DAN LA PAGA.



...Y EN EL MAR...

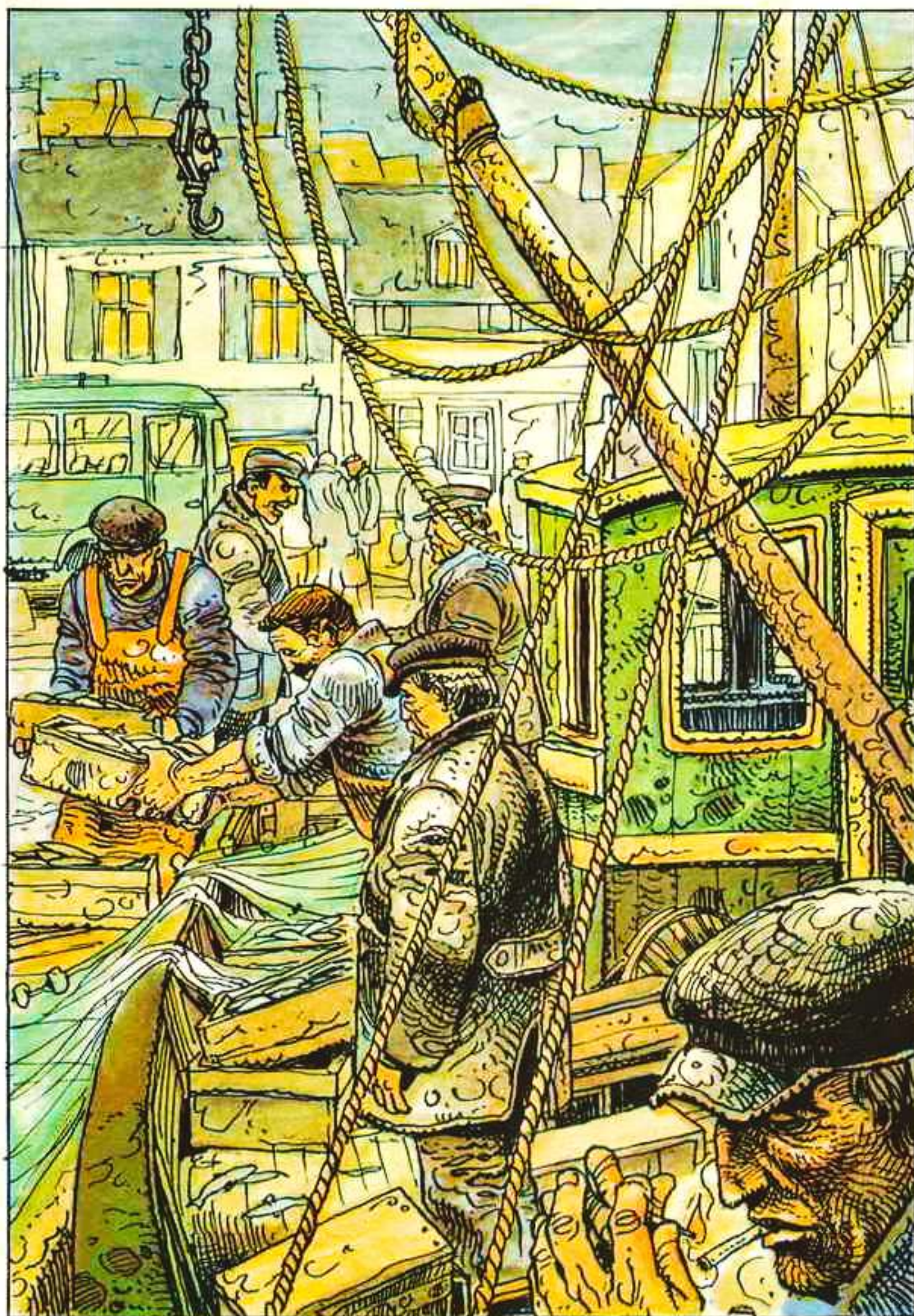
¡YA HEMOS ACABADO POR HOY!

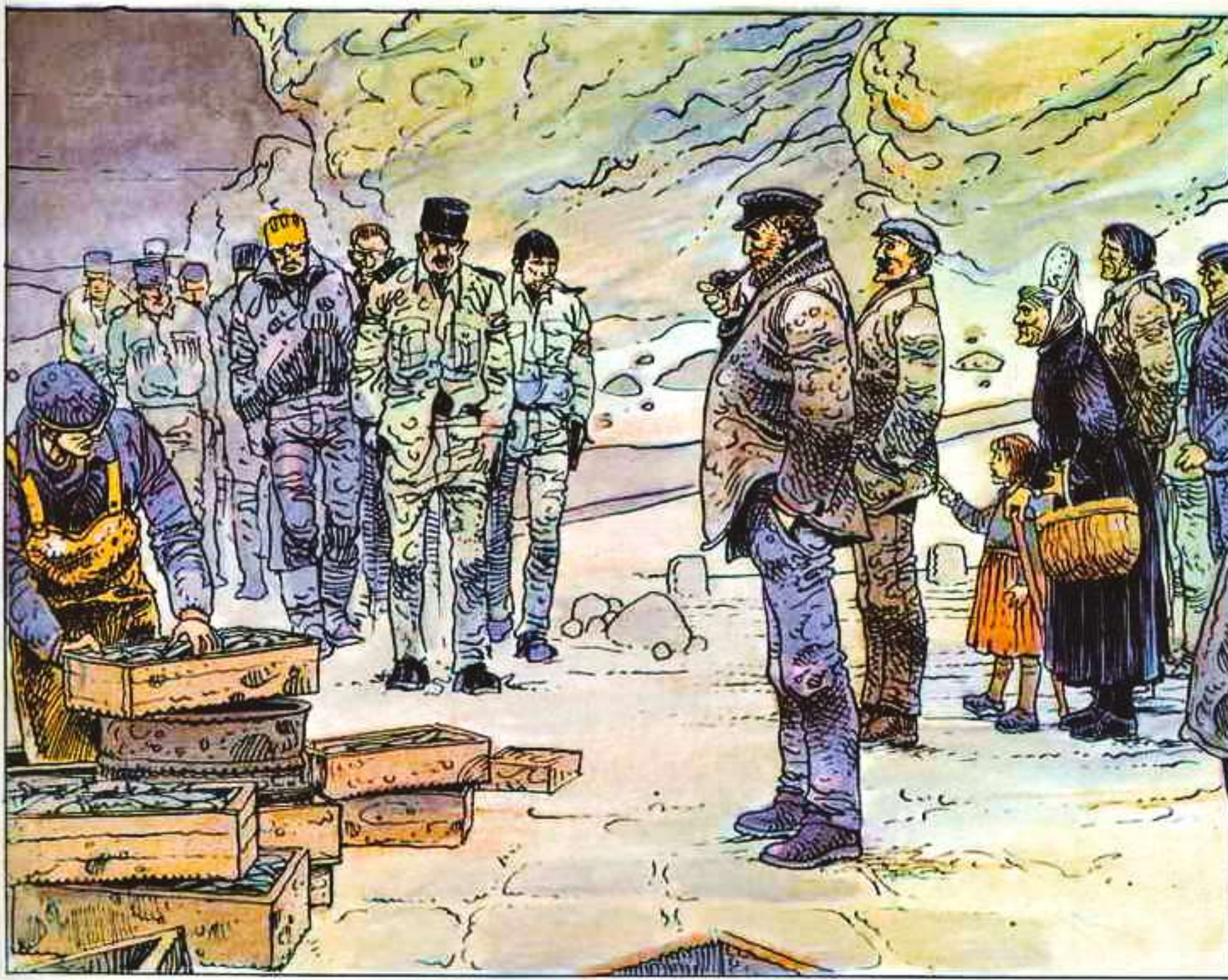


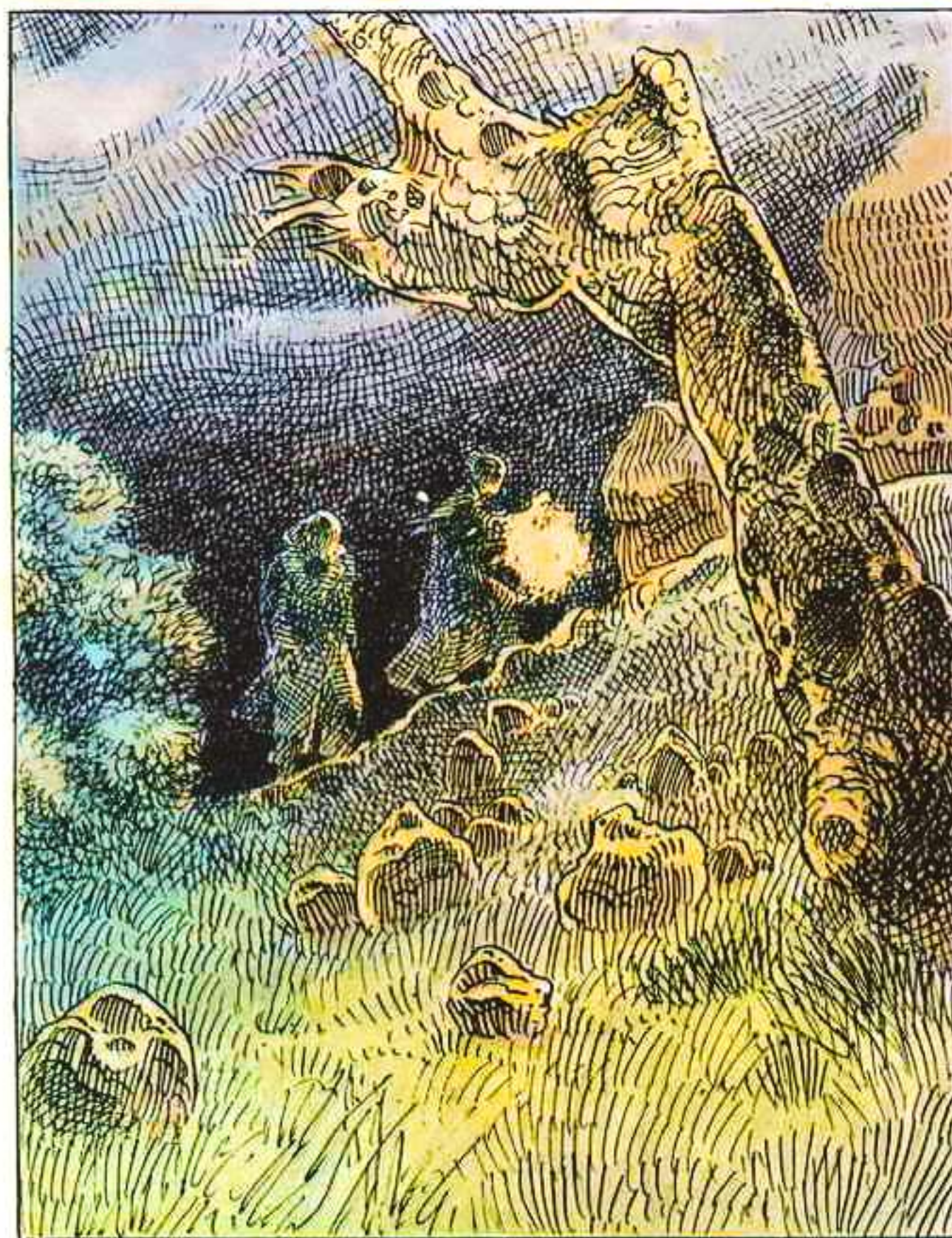
...Y TAMBIÉN EN TIERRA...

EN CUANTO ORDENE LAS VACAS IRÉ A ECHAR UN TRAGO...











PIW' ZO
AN HINI ZO
GANIT-
TE?

PRE-
GUNTA QUIÉN
ERES...



LAOSK
AC'HANON
FLOUR
ANEZAH
...

Y
QUIERE
TOCAR-
TE...



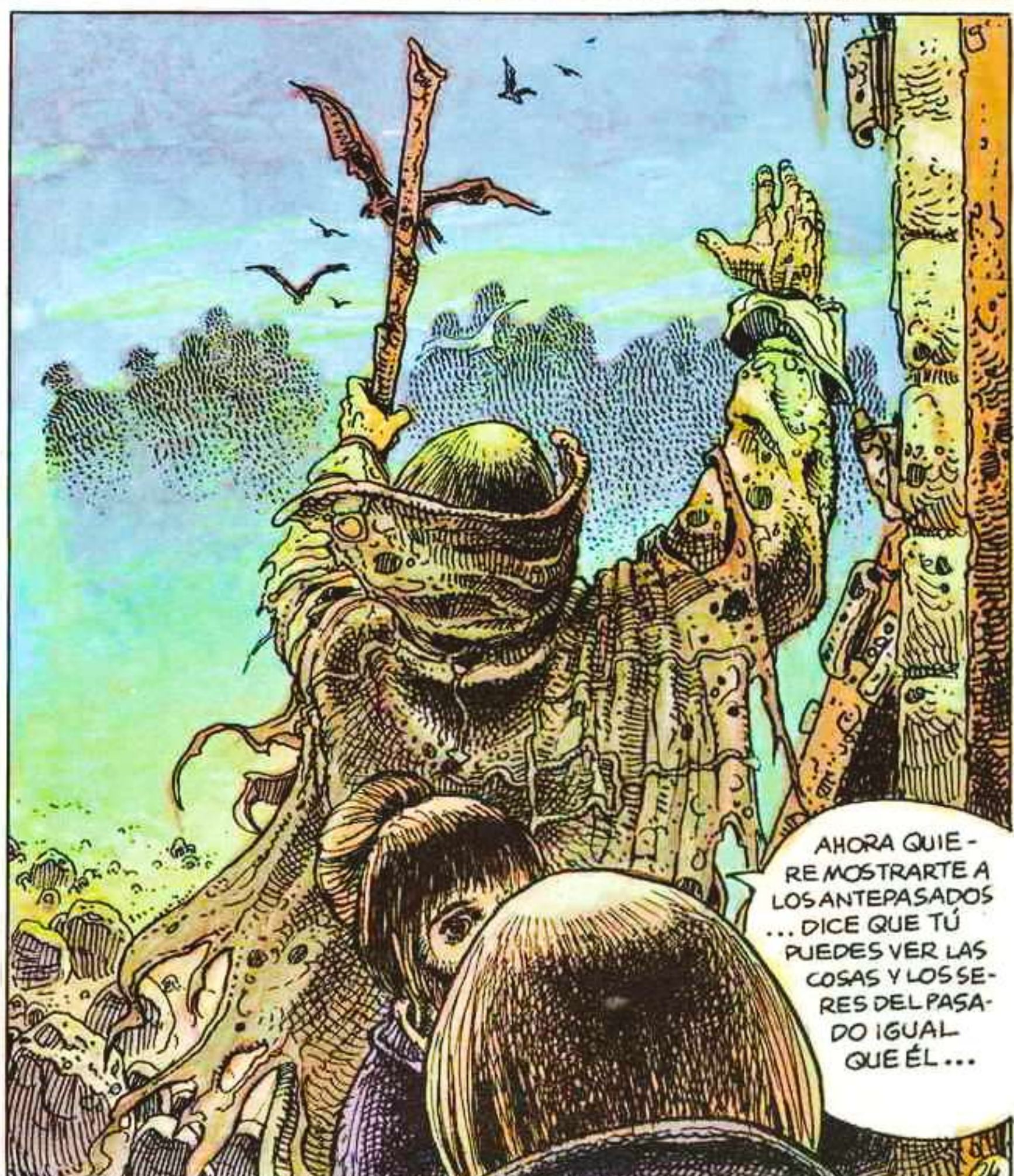
AN DEN-SE
N'EO KETVEL
AR RE-ALL
...



DICE QUE
NO ERES CO-
MO LOS DE-
MA'S.

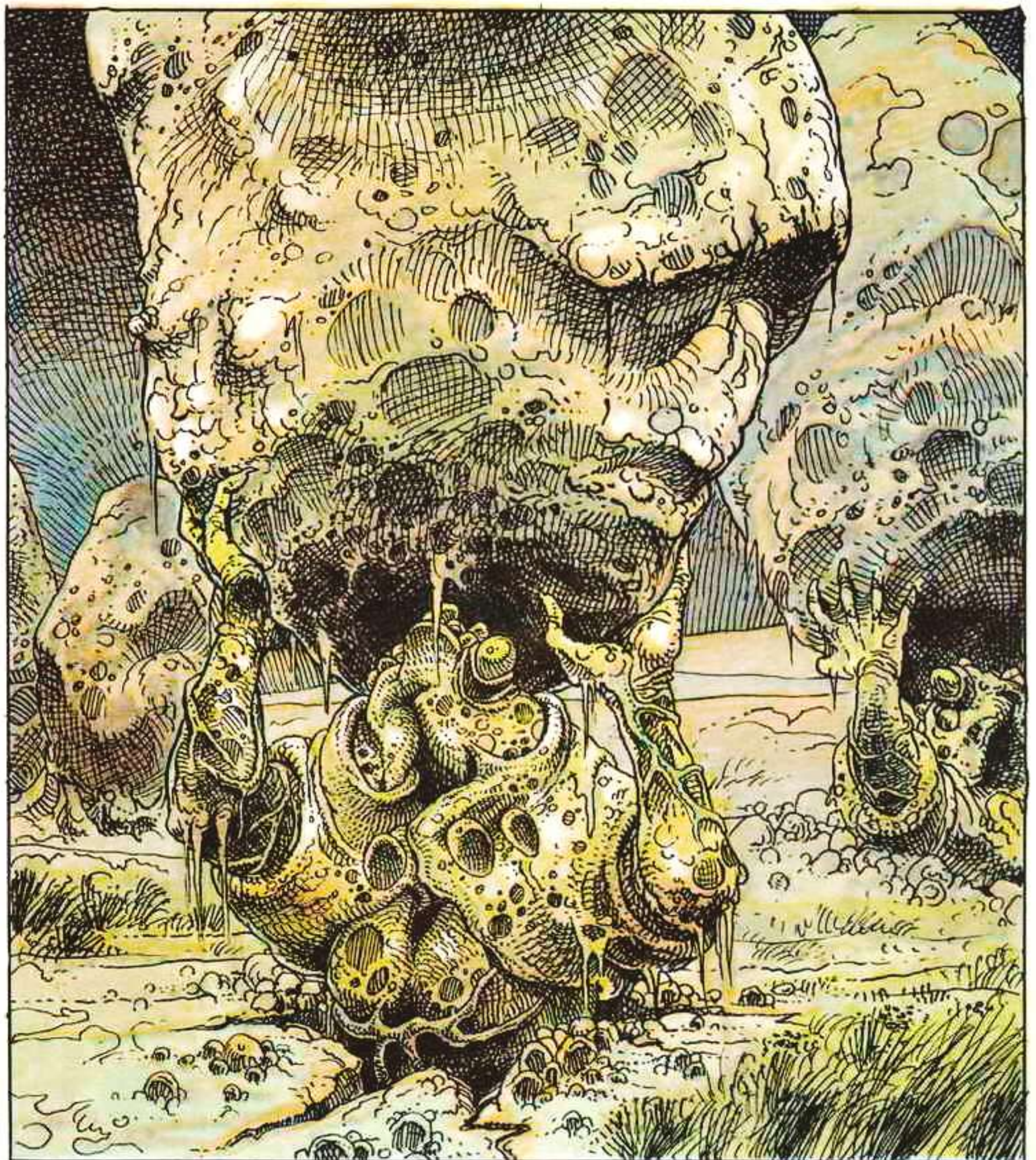
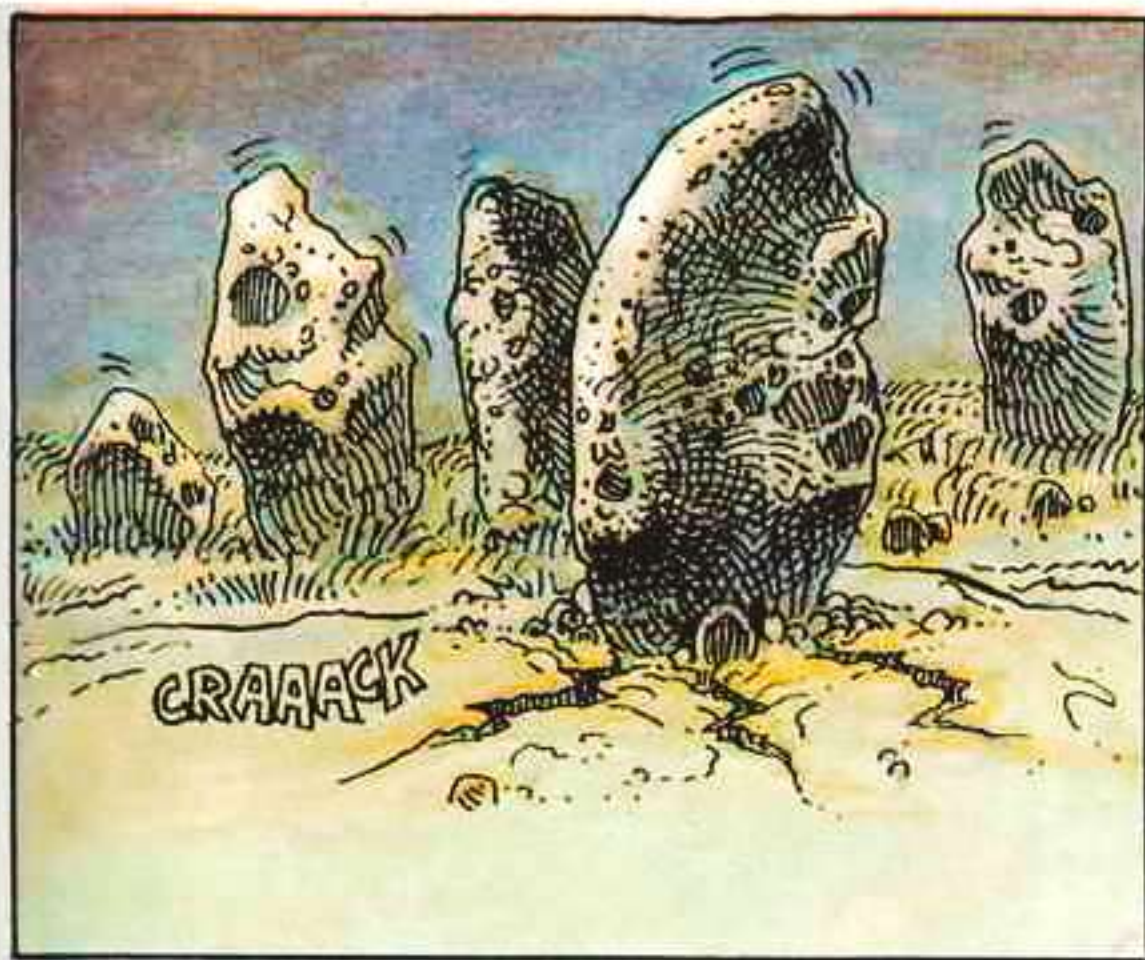


Y TAMBIÉN QUE EL
CASTILLO ES UN LUGAR
SAGRADO, QUE ES EL
NAVIO DE PIEDRA QUE
ANTAÑO TRAJÓ A LOS
PRIMEROS HABITAN-
TES DE LA PUNTA.



AHORA QUIE-
RE MOSTRARTE A
LOS ANTEPASADOS
... DICE QUE TÚ
PUEDES VER LAS
COSAS Y LOS SE-
RES DEL PASA-
DO IGUAL
QUE ÉL...





EL VIEJO DICE
QUE SI REGRESAN
QUIENES HAN VENIDO
PARA SAQUEAR EL
PAÍS, EL HARÁ QUE
PARTA OTRA VEZ
EL NAVÍO DE
PIEDRA.



KENAVO
BUGALE
...

KENAVO
...



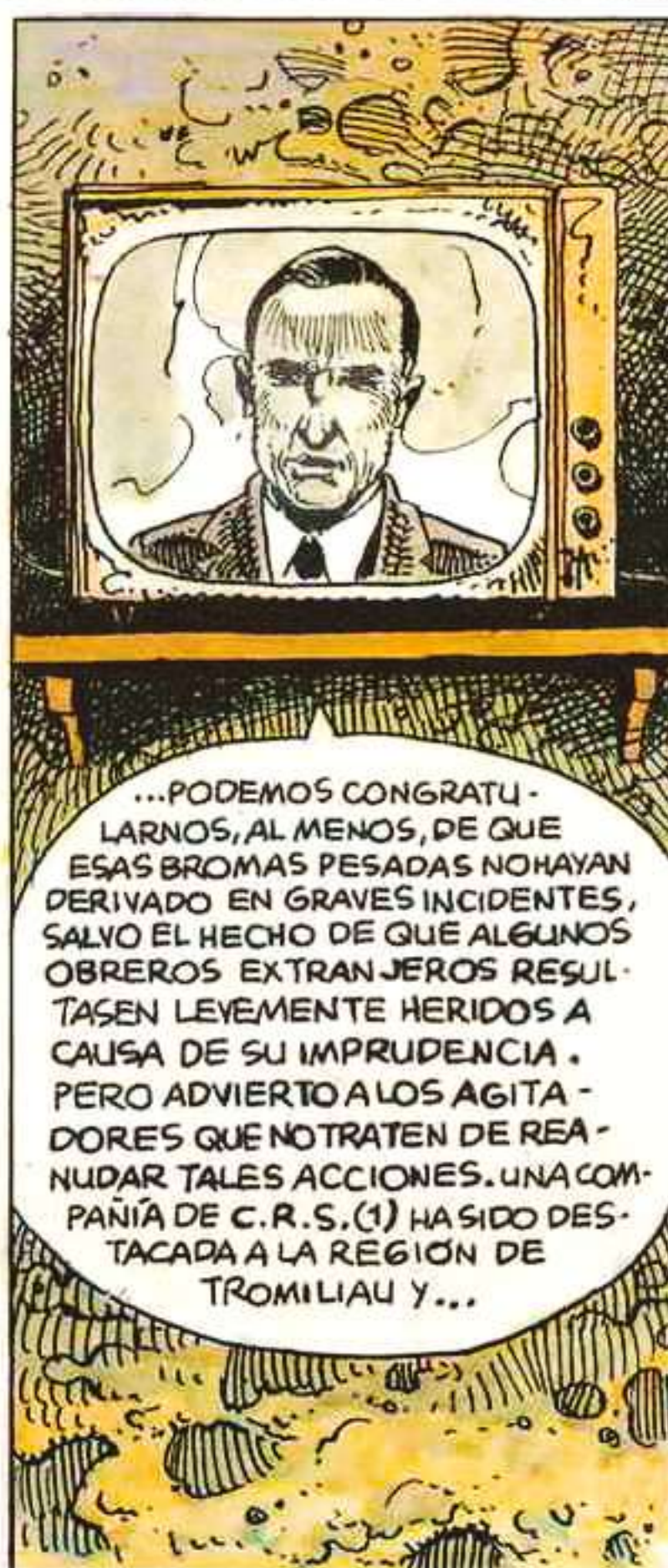
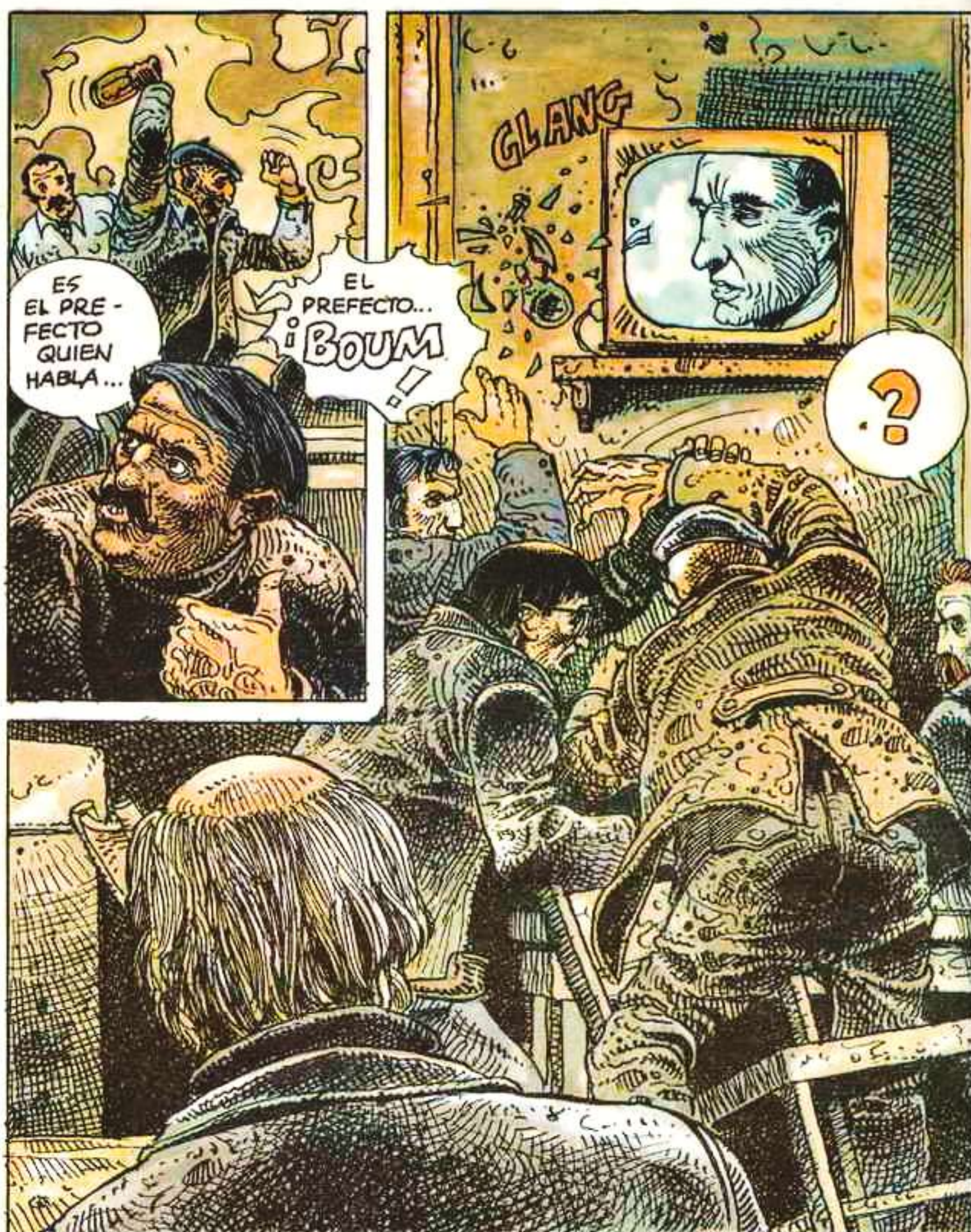
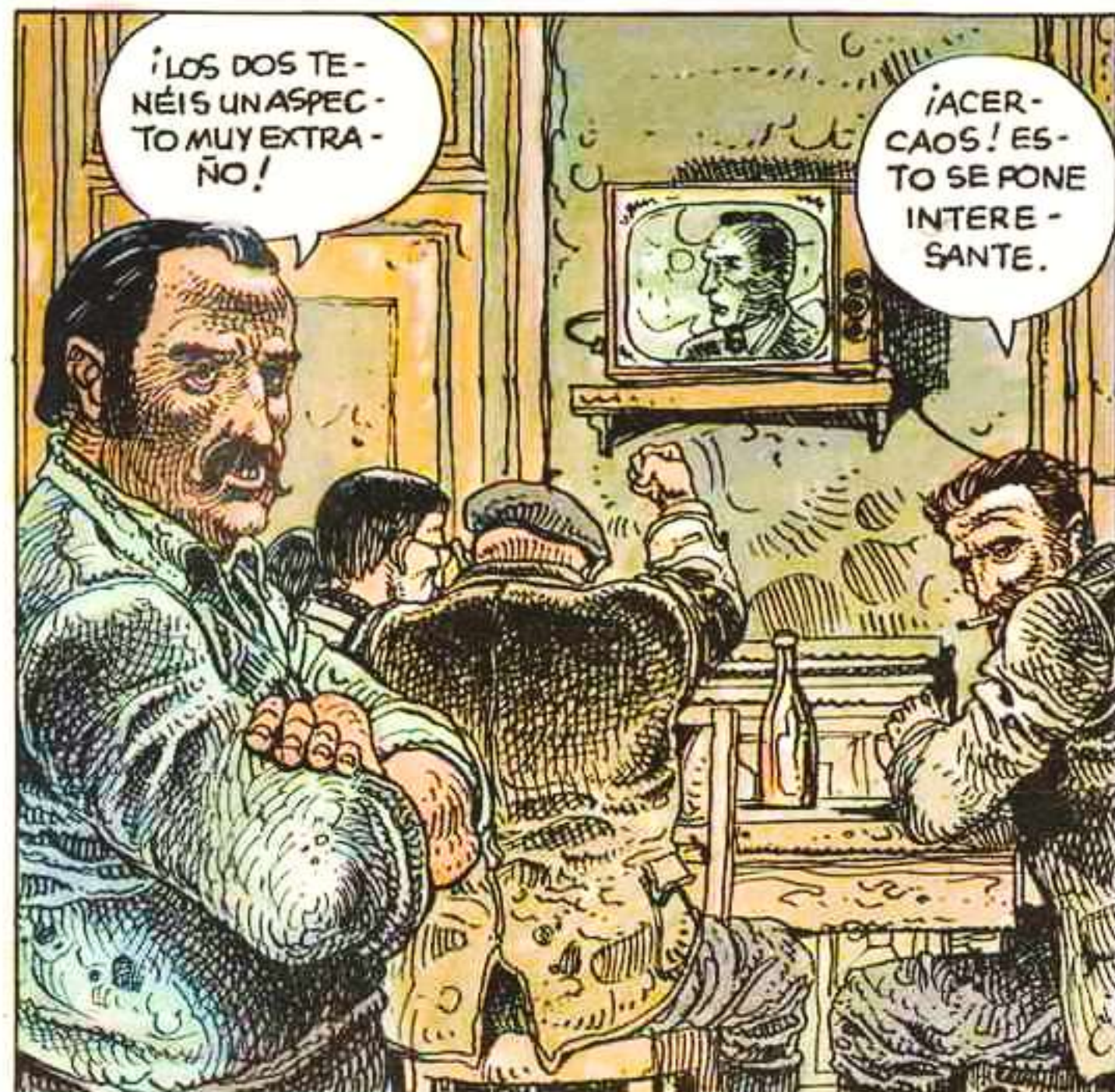
LA NIEBLA VUEL-
VE A ESPE-
SARSE.

Y TODO
TORNA A
SER COMO
ANTES...



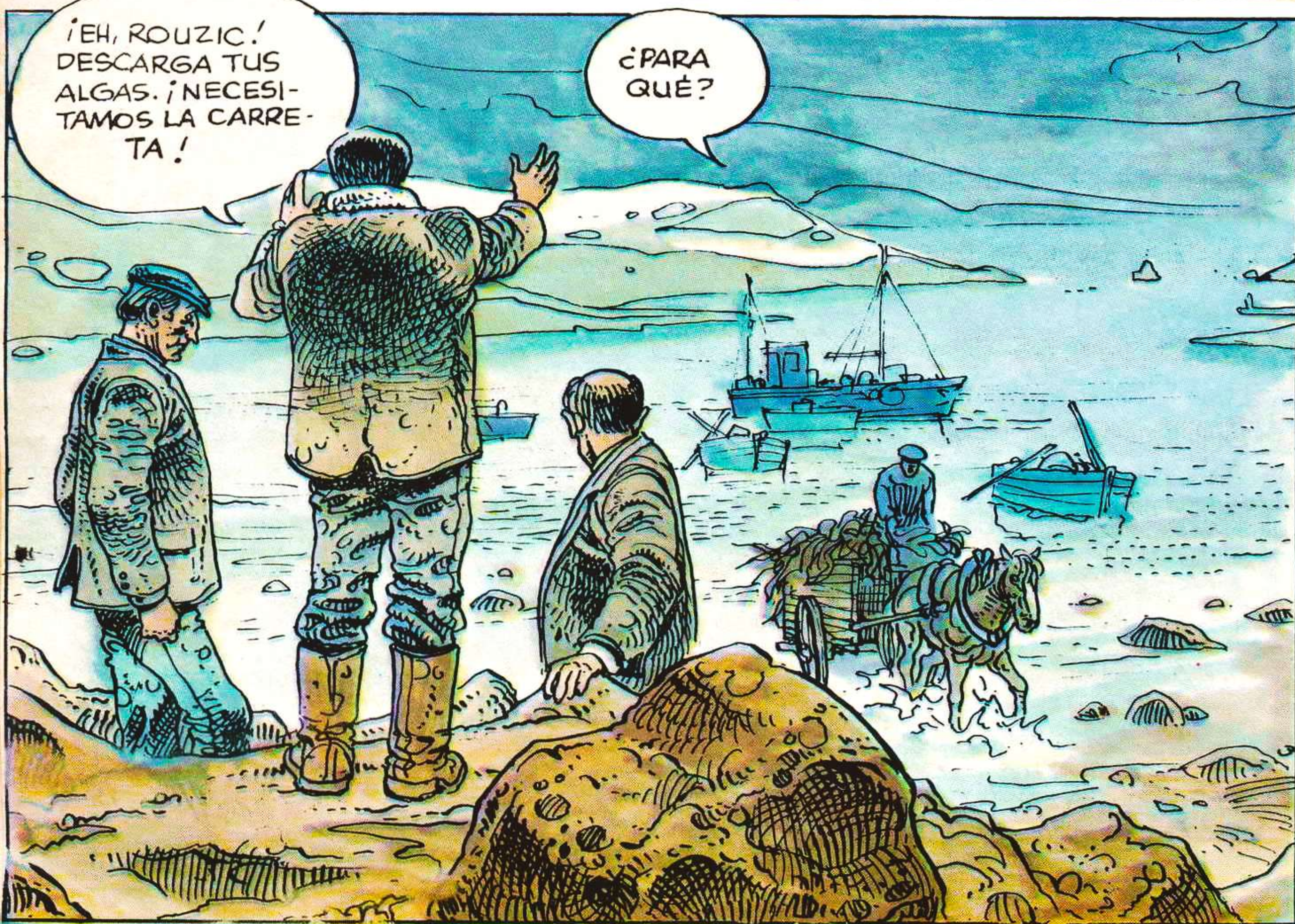
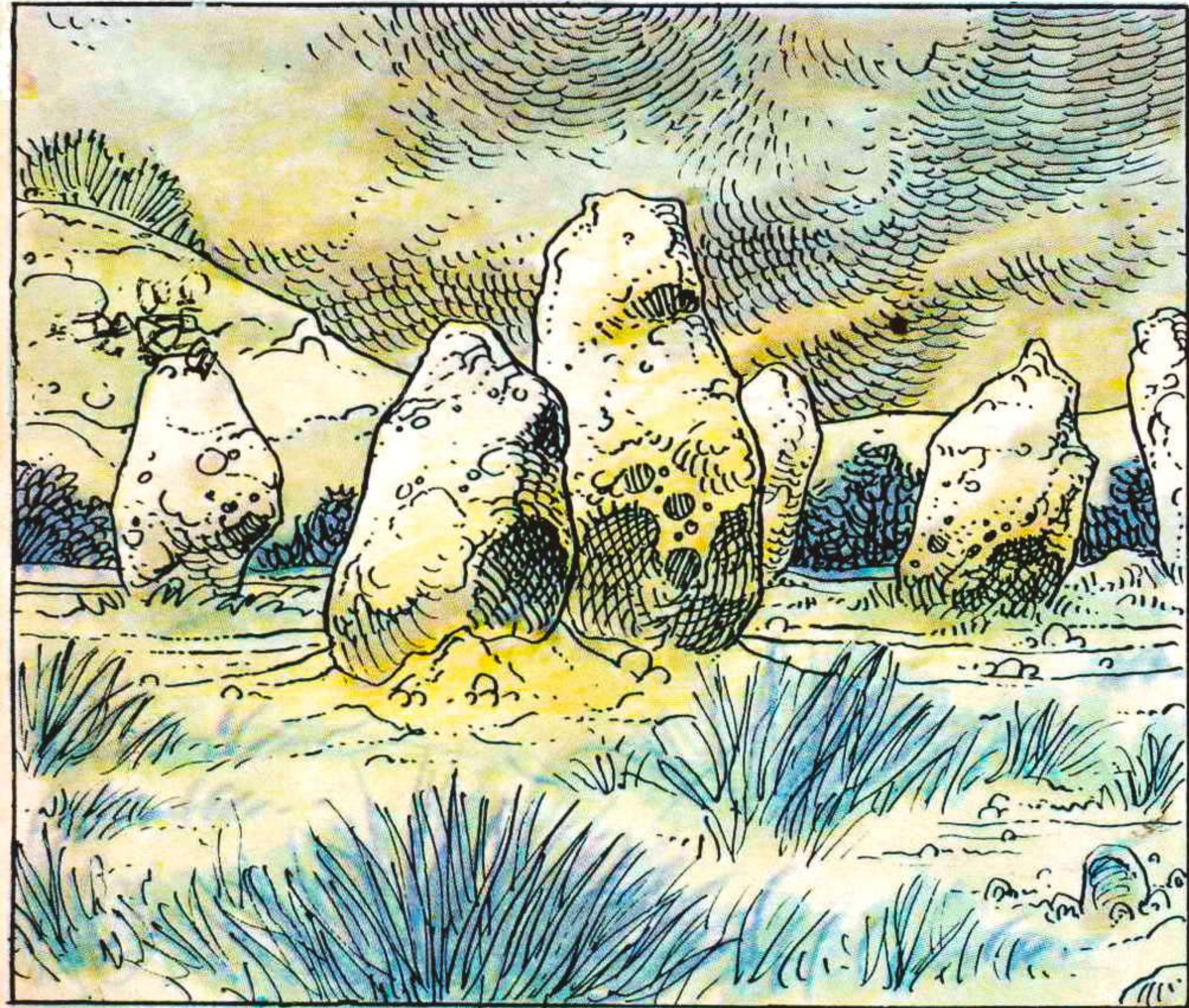
NO CREÍA QUE
LOS PODERES DEL
VIEJO FUERAN ASÍ.
YO... TENGO
MIEDO...

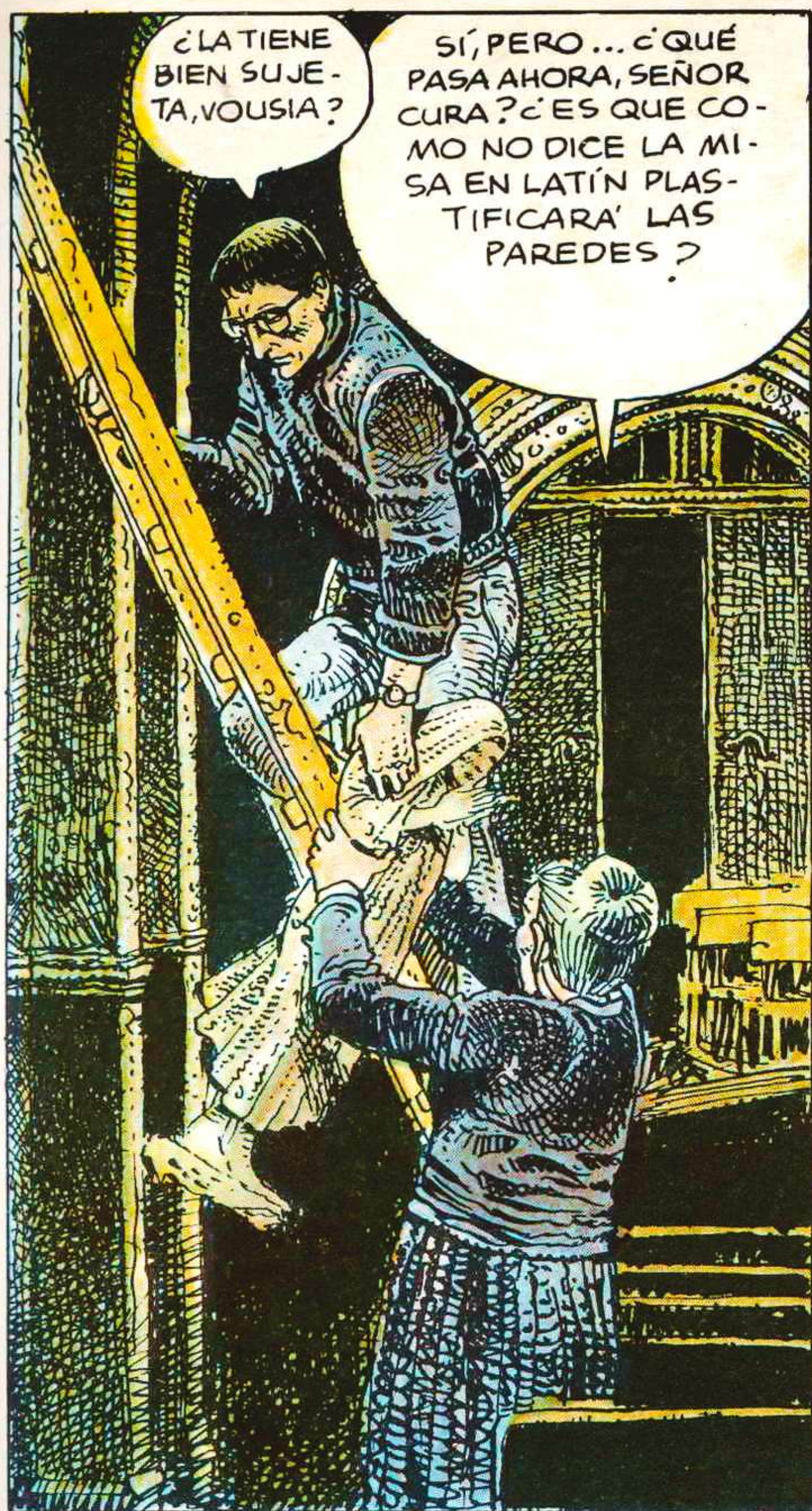
PUES POR MI
PARTE ES TO-
DO LO CONTRA-
RIO. ¡ME DA ES-
PERANZA!





Y AL DÍA SIGUIENTE, ENTRE LAS DENSAS Y VERDEANTES BRUMAS QUE AGOBIAN LA ZONA...





¿LA TIENE BIEN SUJETA, VOUSIA?

SÍ, PERO... ¿QUÉ PASA AHORA, SEÑOR CURA? ¿ES QUE COMO NO DICE LA MISA EN LATÍN PLASTIFICARÁ LAS PAREDES?



FÍJATE, EL VA-TE DE LASTAPIE CONTINÚA AHÍ...

SÍ, PERO COMO ESPERE QUE SE LEVANTE EL TIEMPO VA A CANSARSE...



¡EH, CHICO! CUIDA BIEN ESAS LANGOSTAS. POR UNA VEZ QUE VAMOS A COMER NOSOTROS...



BUENO, NO ES MOMENTO DE CHARLAR... ¡HAY QUE MOVERSE!

NO TE PREOCUPES, EN COCHE IREMOS APRISA.



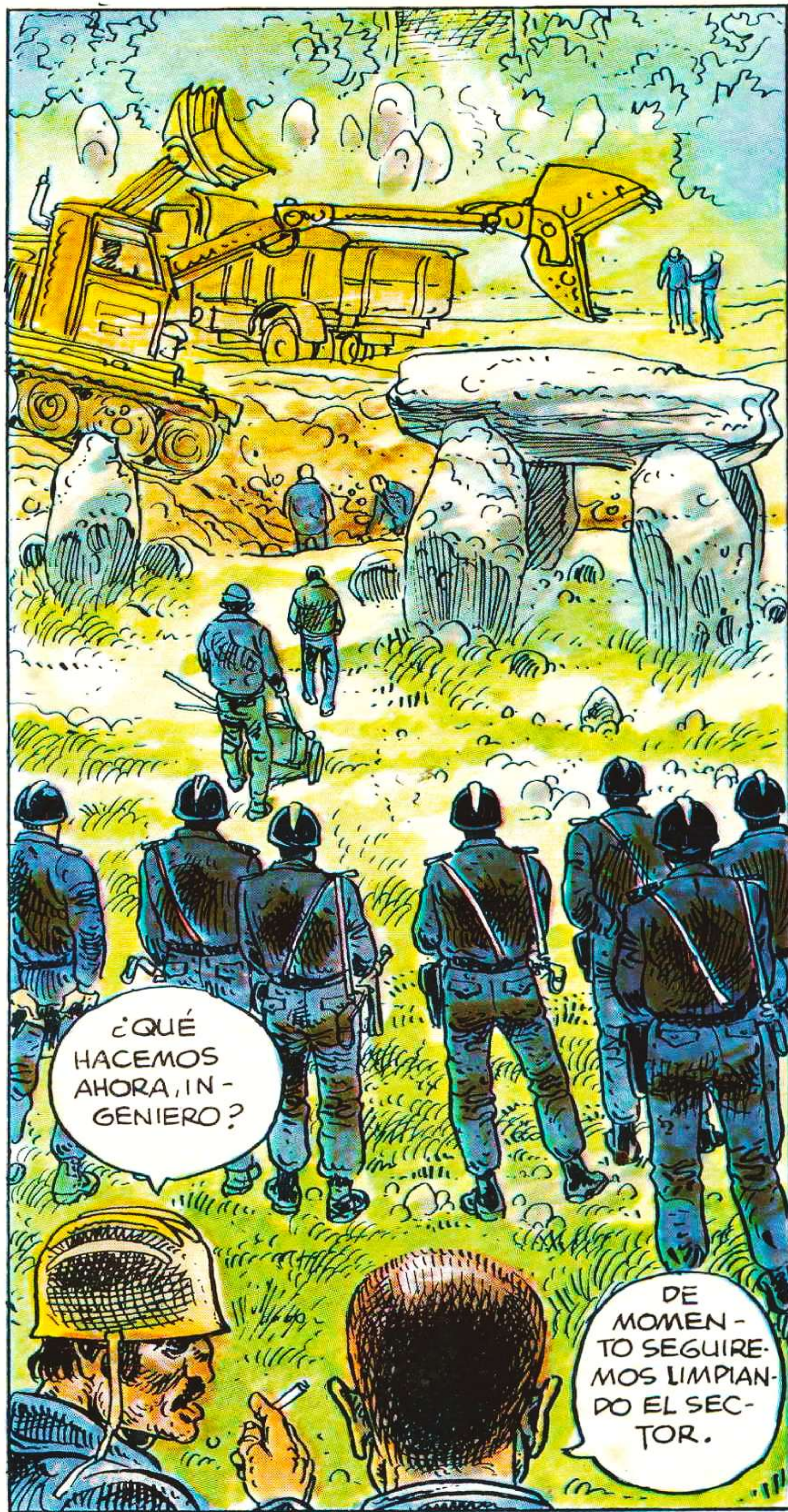
CREO QUE NUNCA ME OLVIDARÉ DE ESTE CRUCERO, QUE- RIDA.

¡ES SINIESTRO! PE- RO EL BAR ESTÁ ABIERTO, ¡VOL- VAMOS A ÉL!



¿QUÉ PASA CON EL RA- DAR?

CONTINÚA SIN FUN- CIONAR, PERO HA LLEGADO UN RADIO ENVIADO POR LA CEN- TRAL DE PARÍS. AQUÍ LO TIE- NE...



¿QUÉ HACEMOS AHORA, IN- GENIERO?

DE MOMEN- TO SEGUIRE- MOS LIMPIAN- DO EL SEC- TOR.

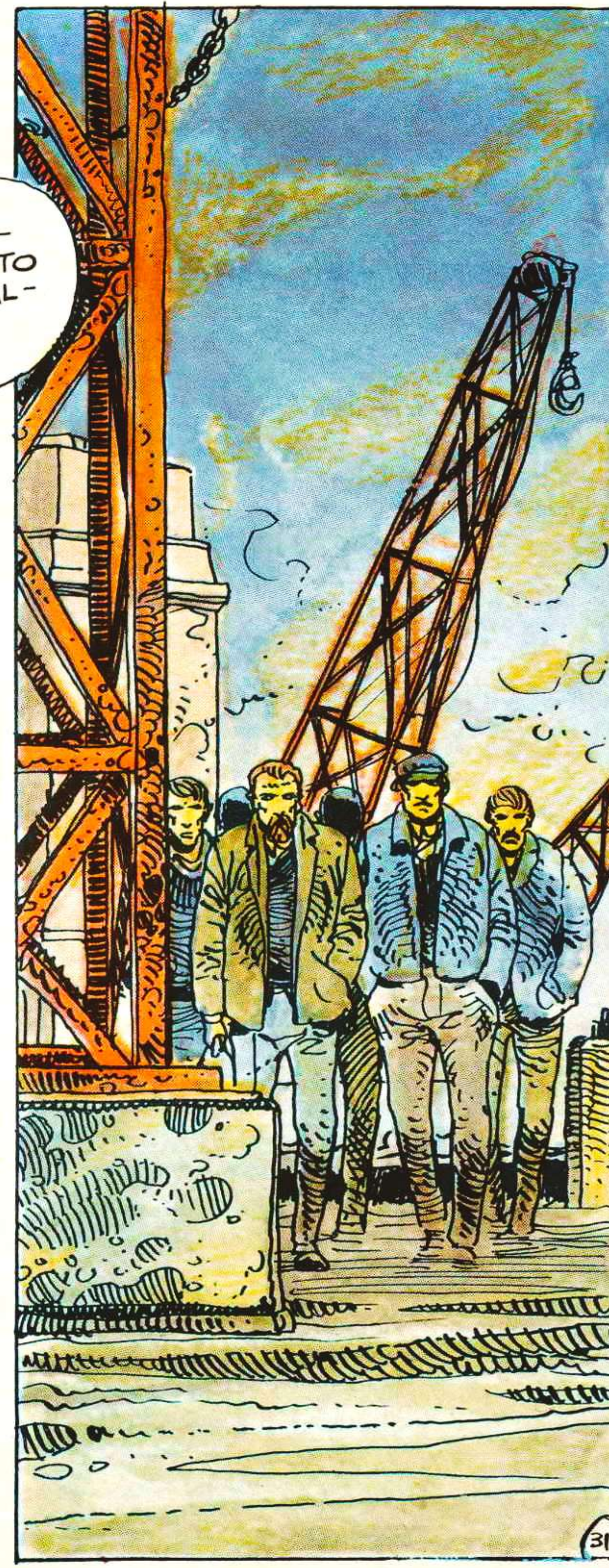
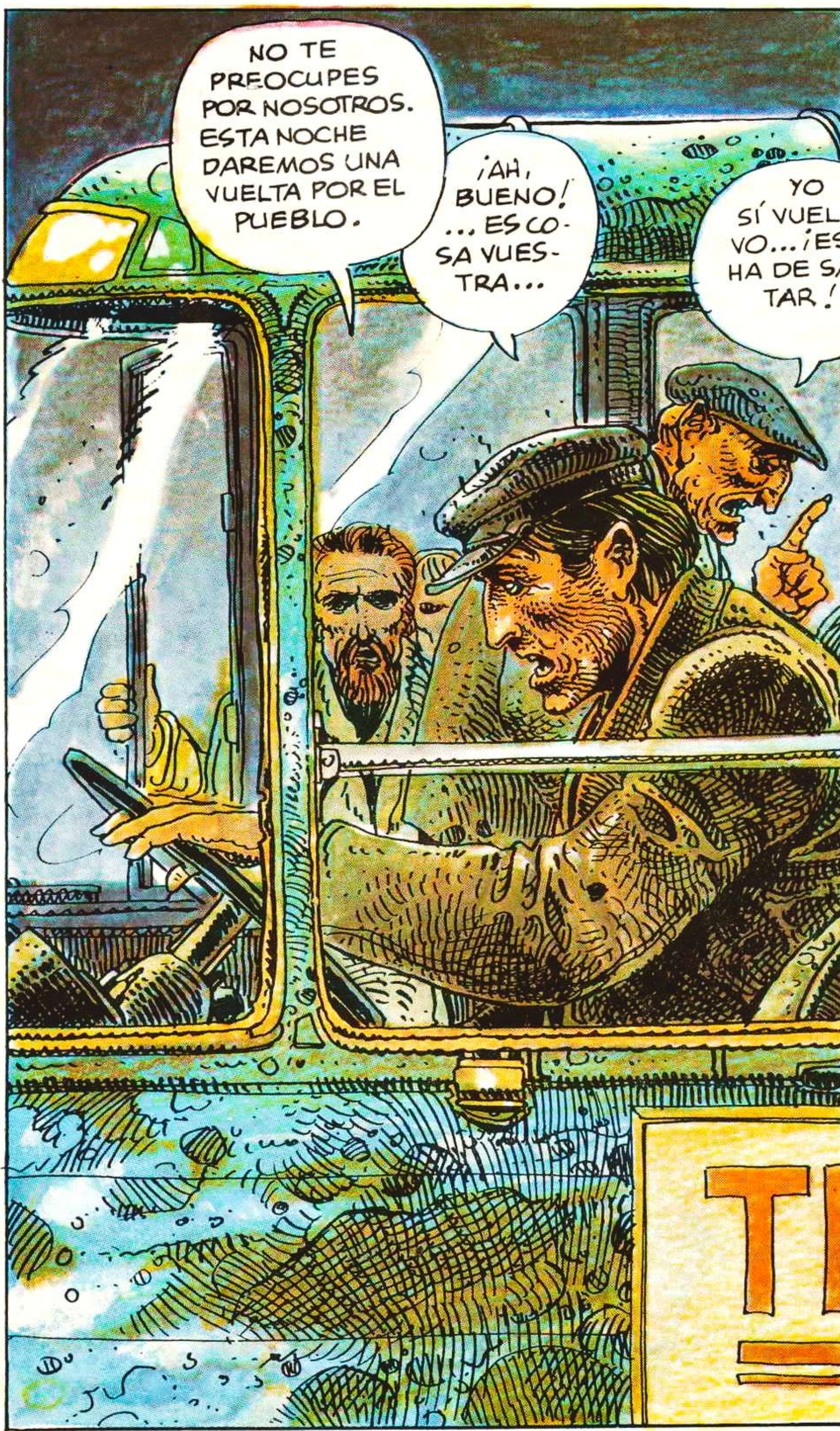


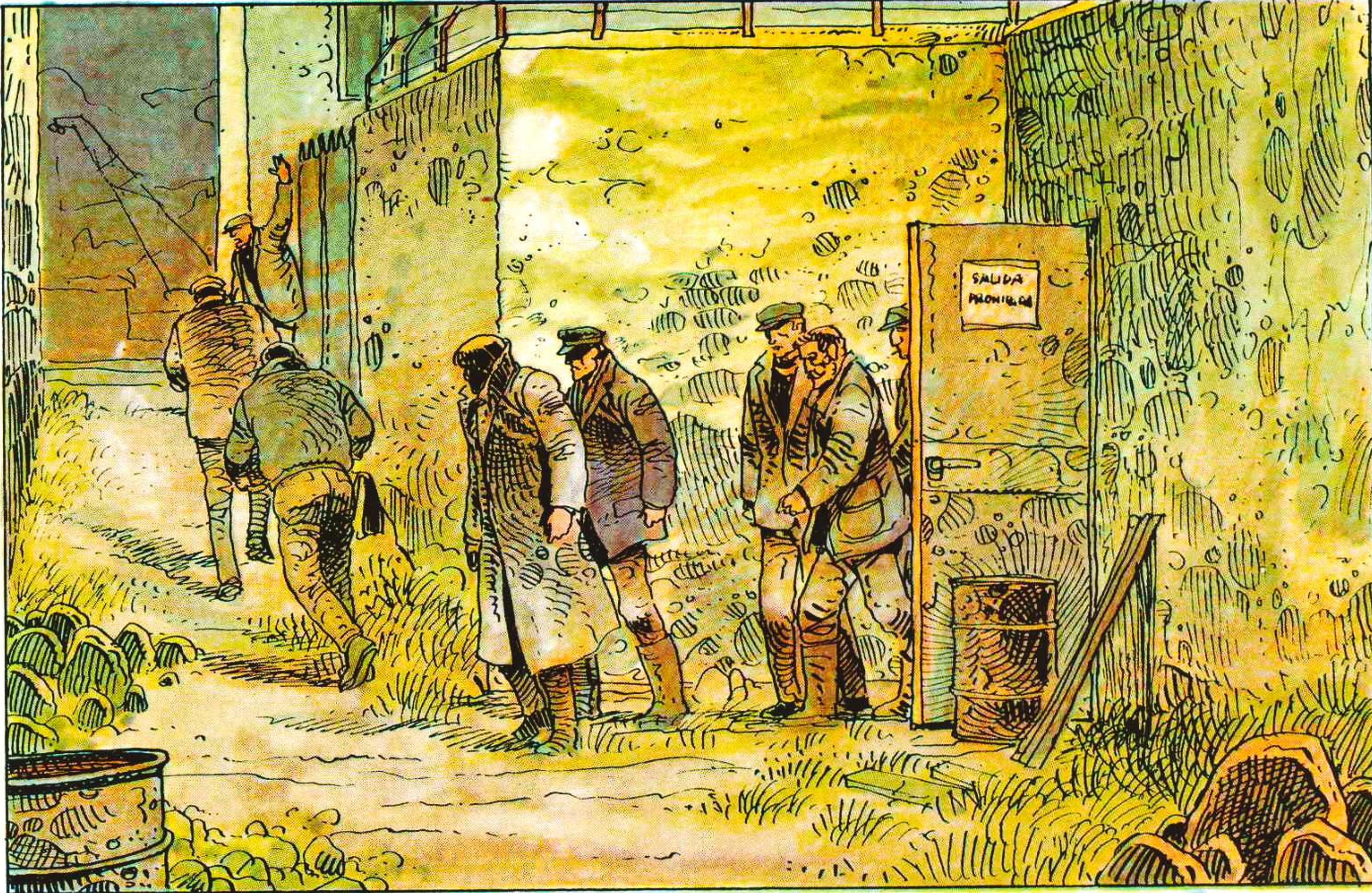
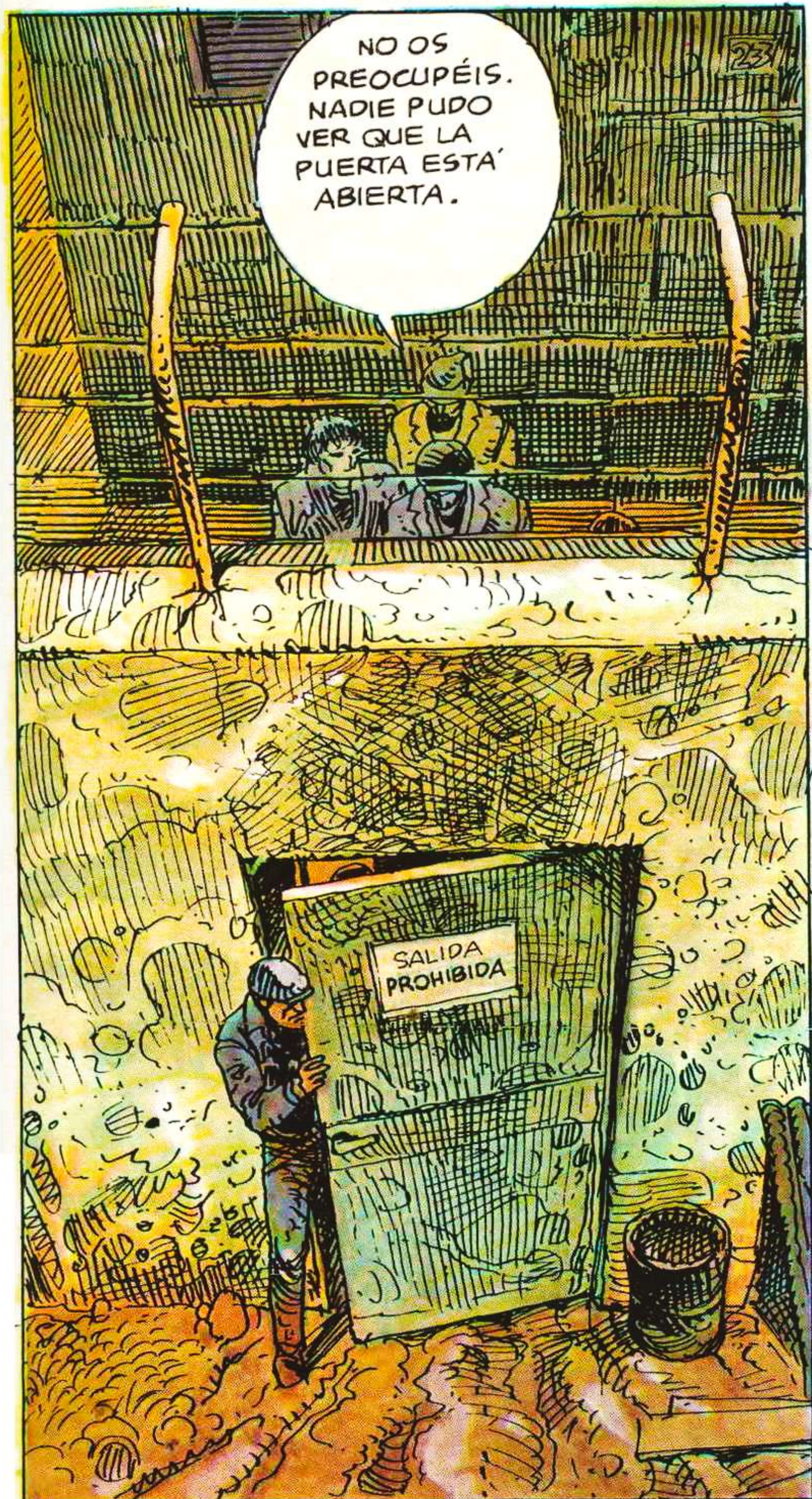
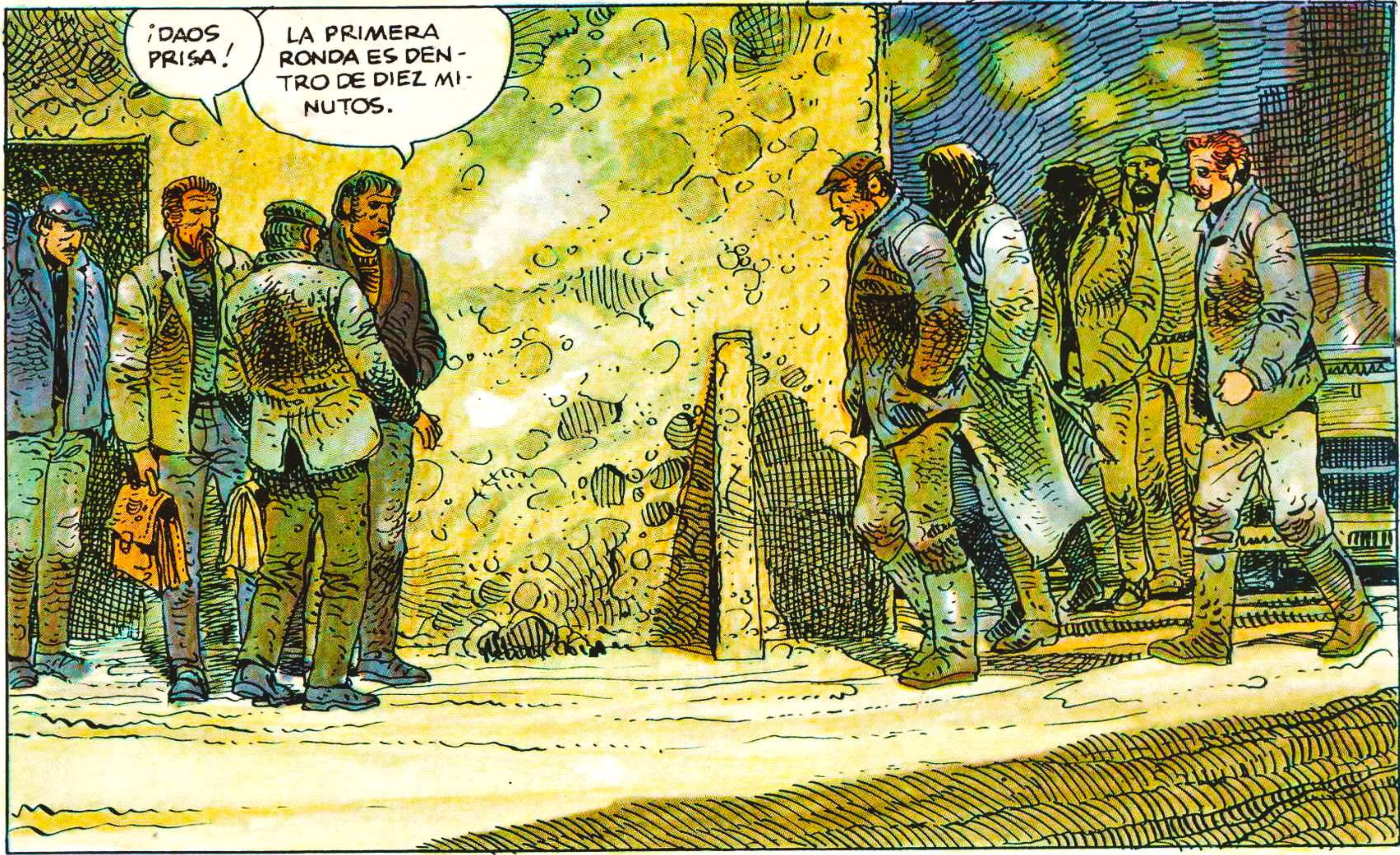
ENVIÉ UN RADIO A LASTAPIE EXPLICÁN- DOLE LA SITUACIÓN. ESPERO SU RESPUE- STA.

¿Y EL CASTILLO?

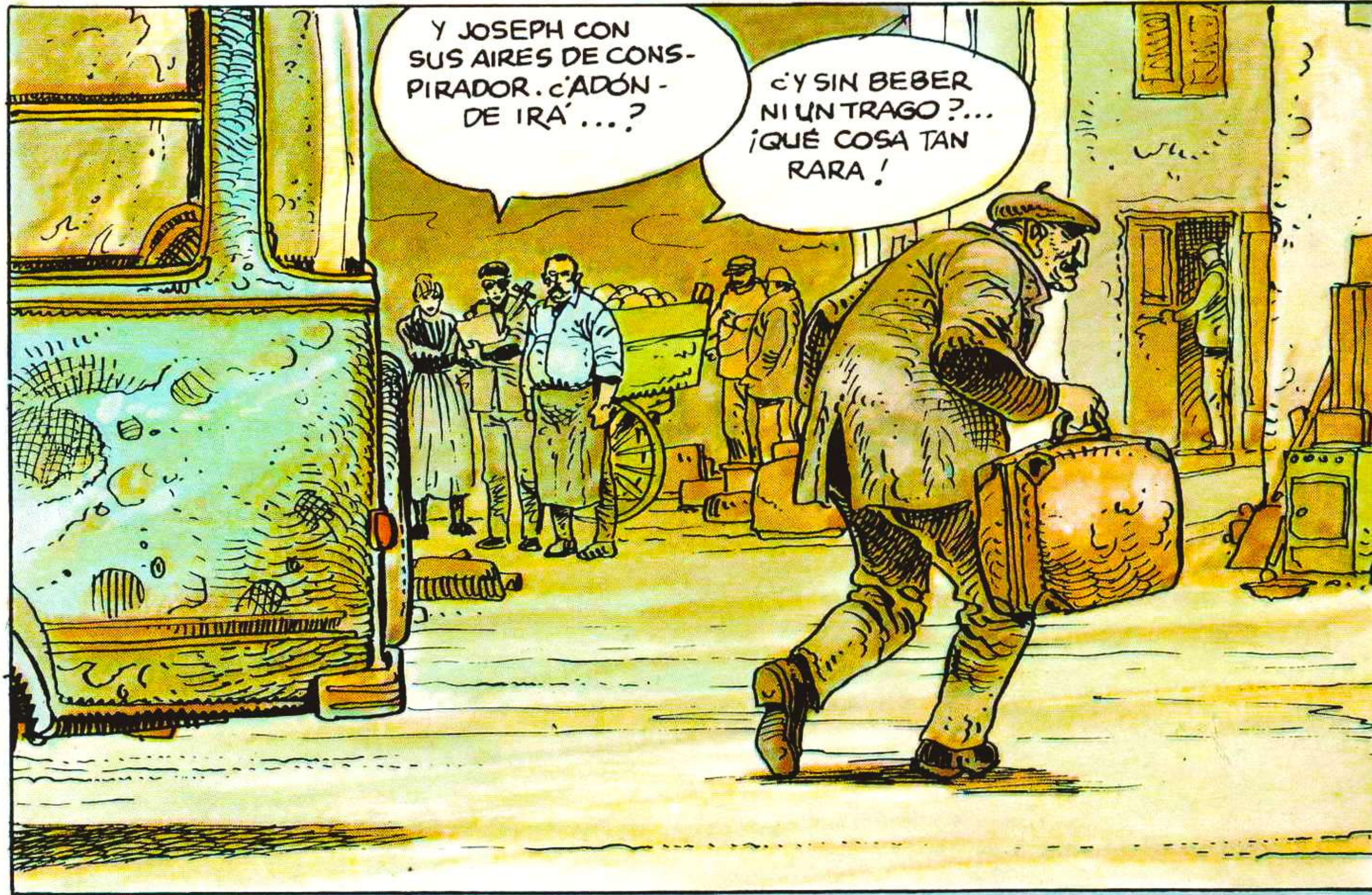
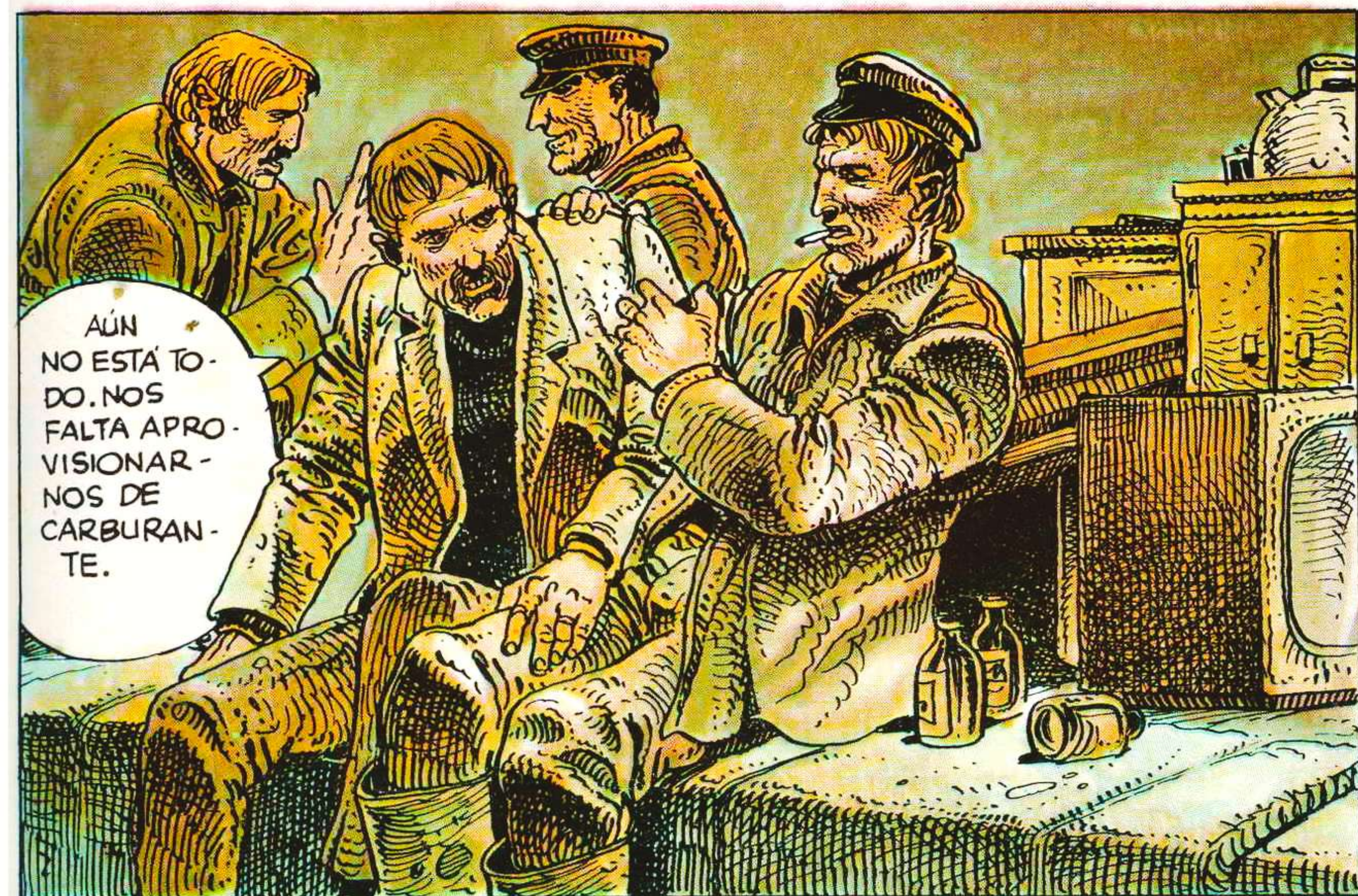
DE MOMENTO NO NOS OCU- PAREMOS DE ÉL. ES PREFE- RIBLE OBRAR CON PRU- DENCIA.

ENTRETANTO, EN EL PUEBLO, MIENTRAS LA DÉBIL CLARIDAD DEL ATARDECER SE FUNDE CON LA PRECOZ OSCURIDAD DE LA NOCHE...

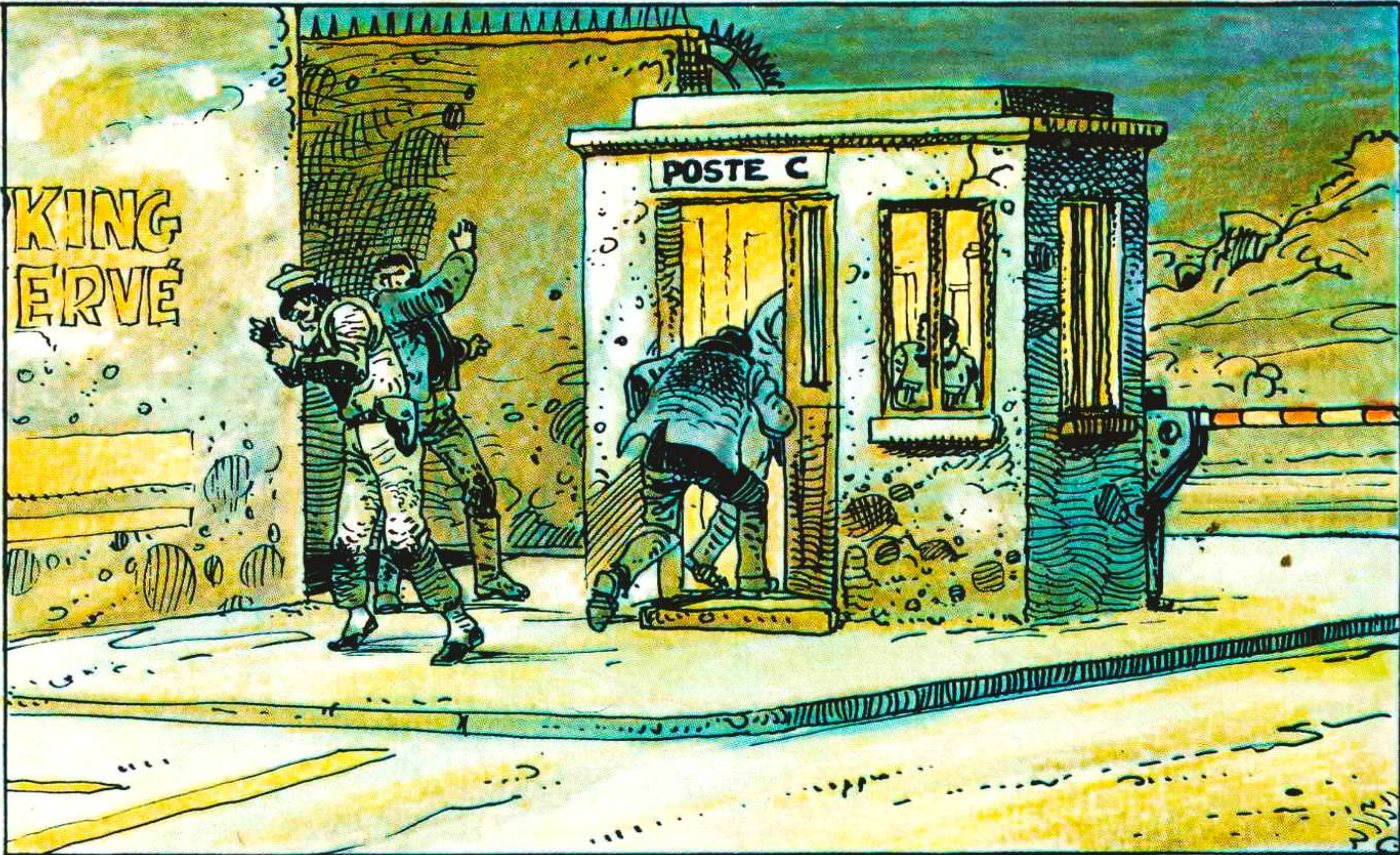


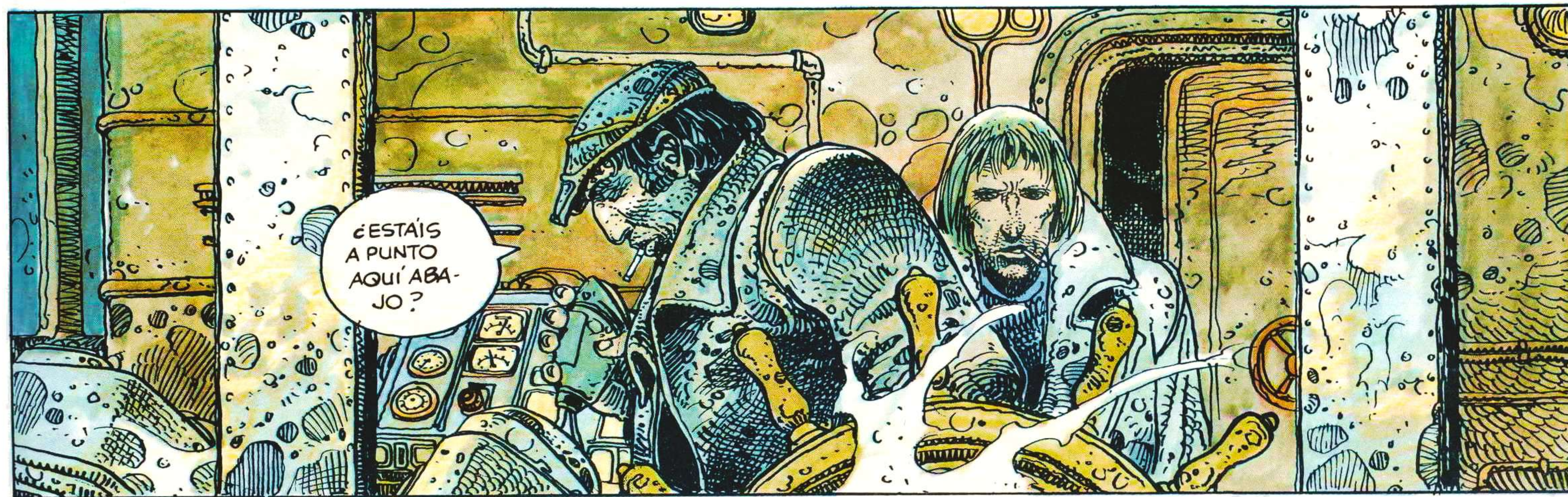
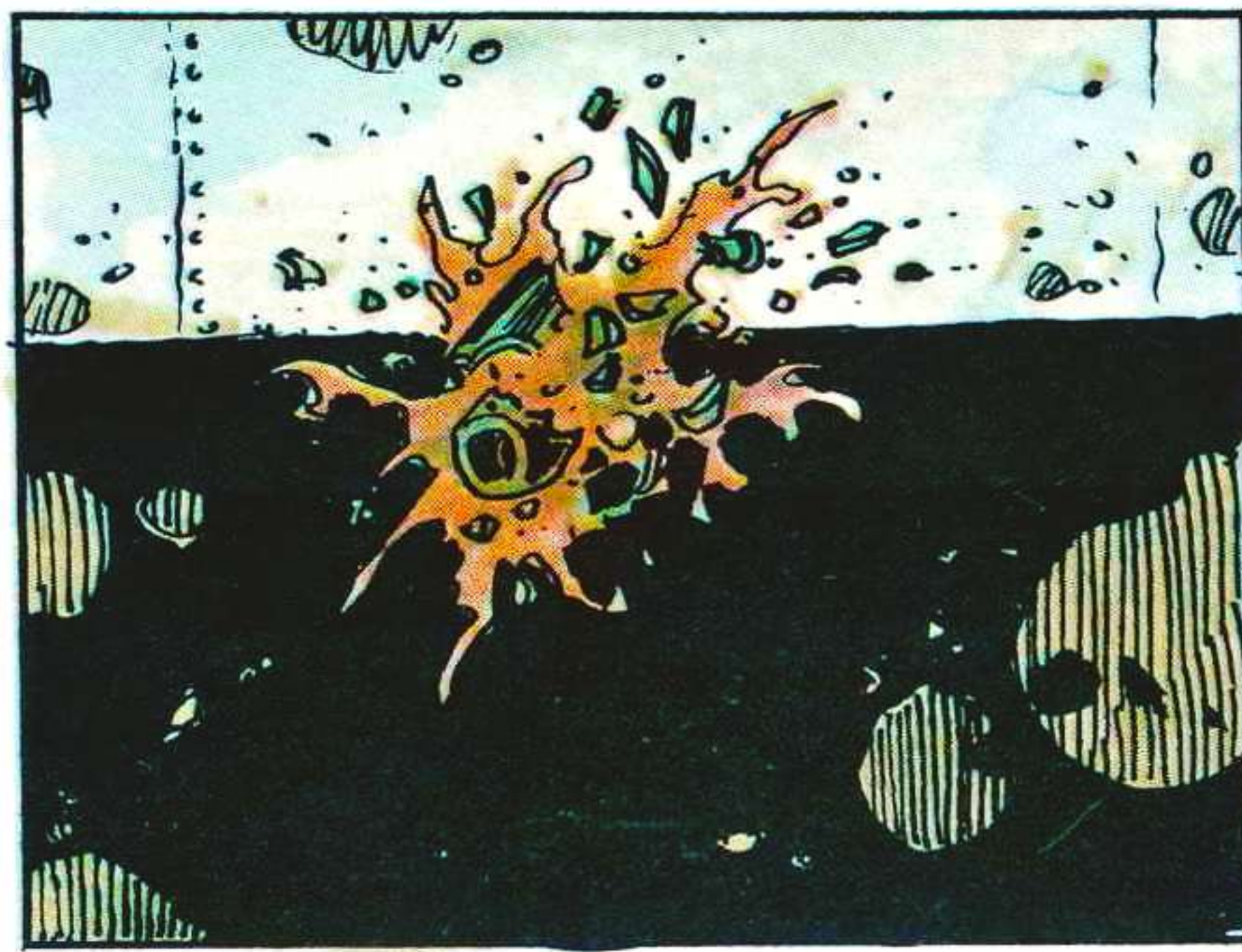


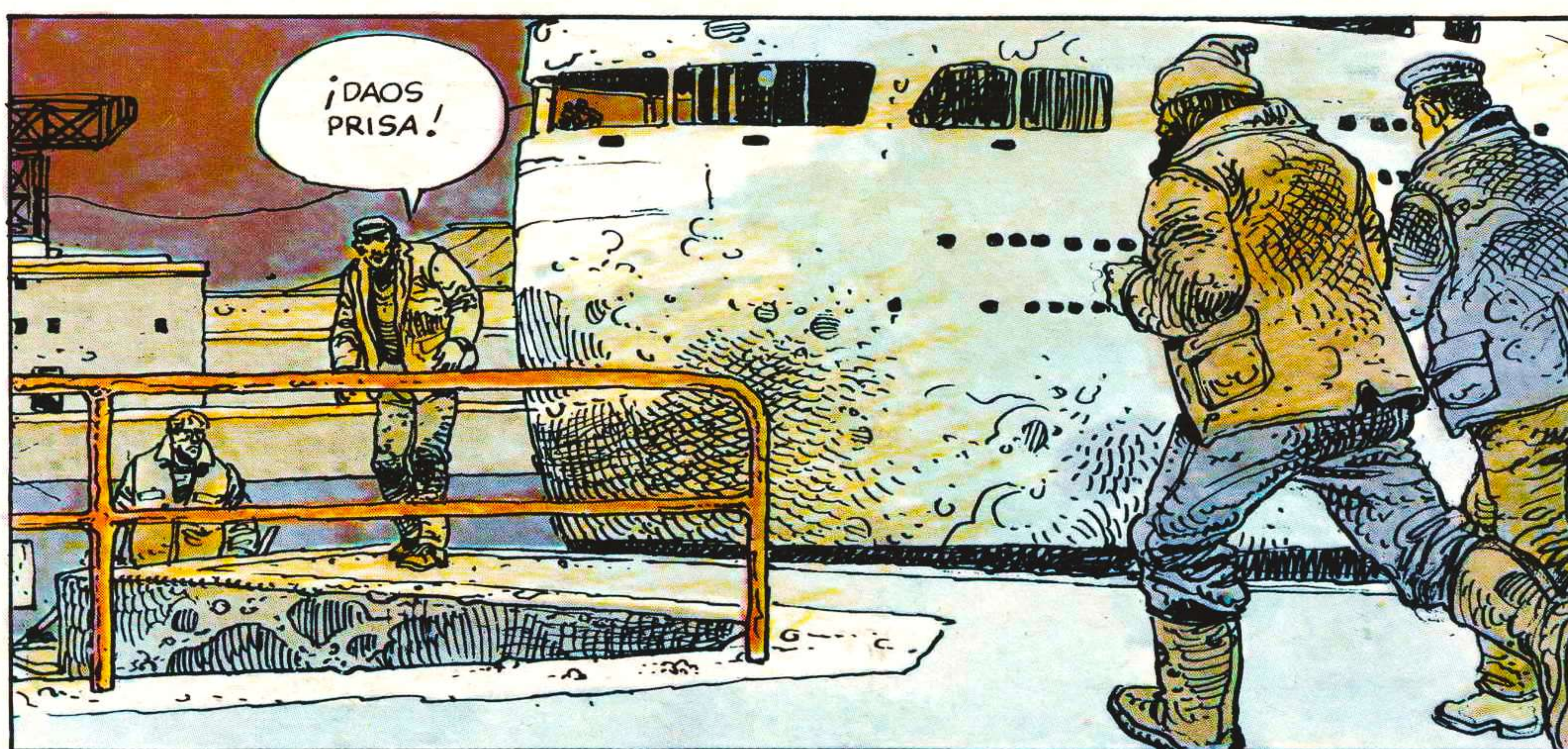
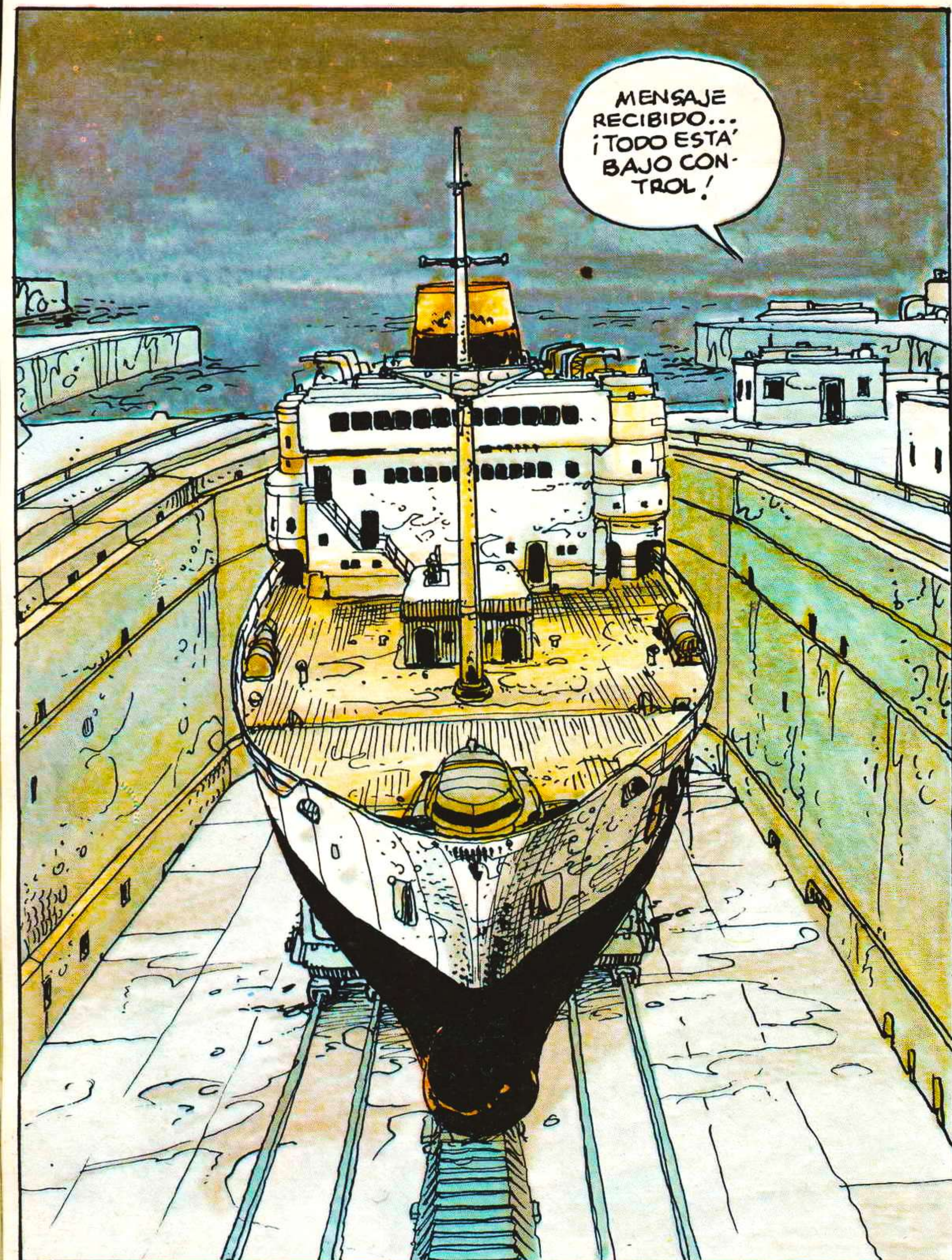


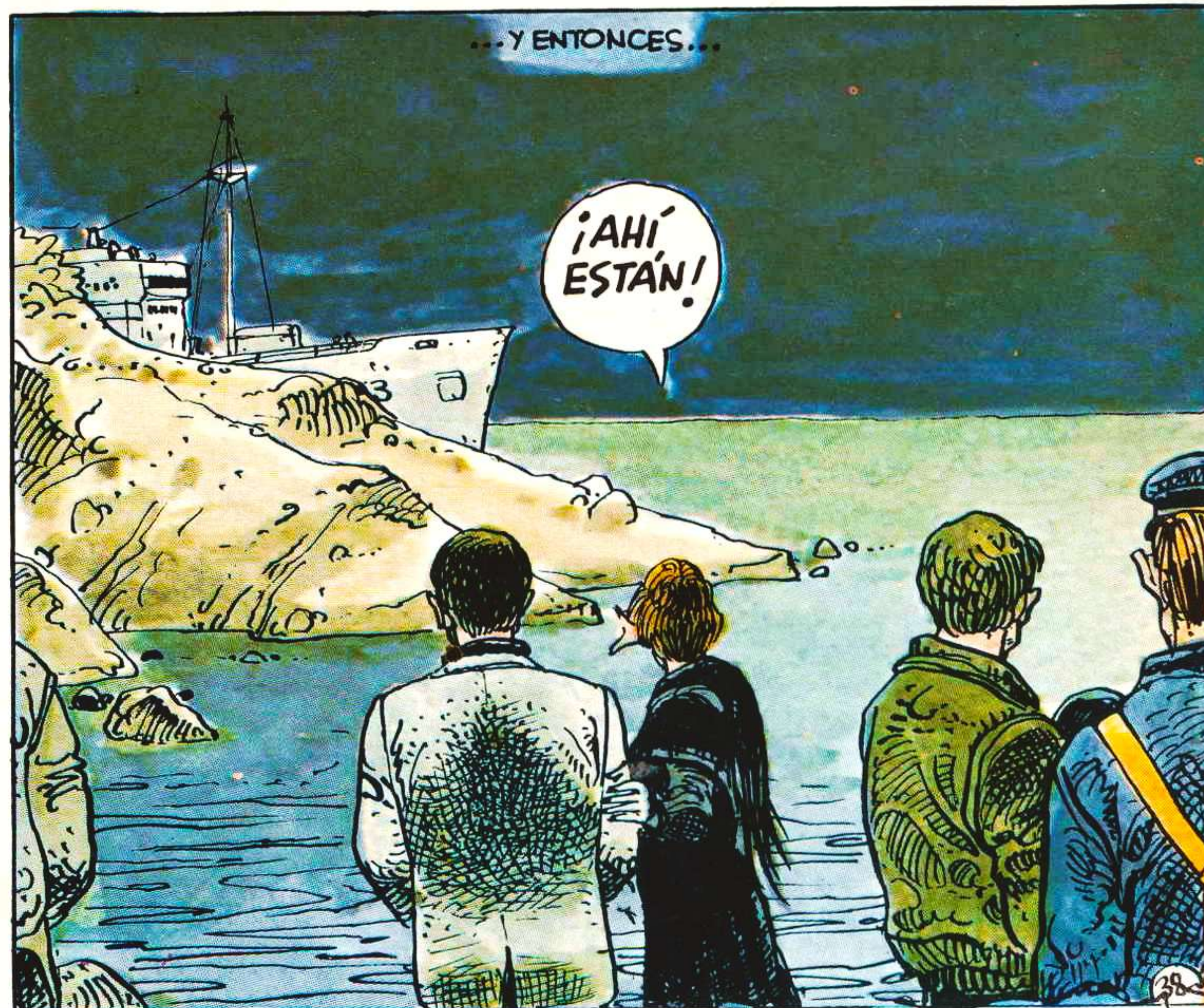
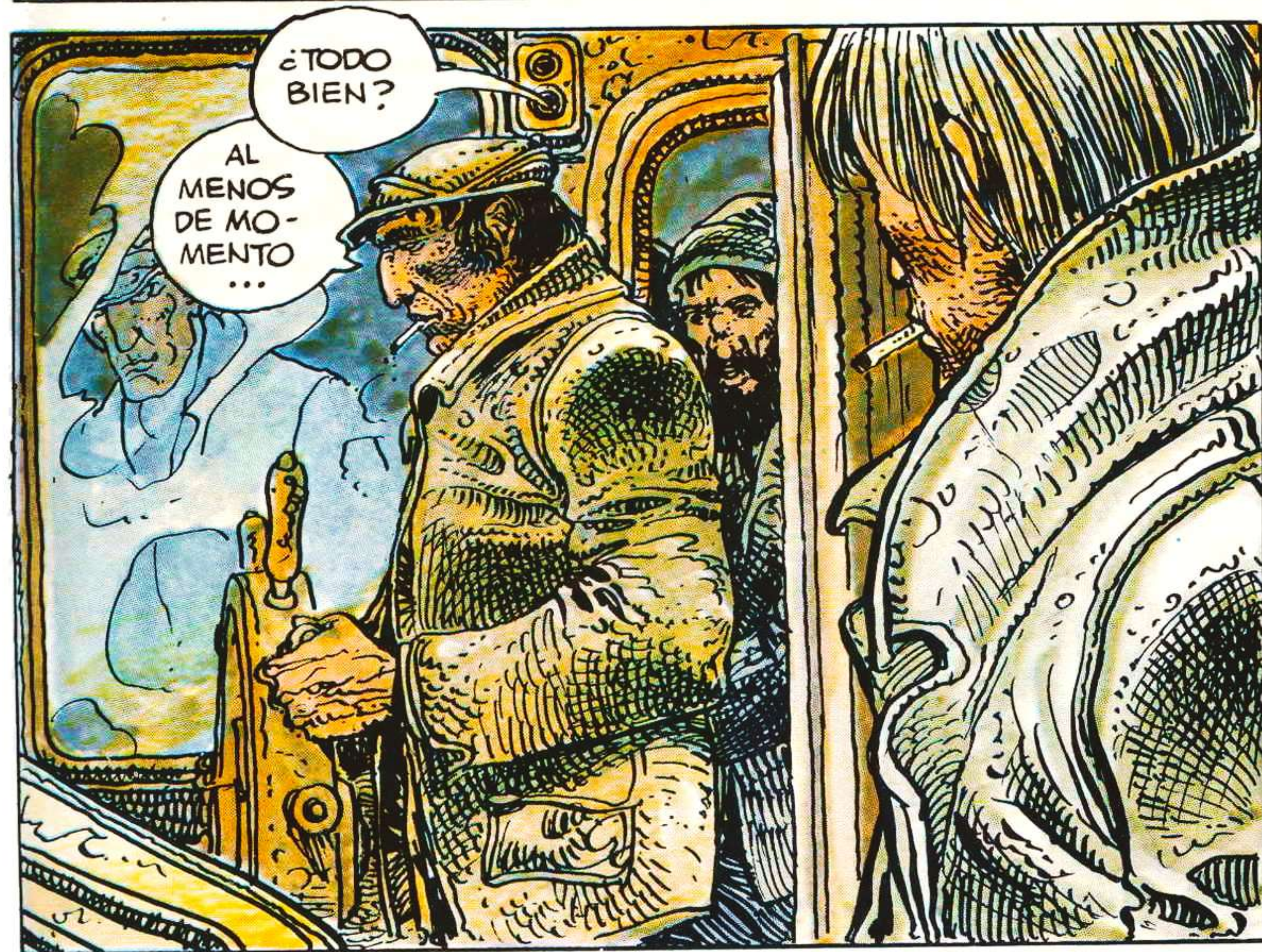
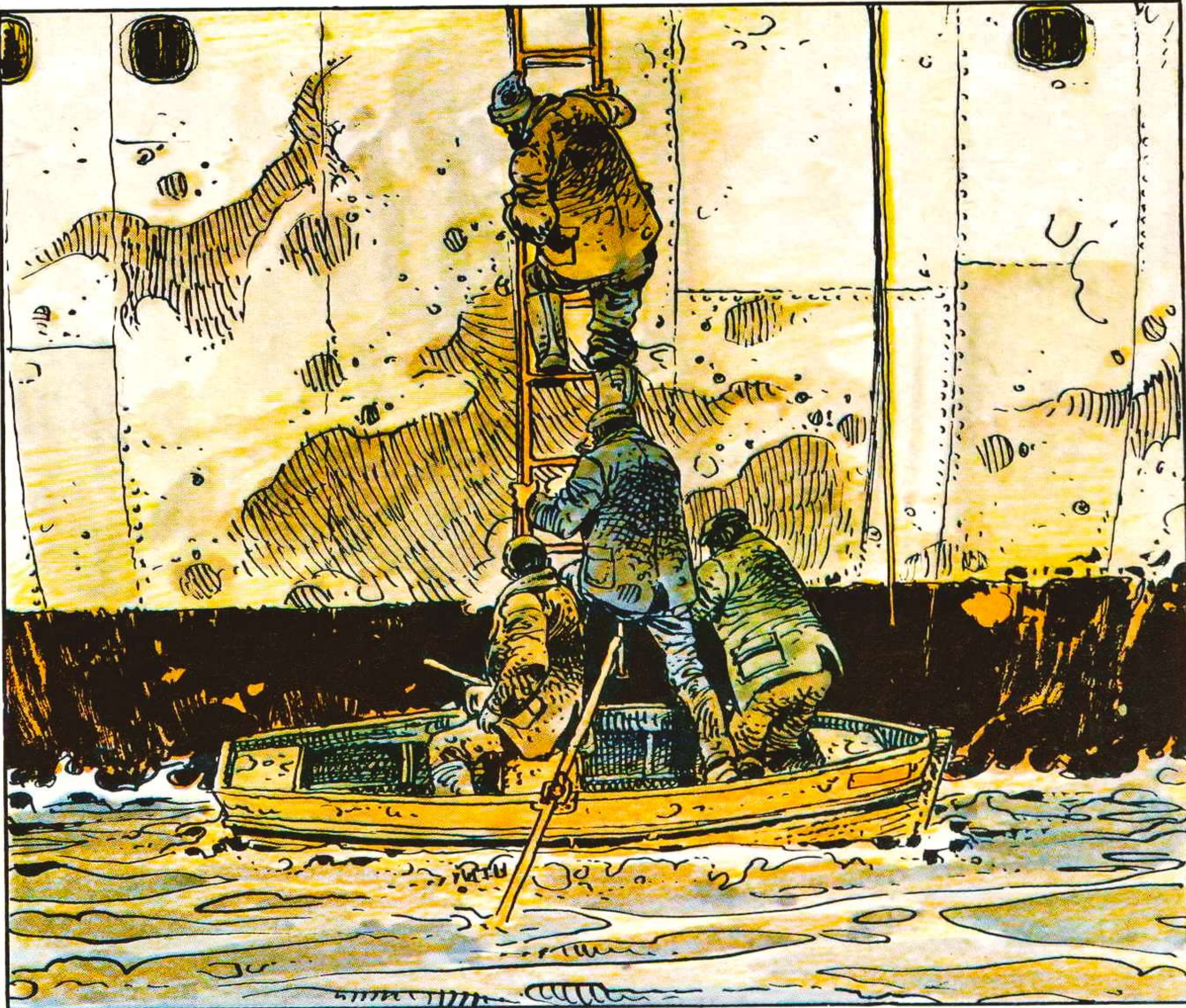


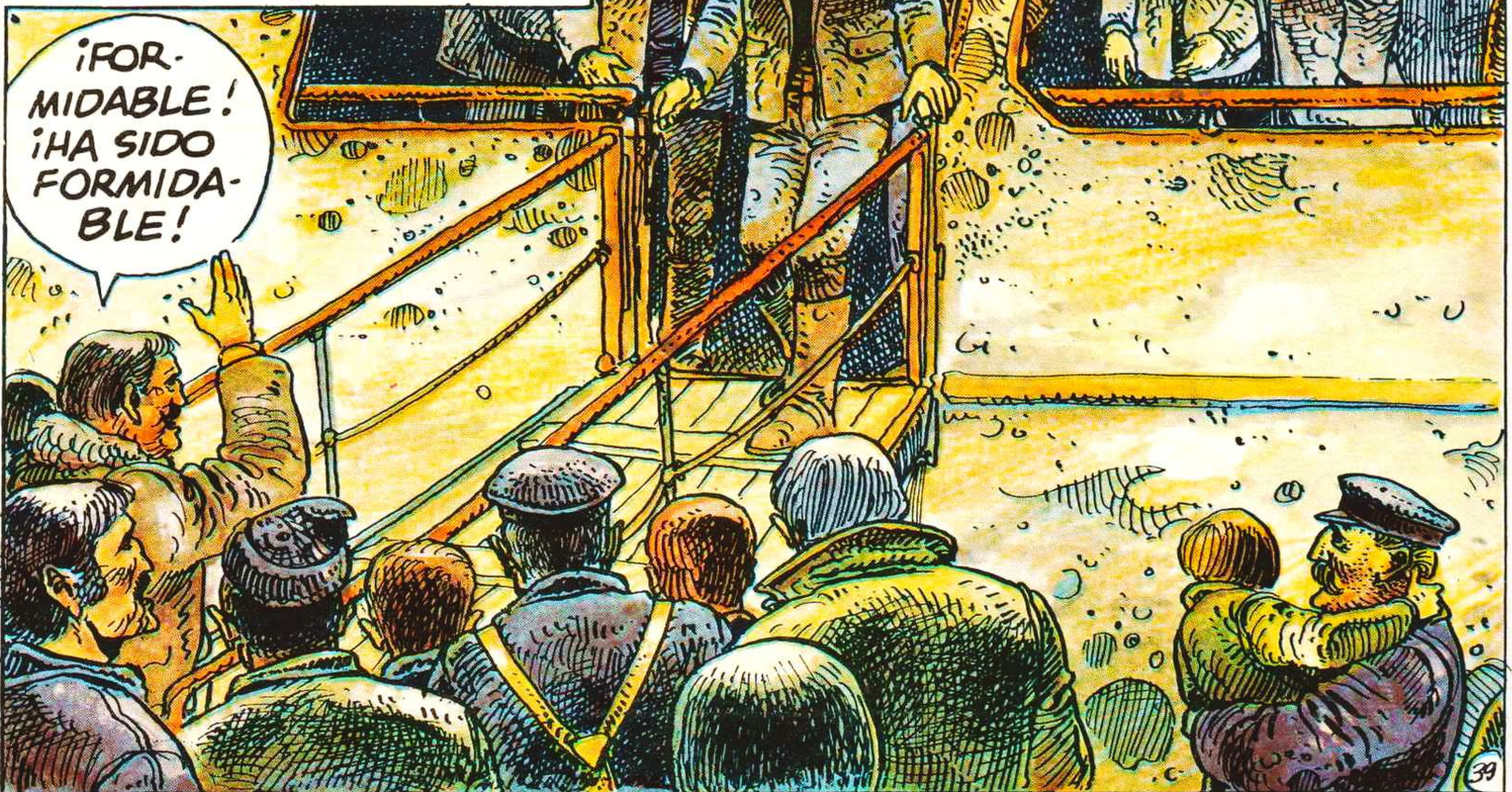
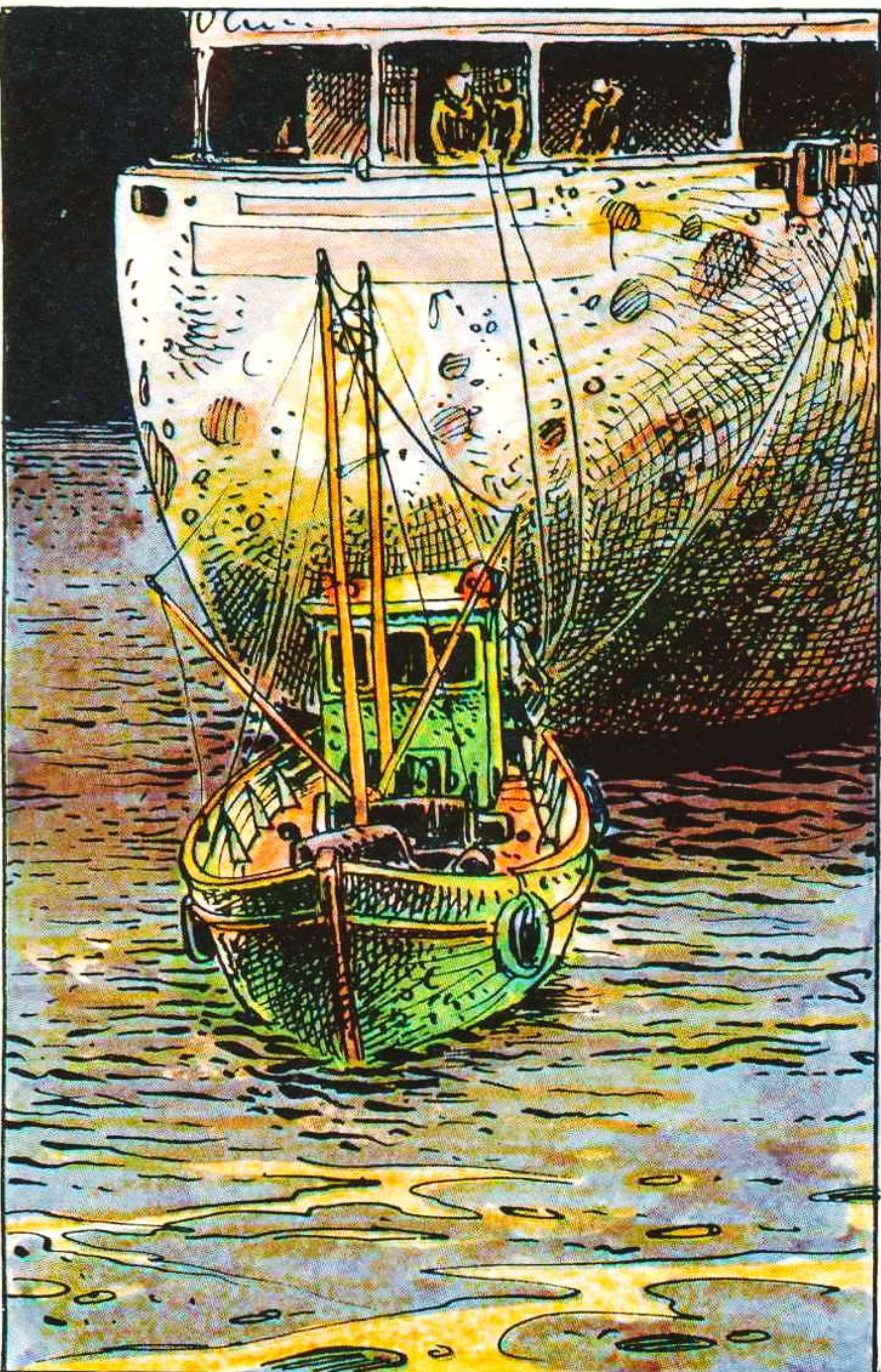
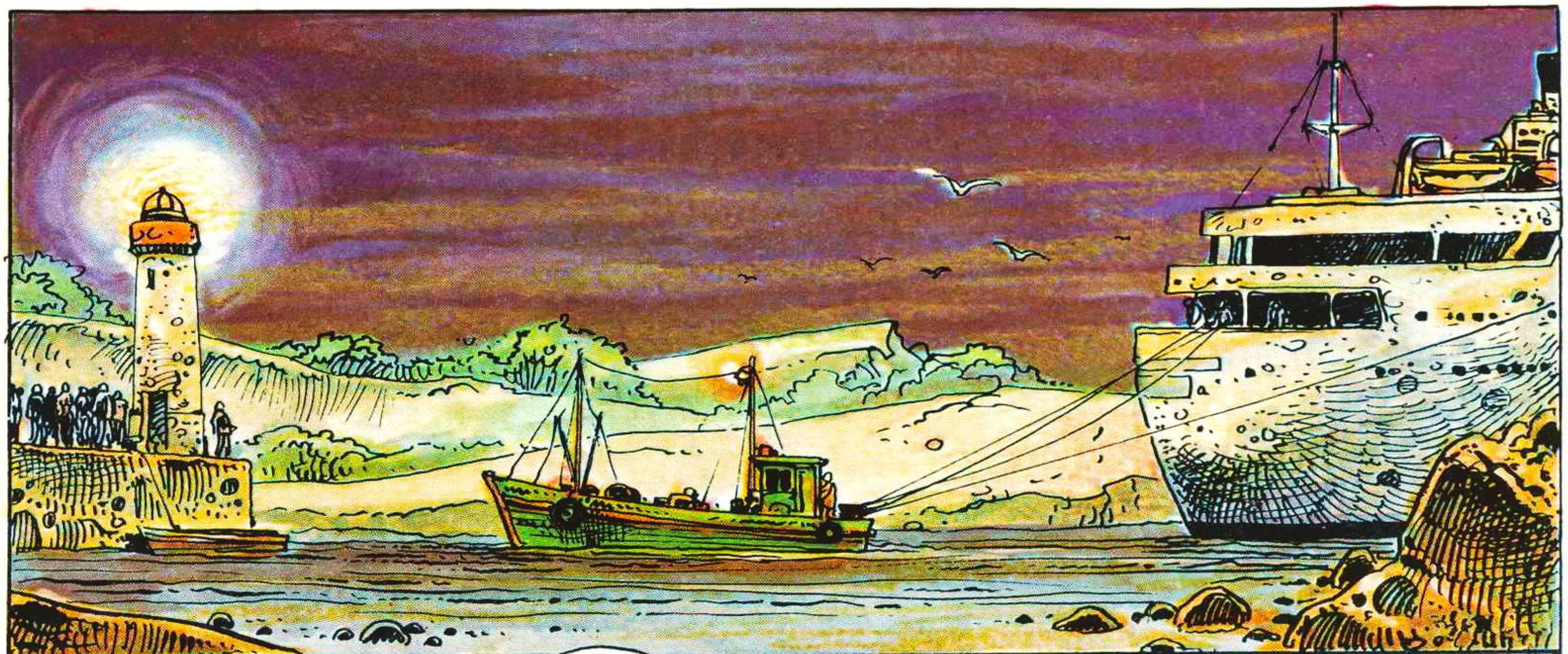
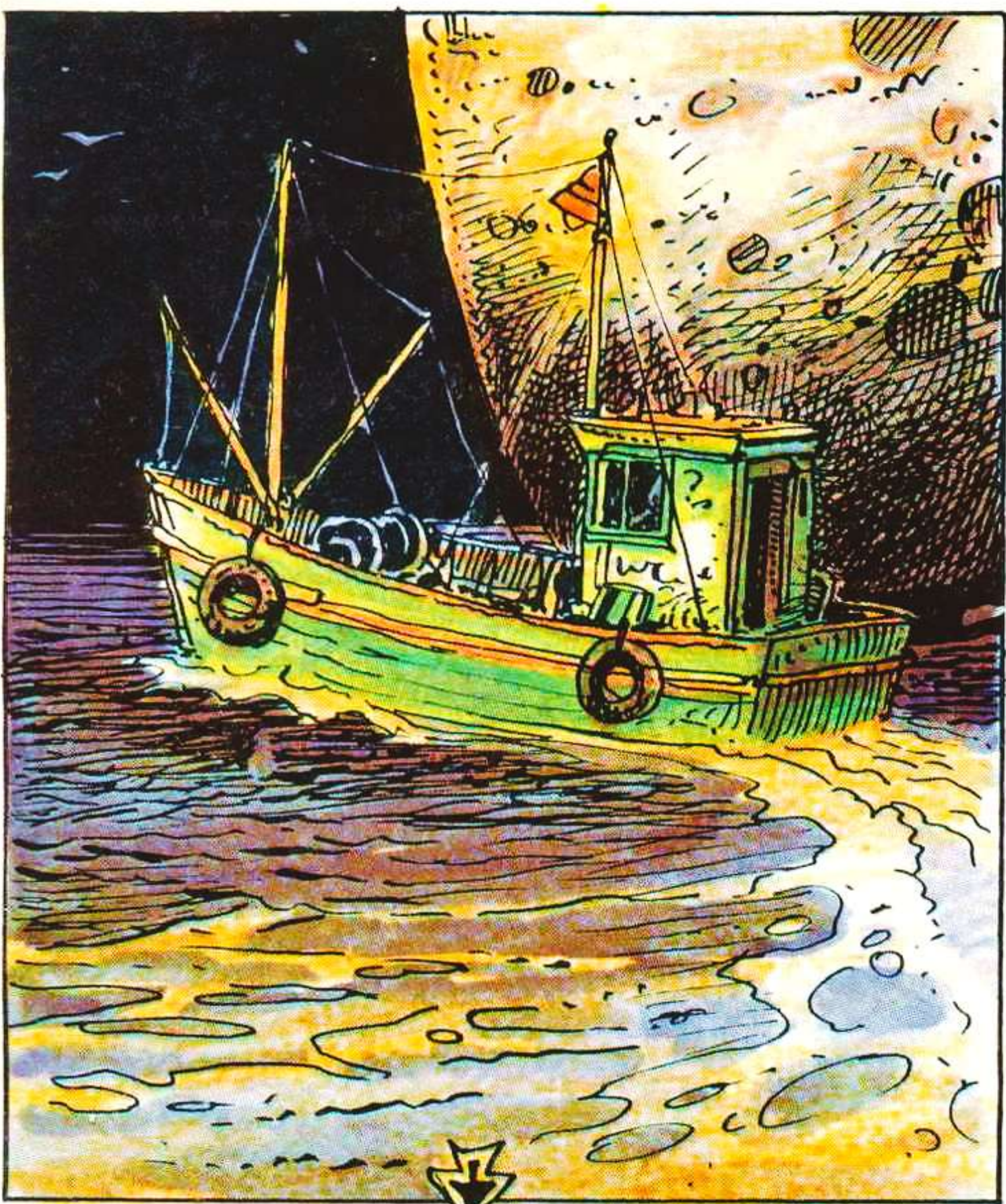
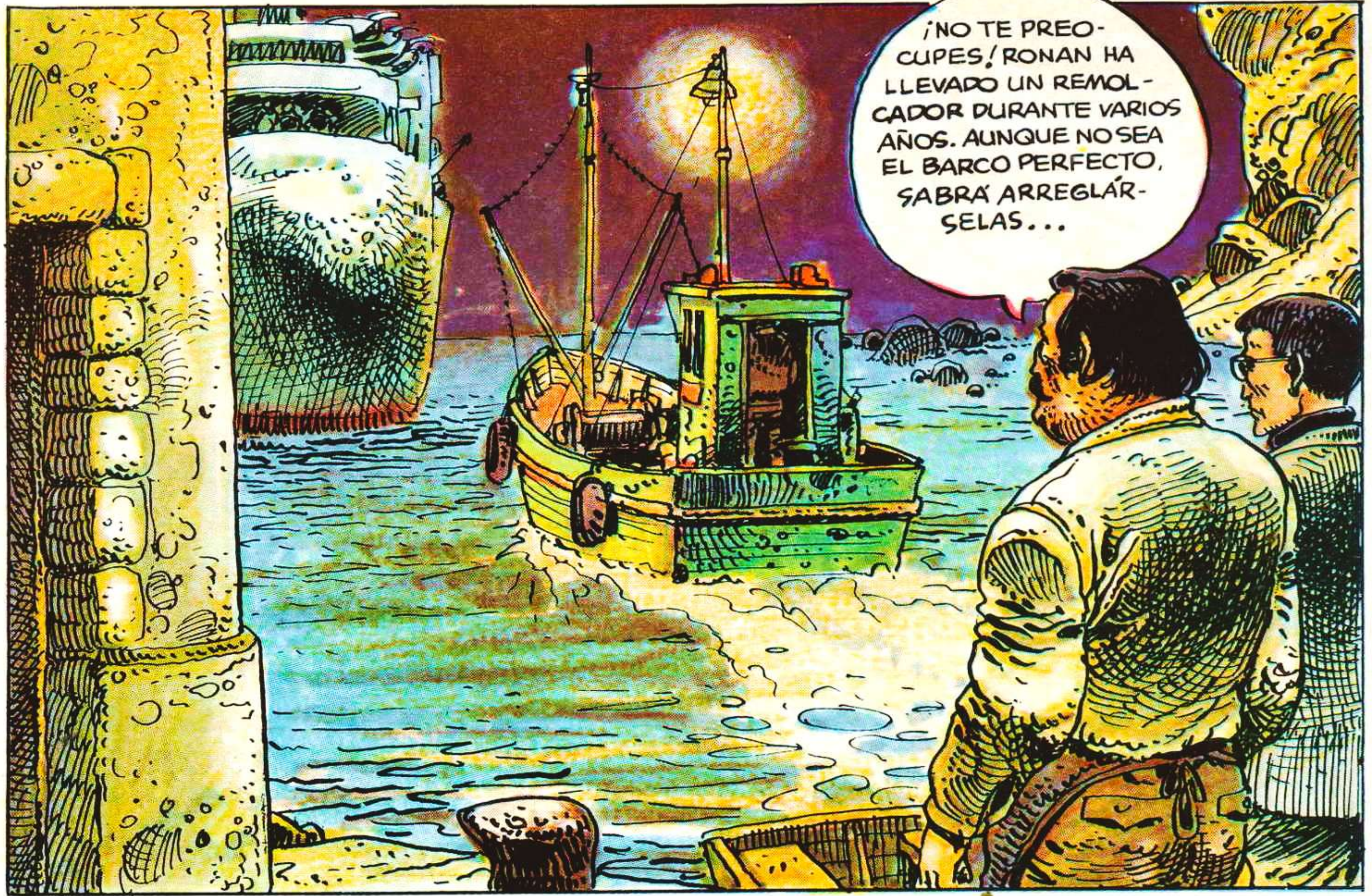
EN EFECTO, ENTRE LAS OSCURAS BRUMAS QUE CUBREN LA INMENSA RADA...

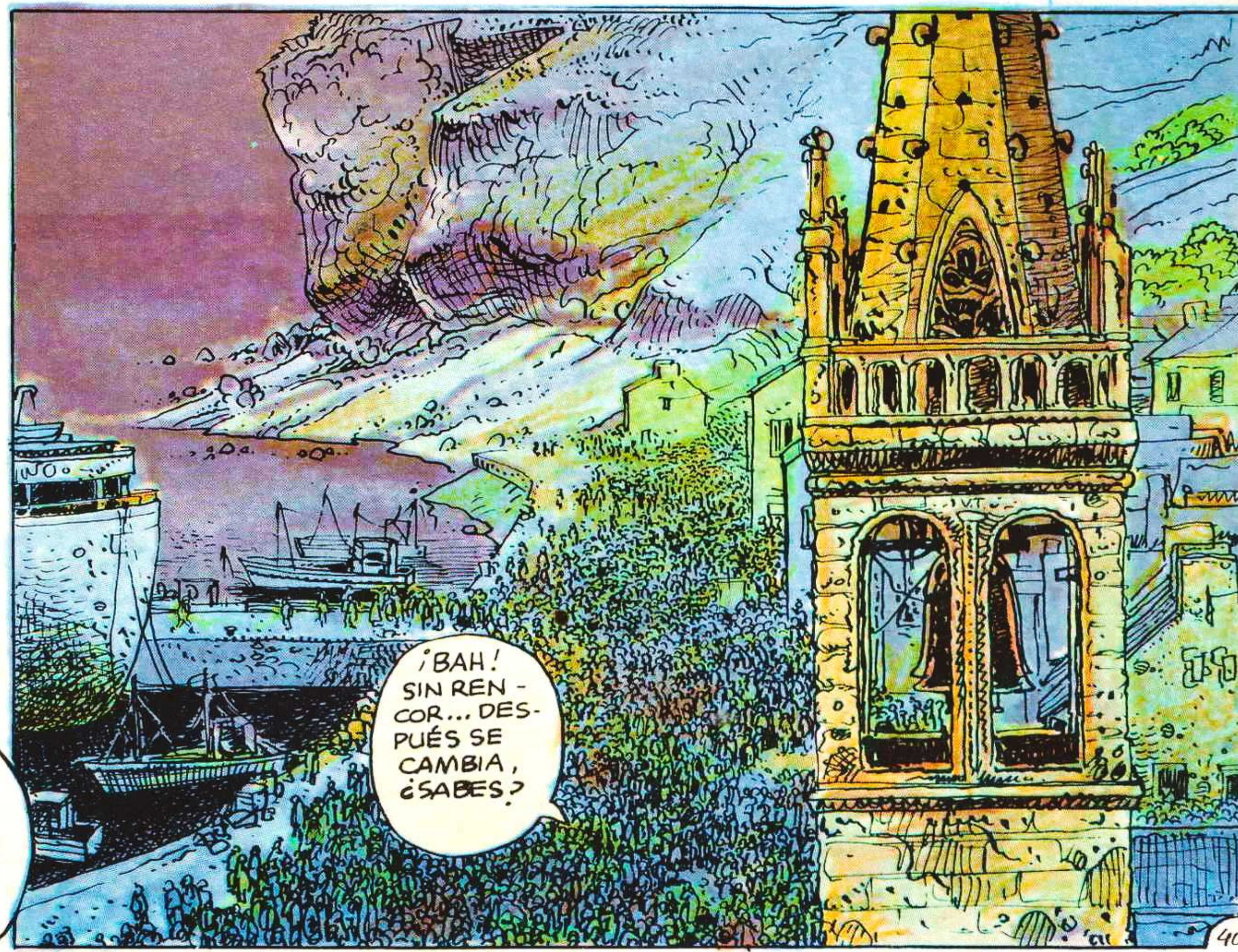


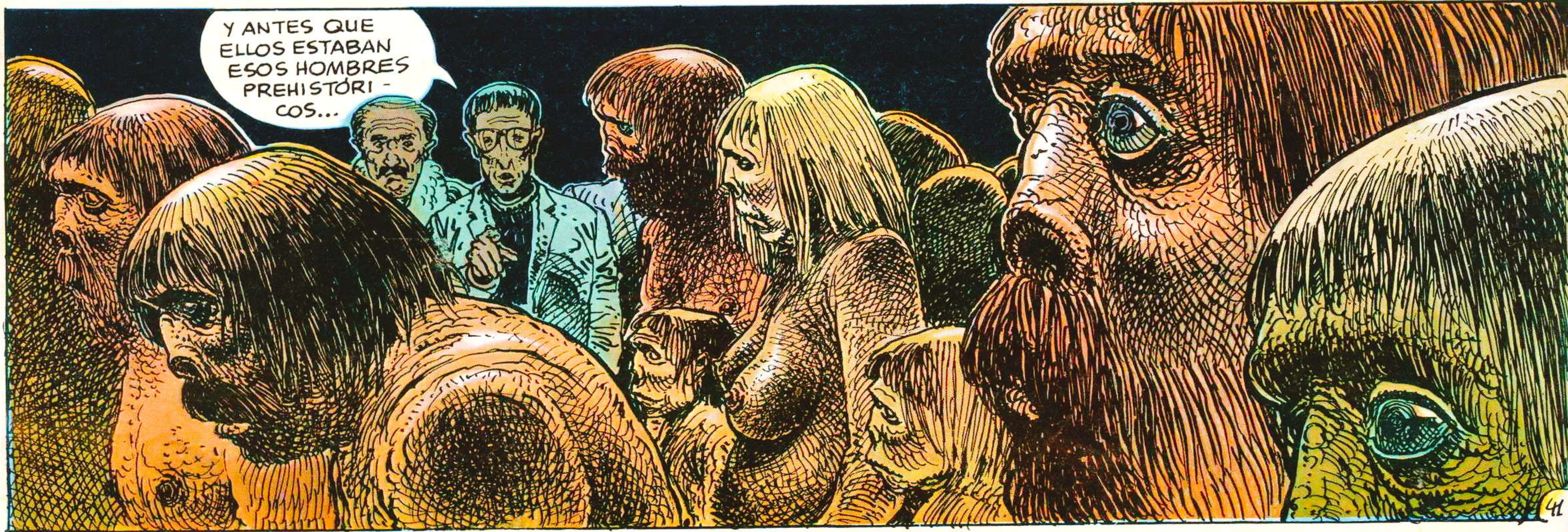














Y MIENTRAS EL ERMITAÑO CONTEMPLA EL MAR CON SUS OJOS CIEGOS...



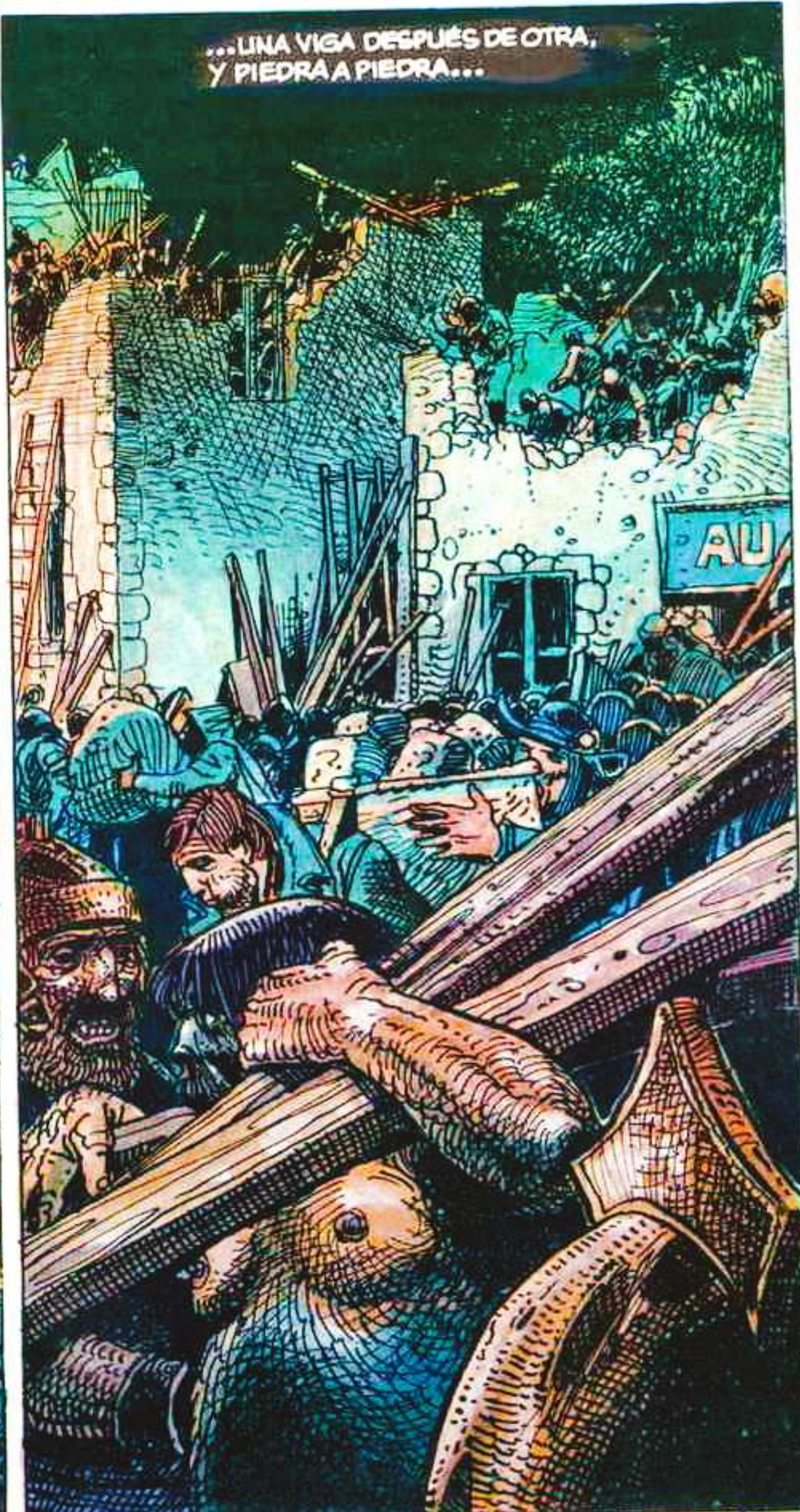
UNA GRAN ACTIVIDAD SE APODERA DE TREHOËT...



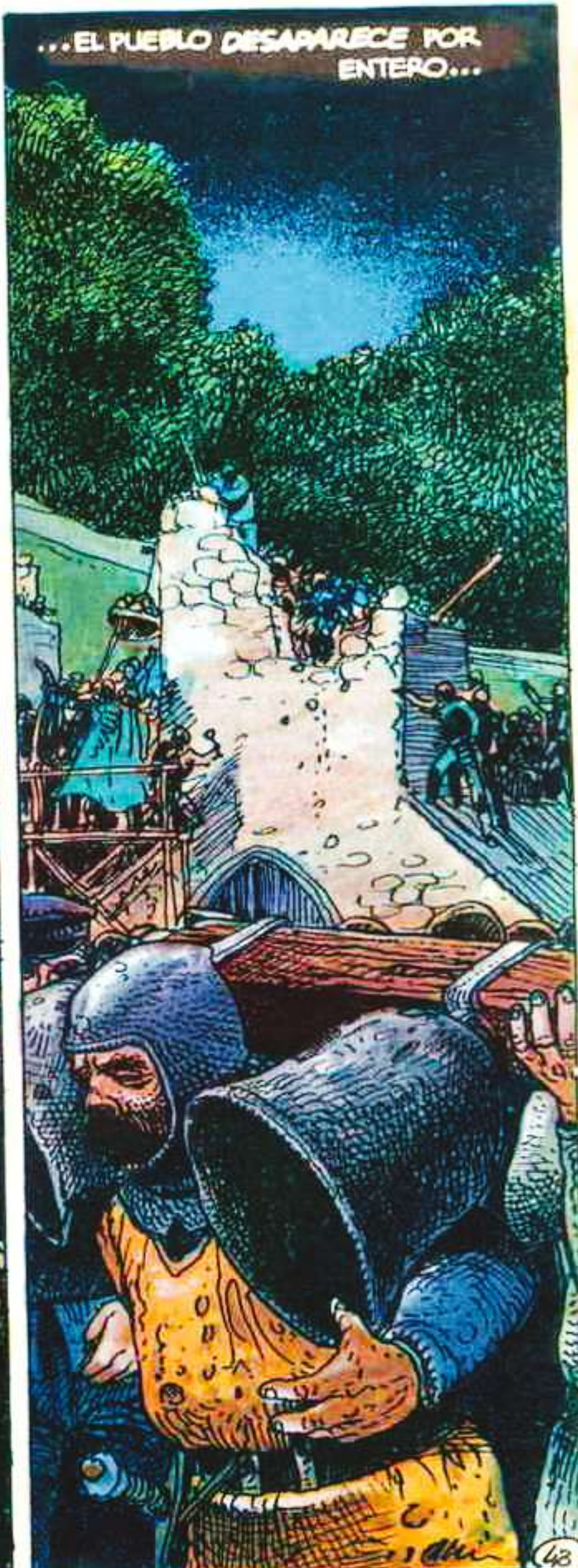
LADRILLO TRAS LADRILLO...



...UNA VIGA DESPUÉS DE OTRA, Y PIEDRA A PIEDRA...



...EL PUEBLO DESAPARECE POR ENTERO...





UN MOMENTO... ¡NO OS MOVÁIS!



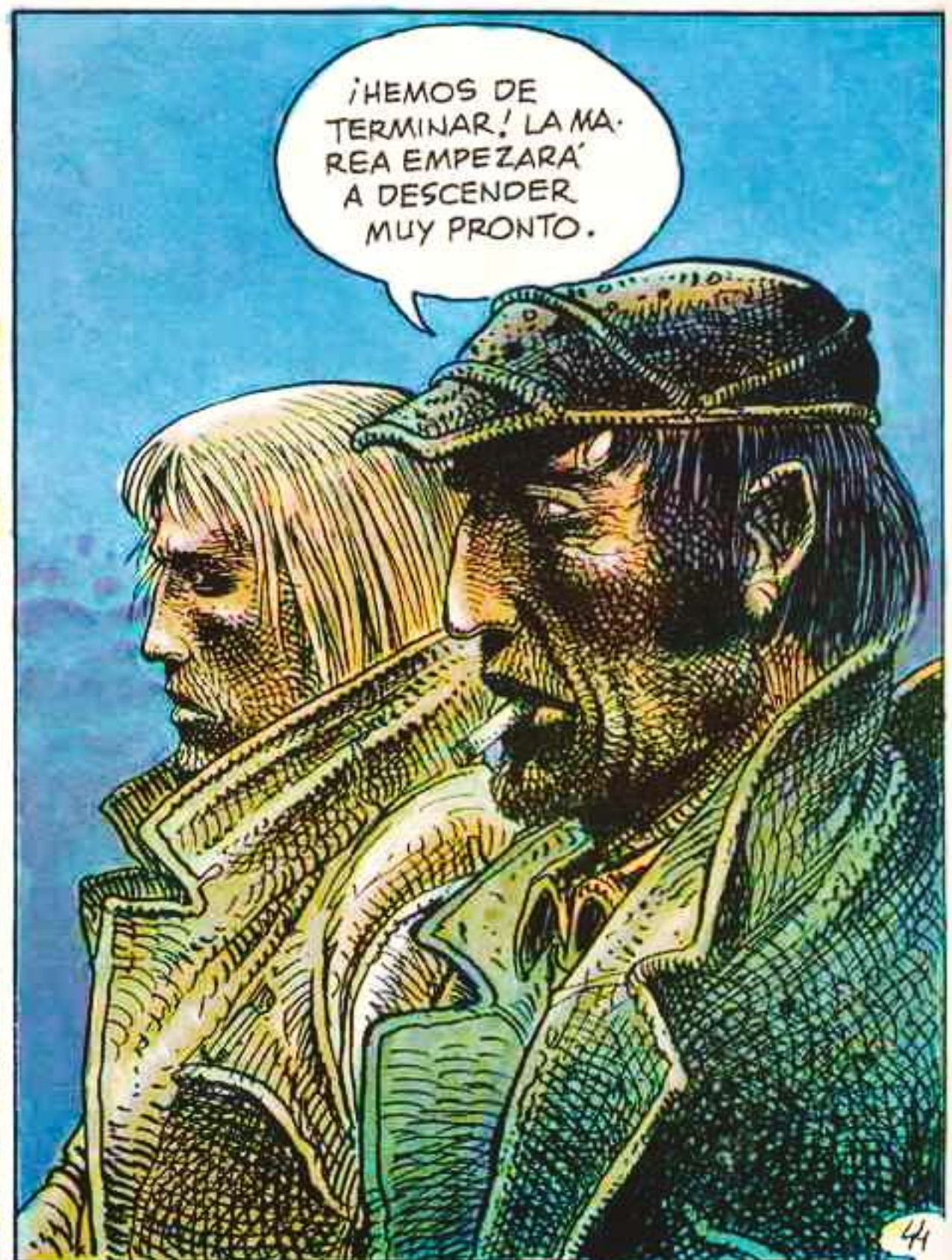
MIENTRAS SE CARGA A BORDO DE LA HETEROGÉNEA FLOTILLA LO QUE ÉSTA PUEDE TRANSPORTAR...



...Y LA PROPIA LANDA SE VACÍA DE TODO AQUELLO QUE SE CONSTRUYÓ DURANTE...



...LAS MUCHAS GENERACIONES QUE EXISTIERON EN TREHOËT...



¡HEMOS DE TERMINAR! LA MAREA EMPEZARÁ A DESCENDER MUY PRONTO.



YA CASI
HEMOS
TERMINA-
DO...

ENTON-
CES... ¿TO-
DO EL MUN-
DO A BOR-
DO!



DE ACUERDO, PE-
RO... ¿ADÓNDE VA-
MOS?

¡ESO!

¿Y JOSEPH?
¿NO LE HA VISTO
NADIE?

YO LE VI HA-
CE UN RATO, EN
LAS ROCAS, CON
SU MALETA...



ME PARECIÓ
QUE ESTABA
DESENROLLAN-
DO UN HILO MUY
LARGO...



A MÍ ME HIZO
BUSCARLE CERILLAS
POR TODAS PAR-
TES...

TENGO
EL PRESEN-
TIMIENTO
DE QUE...

BUENO, SI
NO QUIERE MAR-
CHARSE... LO
SIENTO POR
JOSEPH...



DICE QUE NOS
GUIARÁ DURANTE NUESTRO
VIAJE, PERO TÚ DEBES SU-
BIR CON ÉL AL NAVÍO DE
PIEDRA. ES PRECISO QUE
UN HOMBRE DE HOY REPITA
LO QUE HICIE-
RON LOS HOM-
BRES DEL PA-
SADO.

BUENO.

NOSO-
TROS VAMOS
A ZARPAR.



EL VIEJO
PIDE QUE VENGA
CON ÉL...



MIENTRAS TREHOËT ACABA DE PERDER
A SUS HABITANTES, LUEGO DE HABER
PERDIDO SUS CASAS...



... LA INMENSA COHORTE DE QUIENES FOR-
JARON SU PASADO ...



... RETORNA A SU SOMBRIO DOMINIO...

... PARA DESAPARECER MISTE-
RIOSAMENTE...



SOLO UN HOMBRE PERMANECE EN
EL YA DESÉRTICO PAÍS...



¡TODO ESTÁ
A PUNTO!
¡BOUM! ¡ESTA-
LLARÁ JUNTO
CON ESTA MIER-
DA DE CAS-
TILLO!

HA BREMAN,
RED EO D'AR
VAG. E MAEN
KUITAAD
!







...Y, DESDE UNAS ÉPOCAS YA OLVIDADAS POR LA HUMANIDAD, ACUDEN FUERZAS TERRORÍFICAS PARA RESPONDER A AMENAZAS JAMÁS CONOCIDAS, Y TAMBIÉN UNOS HOMBRES, TAMBIÉN OLVIDADOS, PERO QUE HAN FORJADO ESTA TIERRA HOSTIL Y ESE MAR INMENSO, UNIDOS A SUS ANTEPASADOS INNUMERABLES Y SIN NOMBRE, SE JUNTAN PARA EMPUJAR AL NAVIO DE PIEDRA A FIN DE QUE REANUDE EL VIAJE...









VAN A DE-
JAR HECHOS
UNA MIER-
DA LOS
ASIE-
N-
TOS...

JODIDOS
JUERGUISTAS
... YA NO SA-
BEN QUÉ IN-
VENTAR PA-
RA DIVERTIR-
SE.

DURANTE LOS
DÍAS SIGUIENTES
...



... JOSEPH GOUL-
VEN, UN INDIVIDUO
DEL QUE SE VUELVE
A ENCONTRAR EL RAS-
TRO DESPUÉS DE 1927
EN EL PARTIDO AUTONOMIS-
TA BRETON, LUEGO DURANTE
LA GUERRA EN EL BEZZEN
PERROT BAJO EL ALTO MANDO
ALEMÁN Y DESPUÉS EN EL
STROLLAND AR YRO DE
LOS AÑOS SESENTA, PRE-
TENDE SER EL ÚNICO
AUTOR DE LOS ATENTADOS
QUE HAN DESTRUIDO POR
COMPLETO EL PEQUE-
ÑO PUERTO
DE TREHOËT...



... LOS ESPECIALISTAS CONSIDERAN
QUE EL USO DEL PLÁSTICO EN
TREHOËT NO EXPLICA EN ABSOLUTO
LA AMPLITUD DE LOS FENÓMENOS
QUE HAN DEVASTADO LA REGIÓN DE
ABER... ACTUALMENTE SE
REALIZAN ESTUDIOS DE
GEODINÁMICA Y SON-
DEOS SUBMARINOS
PARA DETERMINAR
LAS CAUSAS...



... ¿ESTAS BRUMAS PERSISTENTES?
... SON, EN EFECTO, UNA ANOMALÍA
METEOROLÓGICA, PERO EN ADELAN-
TE LAS FORMACIONES DE NUBES
QUE LA CONSTITUYEN ESTÁN EN DES-
CENSO, AUNQUE CON UNA LENTI-
TUD DESACOSTUMBRADA,
A LO LARGO DEL GULF
STREAM...



FRANCIA ESTÁ
ORGULLOSA DE
TI. SE DIGNO
DE ELLA.
DISCIPLINA.

... TAMBIÉN SE SIGUE SIN NO-
TICIAS DEL NAVIO DESAPARECI-
DO DEL ARSENAL HACE SEIS DÍAS
... ESTE ASUNTO DE PIRATERÍA
MARINA HA OBLIGADO A CAMBIOS
IMPORTANTES ENTRE LOS MAN-
DOS Y UN PORTAVOZ DEL MINIS-
TERIO DEL EJÉRCITO HA DE-
CLARADO QUE...



¿Y AHORA
QUÉ, SEÑOR LAS-
TAPIE?... PARECE
SER QUE SU GRAN
PROYECTO SOBRE
TREHOËT SE HA
IDO AL AGUA,
¿NO?

¡USTED BROMEA!
ES OÍCHE, SE MUY
BIEN LA CANTIDAD
DE PROBLEMAS
QUE NOS HABRÍAN
CAUSADO UNOS
PATANES CABE-
ZOTAS Y CE-
RRILES.

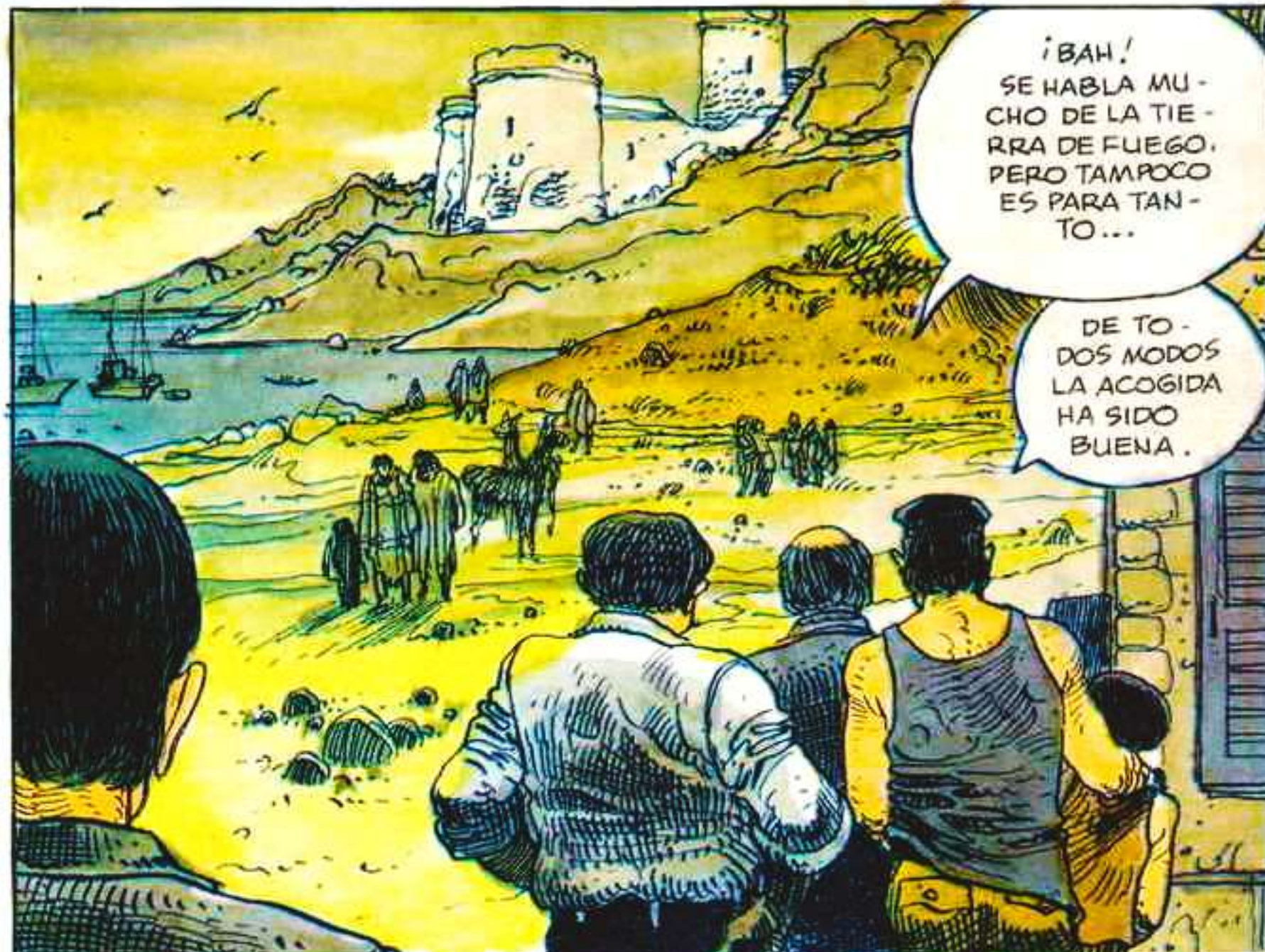


UN TERRENO VIRGEN COMO
ÉSTE ES ORO EN BARRAS,
CRÉAME. SEPA QUE TENGO YA
PROPOSICIONES DE LA EDF
PARA UNA CENTRAL NU-
CLEAR DE MEDIANA IM-
PORTAN-
CIA...



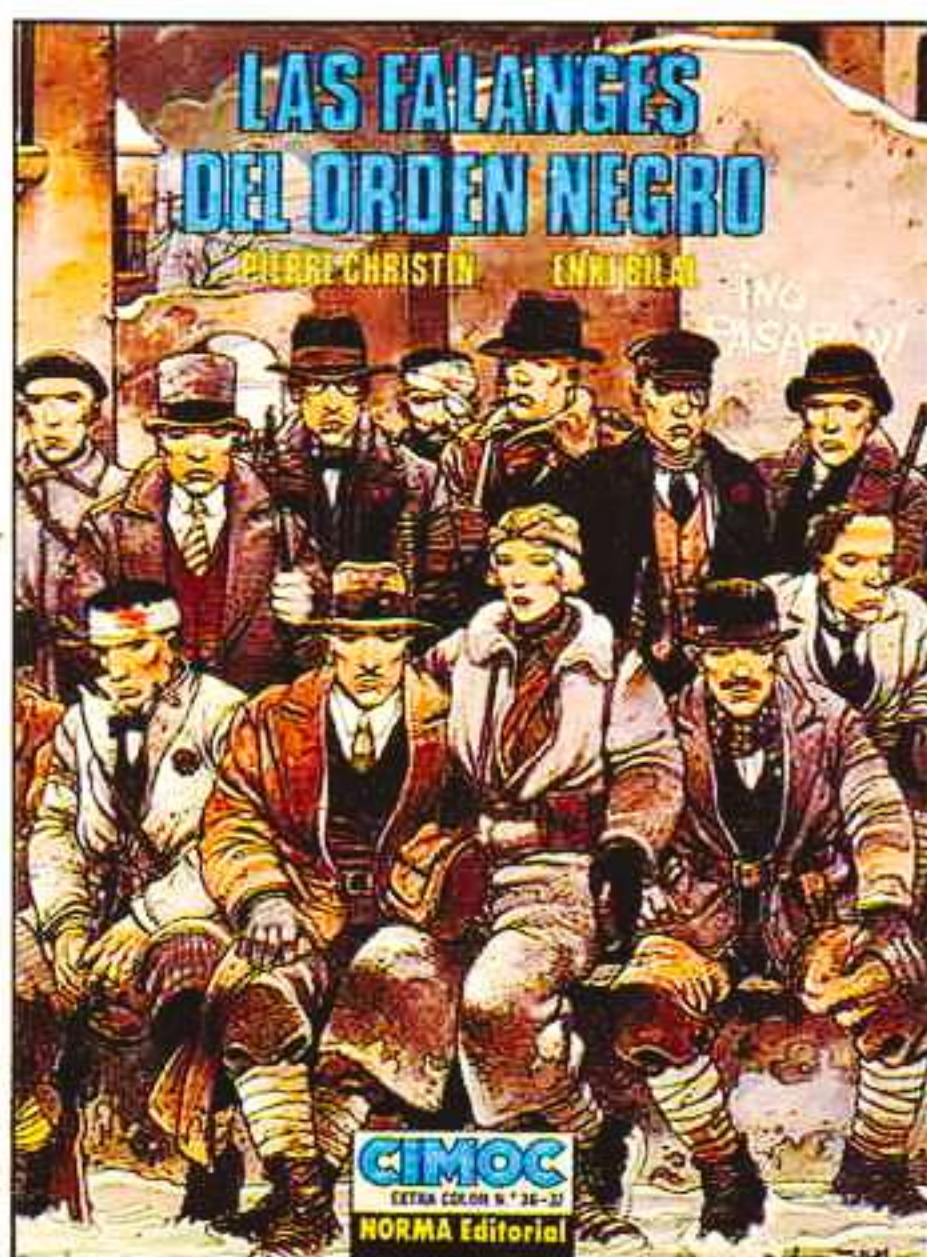
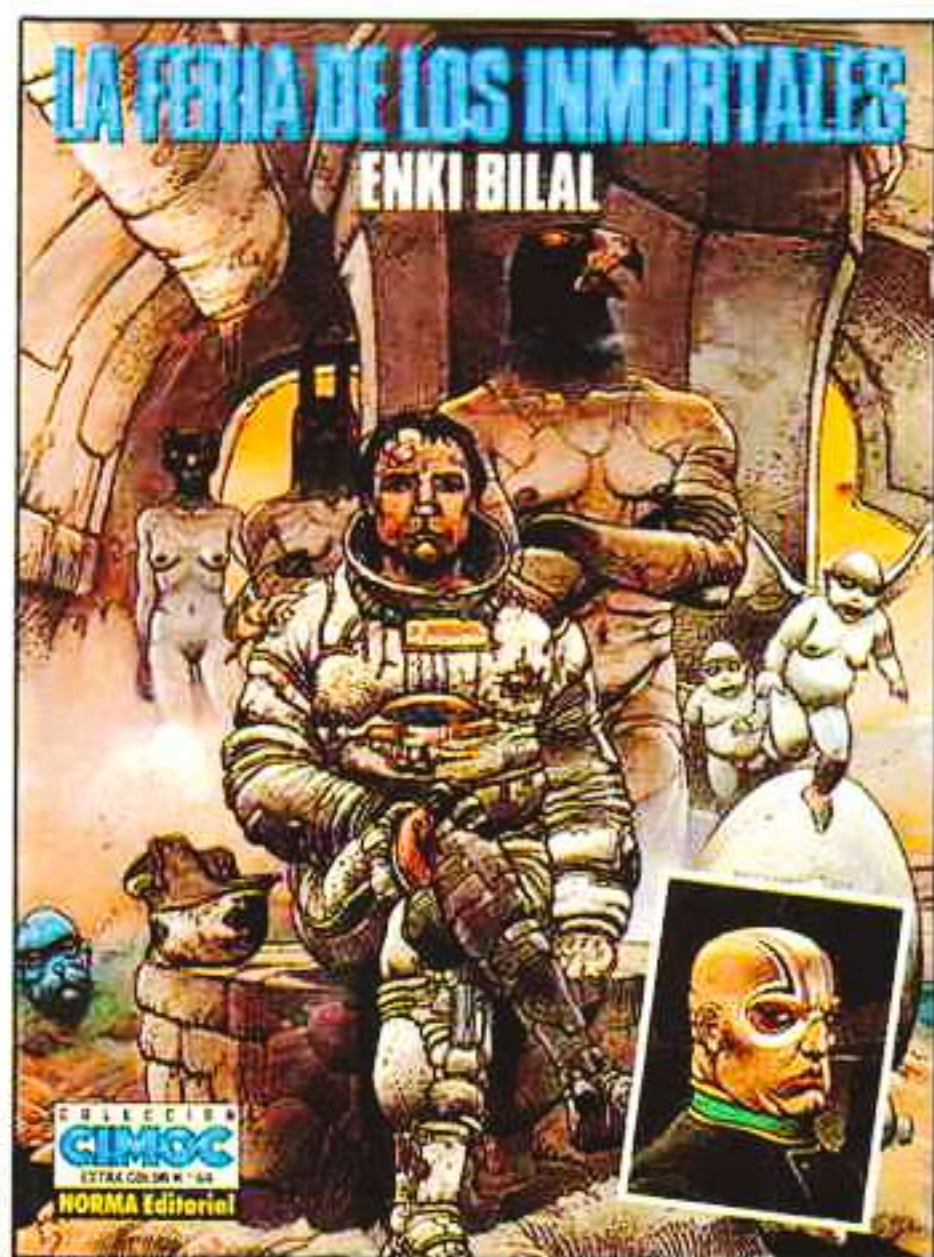
EL PROBLEMA RADICARÁ, EVIDENTE-
MENTE, EN COMBINAR LA INSTALA-
CIÓN INDUSTRIAL CON EL DESARRO-
LLO TURÍSTICO, PERO HE LLAMADO
A LA "CALIDAD DE LA VIDA EN PA-
RÍS" Y TODO MARCHA
BIEN...

...Y MÁS TARDE, MÁS LEJOS; MUCHO MÁS TARDE
Y MUCHO MÁS LEJOS, CUANDO YA TREHOËT HA
SIDO OLVIDADO EN EL PAÍS AL QUE PERTENE-
CIO...



(1) ANTIGUO INSTRUMENTO DE VIENTO PARECIDO A LA CHIRMÍA.





► **ENKI BILAL**, dibujante, guionista y maestro del surrealismo, nació en Belgrado en 1951. Llegado a París en 1960 y tras su paso fugaz por las Bellas Artes, publica su primera historietta en "Pilote", en 1971. Al año siguiente, entra en contacto con el guionista **PIERRE CHRISTIN**, con quien realiza las siguientes obras: **LA CROISIÈRE DES OUBLIÉS** (1975), (de próxima aparición en esta colección), **EL NAVÍO DE PIEDRA** (1976) obra ahora ofrecida en castellano dentro de la colección CIMOC EXTRA COLOR. La ciudad que nunca existió (1977), **LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO** (1979), Partida de caza (1983), Los Ángeles (1984), Coeurs Sanglants (CIMOC) (1988). Otras obras de este autor son **DOBLE DIMENSIÓN** (1978), Exterminador 17 (1979), Cruz Universalis (1982), Le bol maudit (1982), Images pour un film (1983), L'état des stocks (1986) y **FUERA DE JUEGO** (escrita por **PATRICH CAUVIN**, (publicado por Norma Editorial como álbum especial fuera de colección.

En 1989, **BILAL** filma su primera

película como director de Bunker Palace Hotel, detalle al que hace clara referencia **FRÍO ECUADOR** (1993), tercer álbum de la trilogía Nikopol junto con **LA FERIA DE LOS INMORTALES** (1980) y **LA MUJER TRAMPA** (1986).

► El argumento de la historia que se cuenta en **EL NAVÍO DE PIEDRA** gira entorno a un pequeño pueblo costero autosuficiente en el que los pescadores son prácticamente el único sustento de sus habitantes. Este colectivo marcado por las tradiciones y ausente de los grandes avances tecnológicos, verá peligrar su integridad cuando una compañía decida invertir en la zona para convertirla en una típica ciudad turística costera, llena de establecimientos, terrazas, un muelle deportivo... todo ello presidido por un majestuoso hotel que sustituirá las ruinas de un viejo castillo del lugar. Ante esta situación, los habitantes del pueblo se verán impotentes para defender sus hogares, y así optarán por realizar un insólito éxodo más allá de todo lo imaginable.

P.V.P.: 1.000 ptas.

NORMA
Editorial

Enki Bilal

Azul Sangre





Enki Bilal

Azul Sangre





Fragmentos de migajas

Ese cielo azul sangre, amarillo en los bordes, ha debido de ser severamente golpeado.

p.50



La guerra causa estragos por todas partes
y se propaga como si hubiese sido mordida.

¡ Lluvias ácidas, lluvias ácidas, siempre lluvias ácidas ! **¡** Encontremos paraguas
imposibles de agujerear !

Ya incluso la noche no pega ojo en toda la noche.

Lo que come Gogol, en su canalón, incluso sólo Dios no lo sabe.

Después de haber analizado un mechón de sus cabellos azules y una muestra de su
piel blanca, el médico del hotel Savoy le pide a Jill que se siente y le pregunta de
qué colores eran sus padres.

p.35



La peor de la pesadillas no es nada al lado de
este sueño.

En su caída, el meteorito arrastra al frío muy por debajo de cero.

p.41



Por más que sueñe con hermosas sábanas,
Jill está durmiendo entre ellas.

p.13



Hoy hay una mejoría en la cabeza de Nikopol.
Más vale no decírselo a nadie.

En estado líquido la piedra de Boubastis puede alcanzar tales grados que Daniel Gabriel Fahrenheit en persona no se lo hubiera imaginado sin arriesgarse al deshielo de sus neuronas. Cuando Horus de Hierakonopolis se hunde en ella, sus dientes casi castañetean.

p. 14



Baño con agua del Nilo, hoy sin cocodrilo.

p. 13



Jill recuerda haber sido una niña de pelo castaño y piel normalmente clara. Una mañana, justo a sus diez años, cuando nada dejaba presagiarlo, se volvió azul y blanca ante el espejo. Tiñó por vez primera su pañuelo.

Nikopol también se esfuerza por recordar, pero casi ni recuerda que acaba de tragarse las tres píldoras cuyo efecto soporífico, con cuarenta y ocho horas de duración, empezará al cabo de siete segundos. En tres meses de tratamiento, noventa días, o sea dos mil ciento sesenta horas, Nikopol habrá estado consciente trescientos quince segundos como máximo. Trescientos quince segundos, fraccionados cuarenta y cinco veces por siete, es poco para recordar. Pero para saberlo habría de tener tiempo para calcular. Ahora bien, no lo tiene. Así está calculado.

p. 33



Ese espejo devuelve la imagen invertida como tiene que ser, pero también el sonido.

p. 33



Ese espejo, aún, que absorbe tanta luz, no produce ninguna sombra.

p. 33



Y ese monolito, que lo refleja todo sin dejar huella, ¿qué es? El mismo espejo, siempre.

En ajedrez es imposible jugar contra Jean-Ferdinand Choublanc. Sus caballos dan unos saltos imprevisibles, y sus alfiles hacen diagonales zigzagueantes.

p.52



Café muy fuerte para Jill tras un tórrido abrazo.

p.52



¡ Repugnante ! Pasar de un deseo de apareamiento a unas ganas de coito, y terminar con una cópula.

A la hora en que los lirones duermen como ellos mismos, Gogol pone sus bombas.

Horus presume incluso de haber creado a Dios Creador. ¡ Qué cretino !

Sin embargo parece ser que Dios habría muerto accidentalmente durante su propia creación...

Giancarlo Donadoni, director de cine, hace su casting como Nikopol y Jill sus compras, en el Sunday market de Jartum. El dice: "Motor". Ellos no cortan.

p.25



Si no se saben bien la escena, mal se presenta la toma.

p.17



Sin embargo, es imposible no lavarse al mismo tiempo que Horus, y muy difícil también no correr peligro cada mañana de arrancarse la nariz o, peor aún, de saltarse un ojo. Ya ayer, al secarse la espalda...

A Jill le gusta, cuando hace demasiado calor, pasarse la pierna derecha de Nikopol por el cuerpo. Cabaiga el acero negro y se enrosca en él como una liana. Nikopol implora regularmente a Horus que esta epidermis de metal se vuelva un poco sensible. En vano.

p.38



Desde hace poco, Nikopol le pide educadamente a Horus que se vaya en cuanto empieza una erección.

p.30



No poder estar ni siquiera solamente solos.

p.15



Una de dos, o la otra : Horus sueña, y Jill tiene una pesadilla. Si no es lo contrario.

Control de la policía no británica para los no extranjeros en el metro de Londres.
Jill no se teme nada, no.

p.12



Para salir del huevo, los pollitos agitan sus pobres alitas. Horus no hace menos. Jill lo comprueba en el espejo.

Ni flores ni coronas para esta enfermedad difunta que por fin podemos incinerar.

p.40



Este camaleón se suicidará probablemente por no poder conseguir el azul Bioskop.

p.20



Una vez pasado el terremoto de 7,2 , hay que prepararse para el tifón León y los saltamontes gigantes carnívoros de Mozambique, a menos que la sabana no arda antes con la canícula, y que la situación no empeore con el barro del pantano que puede ceder, salvo si se hiela, y entonces nos morimos de frío.

p.22



“ Arenas mocionantes ”. De acuerdo. Pero ¿se puede hacer una película, así, a partir de un título, por movedido que sea.

Que una leona sucumba a los encantos de Gogol, sea. Pero una hiena, un rinoceronte, una cobra ...

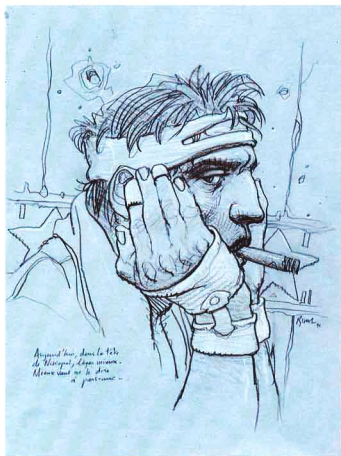
p.54

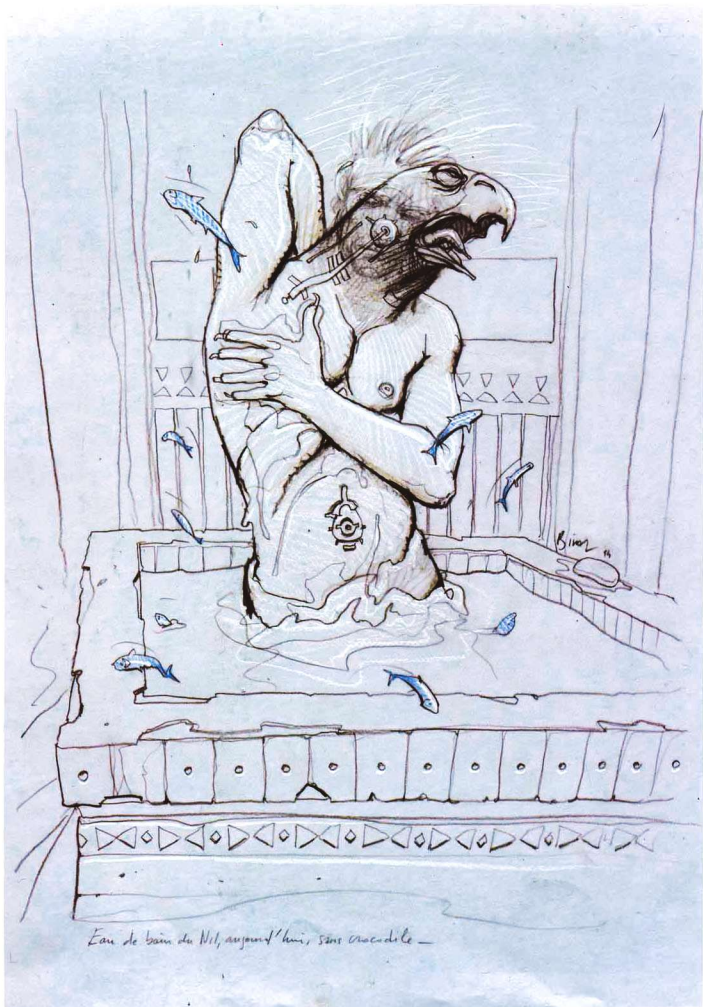


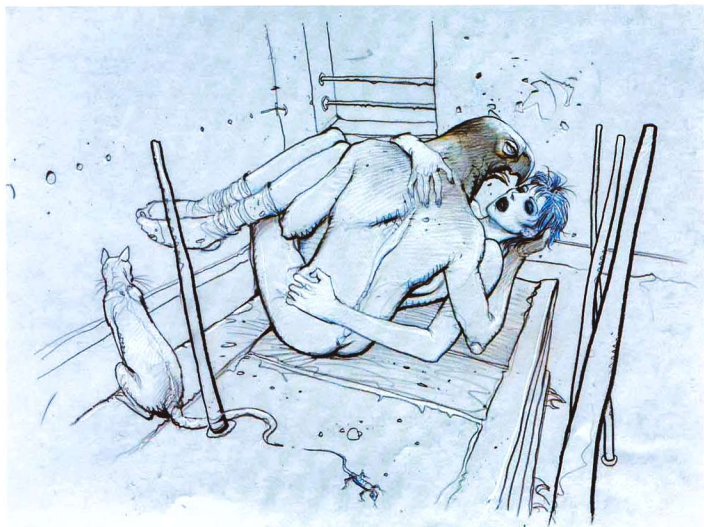
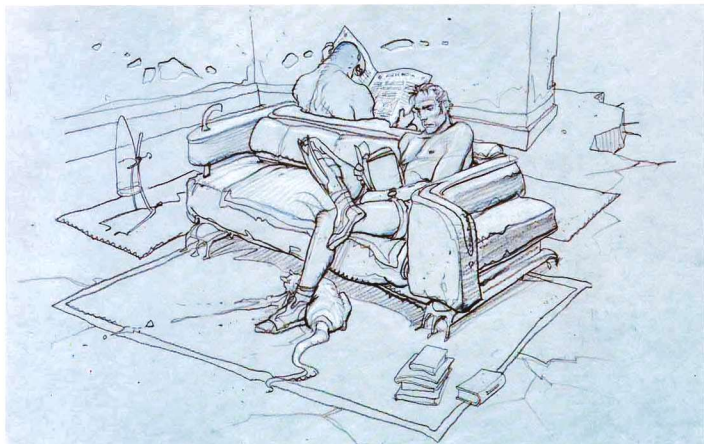
El pelicano durmió bien, pero bajo sus ojos queda la bolsa.







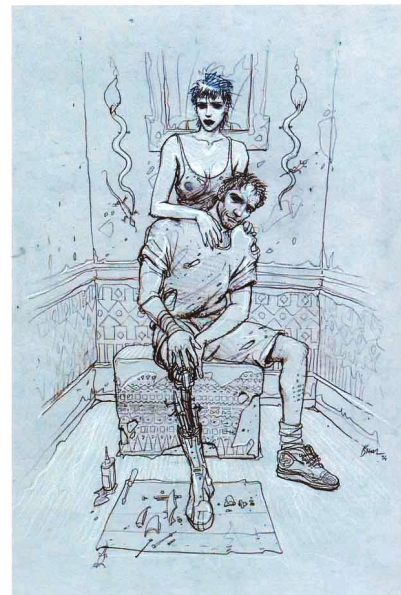






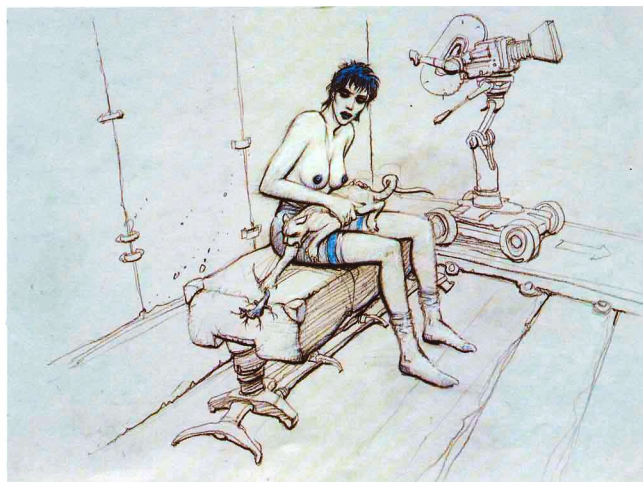
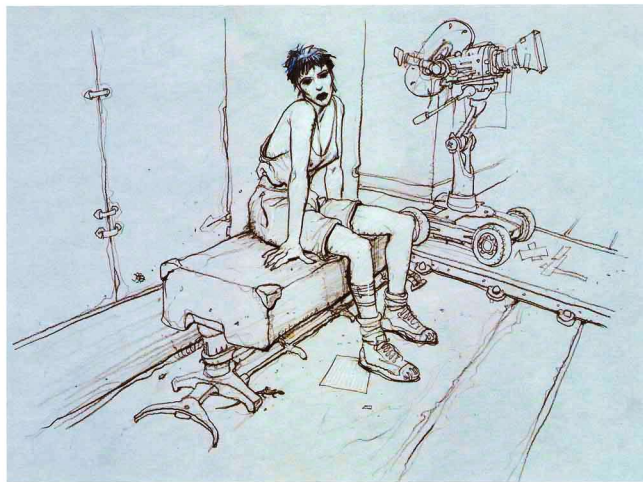
Impossible pourtant de ne pas se laver en même temps que Horus,
et tout autre difficile de ne pas regarder chaque instant de s'arracher le nez, ou pire,
de se crever un œil. Déjà que l'un en s'essuyait le dos...







Une fois les légendes couchées et le tremblement de terre de 7-2 passé, il faut encore se préparer au typhon 2000 et aux souterraines cavernes géantes du Mozambique, à moins qu'on ne la considère la femme ou bien il s'agit de que la situation se dégage avec la bête du bagage qui peut être, sauf si la glace la prend et qu'elle ne meurt de froid.







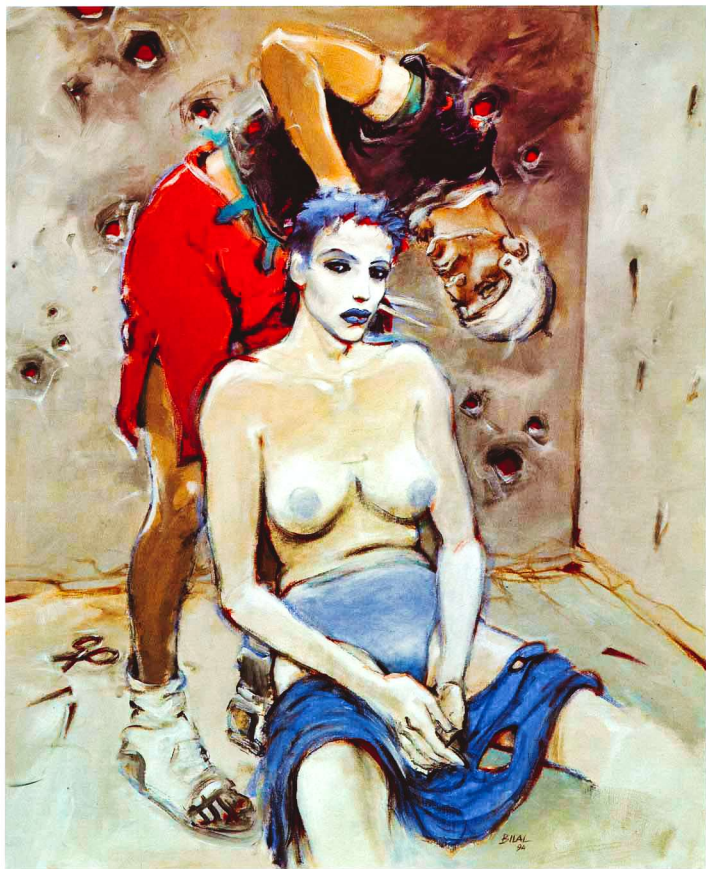


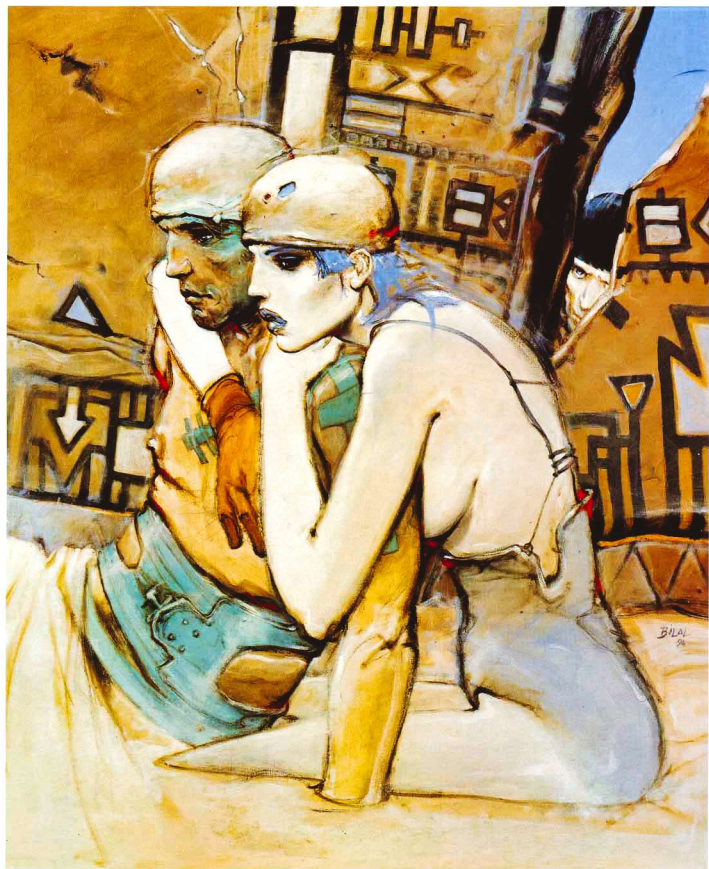










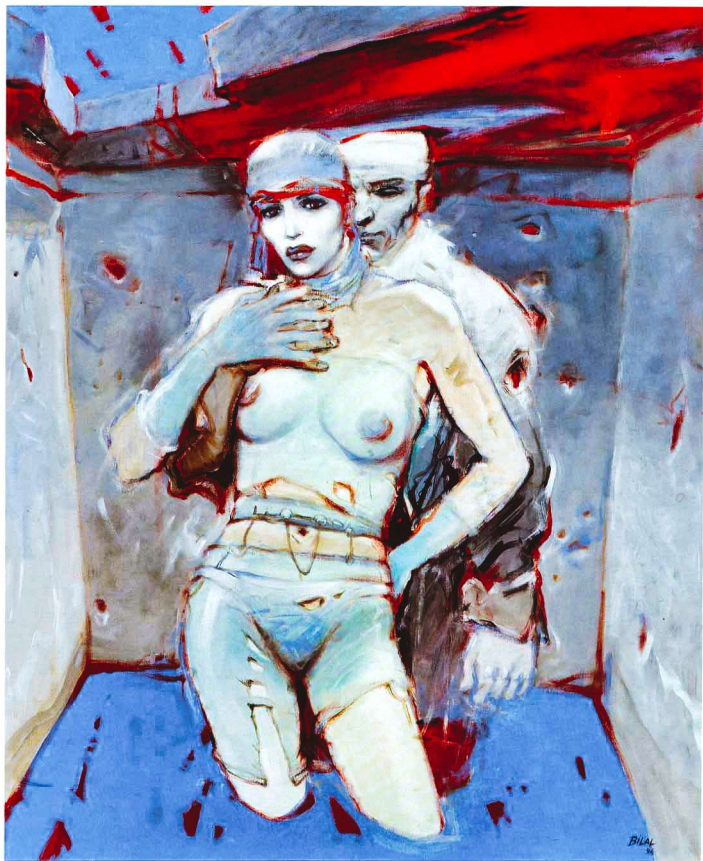










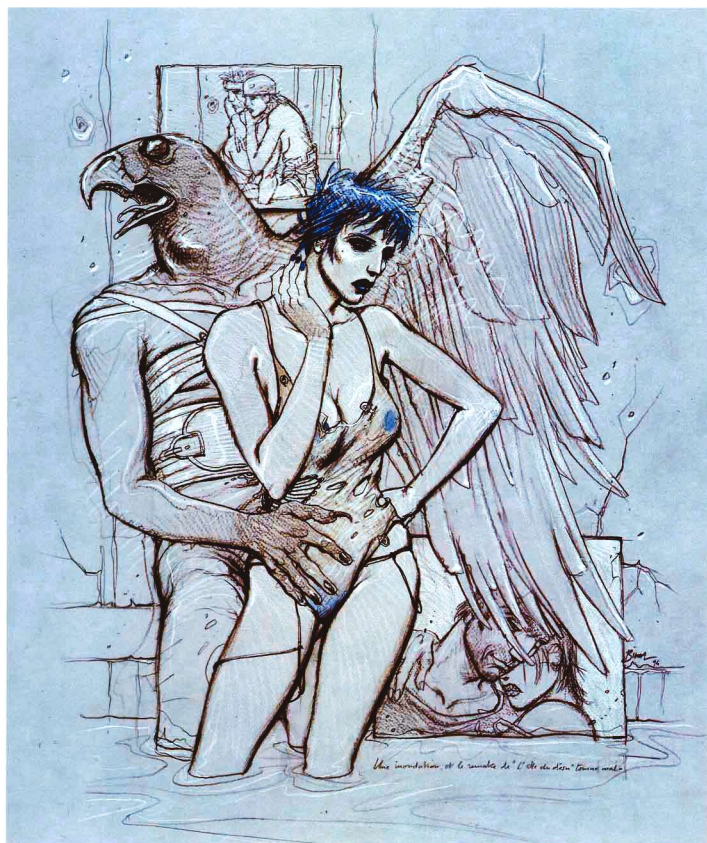


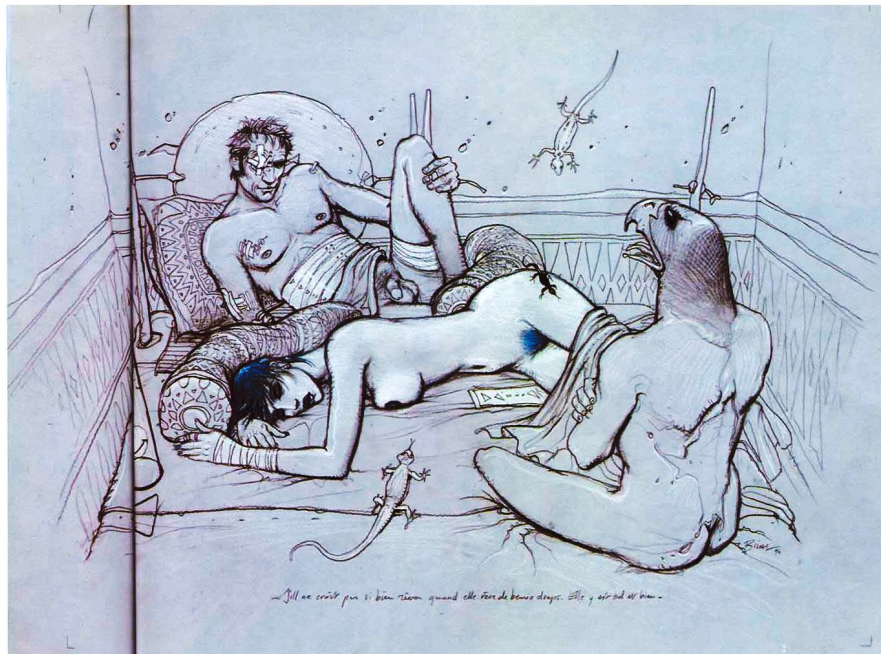


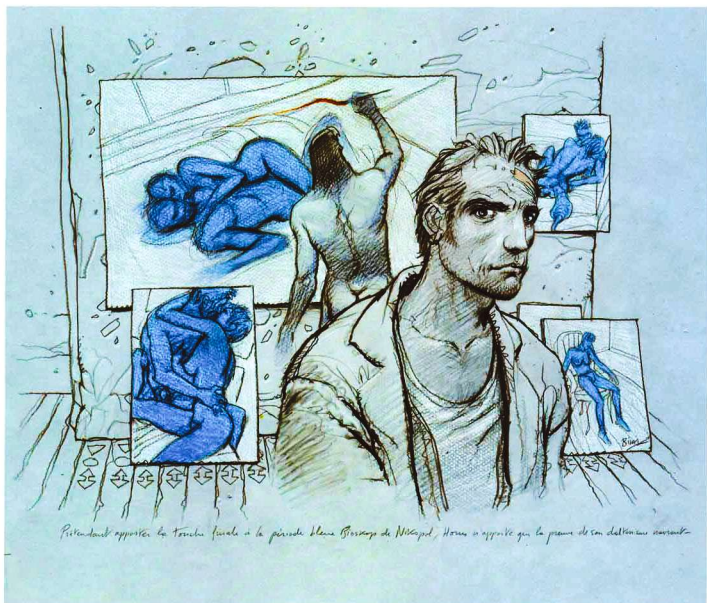




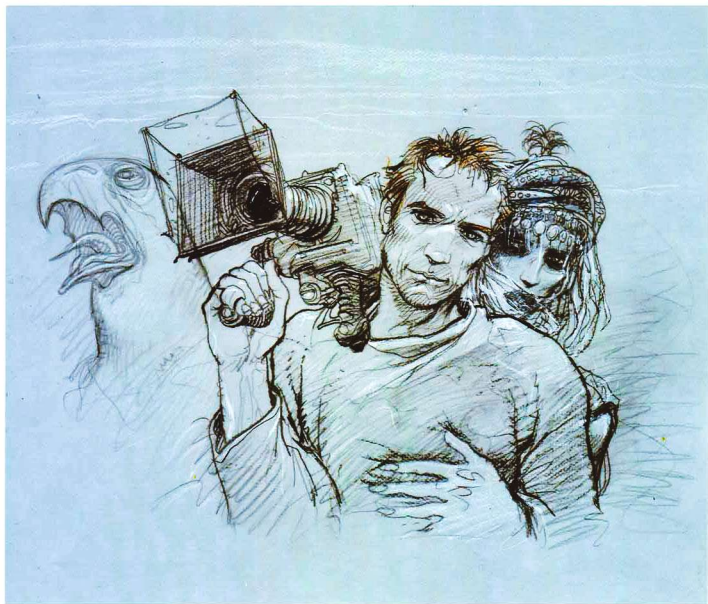
— Depuis peu, Mikael prie poliment Horus de voter, la heure où que le prend un début d'érection —

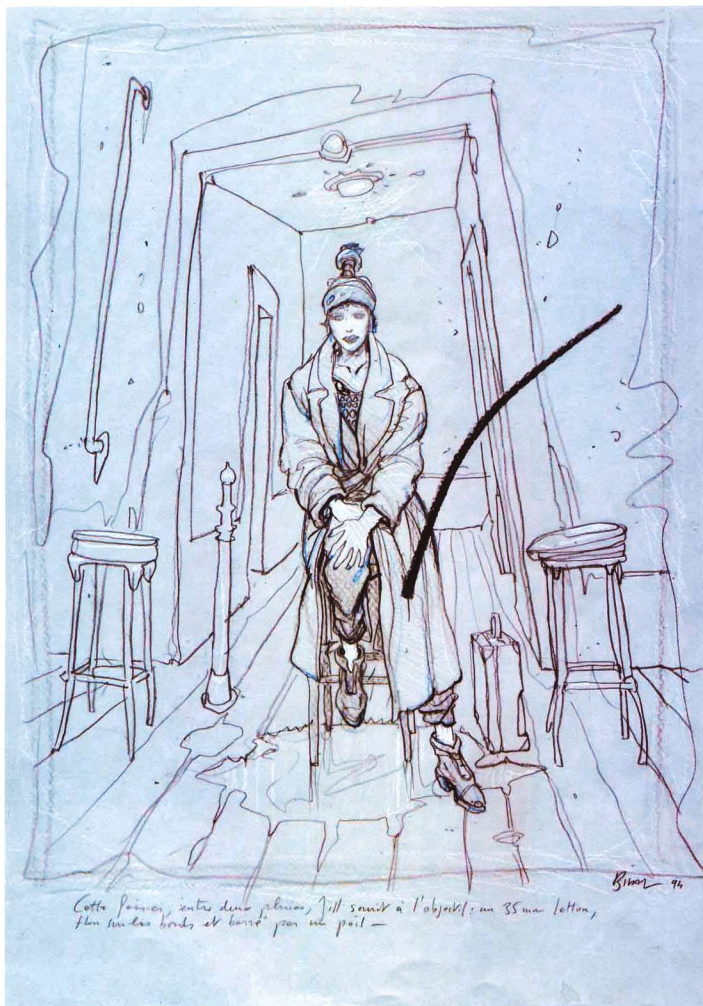


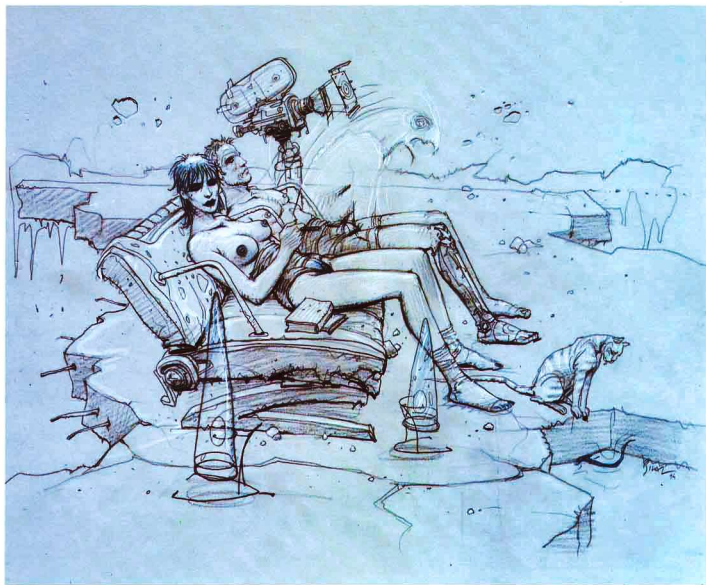




Pretendant apporter la touche finale à la période bleue Bossa de Nicolas, Horus se rappelle que la preuve de son destinée consiste-













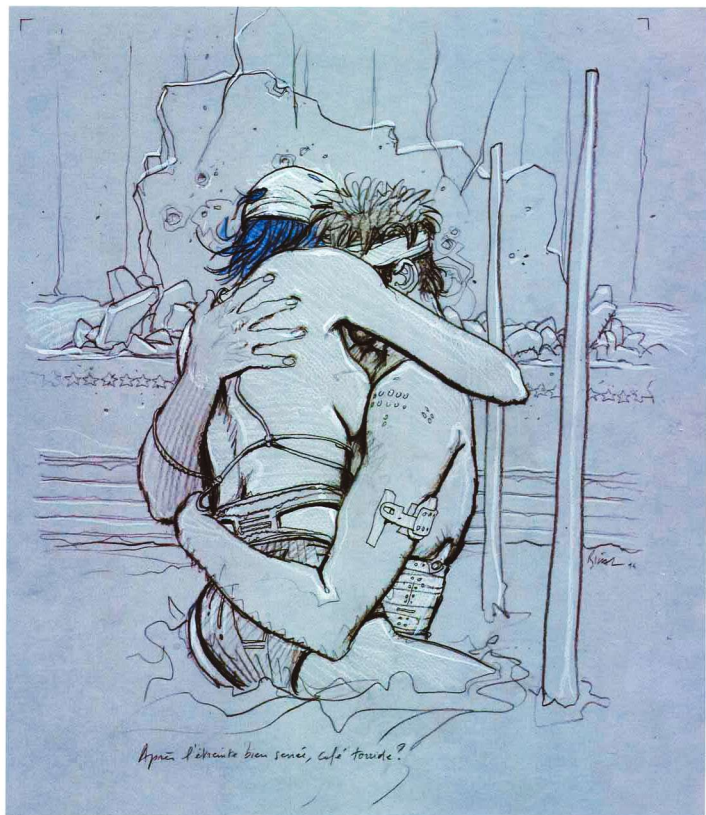




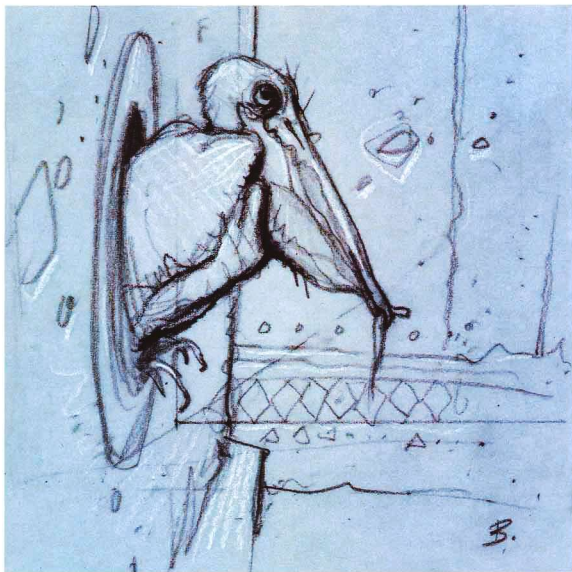
Partout la guerre
fait rage et se
projette comme si
elle avait été
murée -



Toujours, cette pain du cardecour, plus forte que l'âme
de l'homme, cette douce lueur de soleil, l'aura des deux mi-âmes -







p.29



¿ **C**ómo cambiar de peinado si los cabellos de Jill cortan las tijeras antes de que éstas los corten ?

p.29



Que sangre el hombro, arrancado por la bala, sea. Pero la pared de detrás, sin embargo...

En el fondo de sí mismo, y en el punto en el que se encuentra, Nikopol se dice que al final del tunel no puede sino remontar de los abismos, en el fondo.

p.11



En la espalda de Jill y en la bañera sin agua, lavado de cerebro a Dembi Dolo.

Los treinta y un dientes de Nikopol, caídos esta mañana al cepillárselos, volvieron a salir al cabo de una hora, con uno más.

p.44



Esta vez, entre dos lluvias, Jill le sonrió al objetivo: un 35 mm letón, borroso en los bordes y rayado por un pelo.

Con el fin de vencer el insomnio, y para cambiar de las ovejas y las mujeres, Nikopol cuenta las camas de cuartos de hotel que tuvo en su vida: 291... 292... 293... Mañana contará sus noches de insomnio.

Según el informe de la autopsia, la muerte se habría suicidado salvajemente.

p.48



Para ahorrar película, hay que cortar corto el plano corto del corte.

Como llegó después de que empezara la obra, como a menudo, y se fue antes del final, como siempre, Nikopol hijo no supo nunca que estaba sentado al lado de Yelena Prokosch-Tootobi, un jueves por la noche de marzo de 2024, en un teatro parisino. Ese jueves, Yelena, que tenía diecisiete años, tampoco lo supo. Desconocían la anécdota y es, pues, inútil poner en duda el hecho de que su primer encuentro tendrá lugar diez años más tarde, en un compartimiento del Blue Nile Express, entre Dembi Dolo y Ecuador City.

p.42



Al pretender dar la última pincelada a la etapa azul Bioskop de Nikopol, Horus no aporta sino la prueba de su lastimoso daltonismo.

Enriquecerse deprisa para empobrecer el uranio cueste lo que cueste antes de la catástrofe.

p.59



Para acogerse bien, coger primero lengua y luego cogerse.

¿ Por qué un toque de queda en lo más recio del invierno de 2023? ¿ Por qué ?

El fotógrafo que pone bombas duda acerca del tiempo de exposición.

Los extraterrestres de París son extraordinarios, dice un cartel de propaganda lacerado de izquierda a derecha y de arriba abajo por garras con dieciséis uñas.

Coito and Coke para Nikopol y Eva Perrier, su chispeante médico preferido.

Para vencer ese microbio que lo resiste todo, obstinémonos en no hacerle nada.

p.51



Siempre este miedo a la pesadilla, más fuerte que las ganas de dormir, entre dos disparos de mortero cada doce minutos.

p.34



Hay que vendárselo todo con mucho cuidado.

Jean-Ferdinand Choublanc ya no sale de la cama en que se quema la sangre por su sangre que lo está. Pero desde hace poco vuelve a maquillarse.

Volver a empezar otra vez un remake inacabable, ni Sisifo lo haría. Donadoni, sí.

p.32



Con Gogol, mirarse siempre fijamente y mentirse al hablar francamente.

p.32



Parece ser que este ojo de rinoceronte voyeur es astigmático.

A propósito de polvos, dicen que cada tres tomas Donadoni, el director de cine, se toma una sin cortar.

A la espera de sus atentados parisinos, Gogol de Algol, el gato ilegal, mata el tiempo y un ratón.

Si los pensamientos supieran que Gogol puede leerlos...

p.45



Para tomar las de Villadiego, Horus tiene que salirse del campo óptico de Jill y del de la cámara de Donadoni.

El agua del grifo arde. ¡ Deprisa, los bomberos !

p.59



El beso de hambrientos va acabándose.

p.26



¡ Amémonos amarnos !

p.37



Entre dos tomas de escena de amor borrosas, amor loco; y no lo contrario.

El sueño de Jill es tanto más profundo cuanto que sueña que duerme.

En cuanto falta el agua de aquí, el pez se va al más allá.

p.35



Con este gran frío ecuatorial, la pasión, declarada en voz baja al oído, inflama el corazón de inmediato.

Sobre todo, no perecer incidentalmente en este incendio.

p.27



Para amarse, tienen que evadirse de esta muchedumbre de dos personas.

p.59



Tras consumir el beso, las lenguas se sueltan sin decir esta boca es mía.

Huido por el horizonte azul sangre, el sol ya no avanza y el día se anuncia perpetuo.

— Le baiser consumé, les langues se délient sans un mot —





Enki Bilal y el editor dan las gracias por su colaboración a
François Delebecque, Marie-Ange Guillaume, Jean-Marc Pias,
Katell Postic, Fabienne Renault, Guy Vidal, Hélène Werlé.

© CHRISTIAN-DESBOIS EDITIONS, 1994

14, AVENUE DE LA BOURDONNAIS 75007 PARIS FRANCE

IMPRIMÉ EN FRANCE. DÉPÔT LÉGAL : NOVEMBRE 1994

ISBN 2-910150-20-8

ISBN 2-910150-01 - EDITION ORIGINALE

MAQUETTE : KATELL POSTIC

CRÉDITS PHOTOS : FRANÇOIS DELEBECQUE, FABIENNE RENAULT (JAQUETTE)

PHOTOGRAVEUR : PRISME 2000

IMPRIMEUR : PUBLIPHOTOFFSET

RELIEUR : S.I.R.C.

LOS 41 DIBUJOS A CARBONCILLO
Y PASTEL SOBRE PAPEL DE CALCO
de esta obra

fueron objeto de una exposición en la galería Christian Desbois
del 24 de marzo al 30 de abril de 1994



Azul Sangre evoca, en 41 dibujos sobre papel de calco, 10 pinturas acrílicas y 77 textos “atmosféricos”, la sensual y venenosa historia de amor de Jill Bioskop y Alcide Nikopol, la pareja preferida de Enki Bilal.

En un mundo globalmente bárbaro en el que la ósmosis es total y terrible entre la podredumbre exterior y la angustia de las almas, es reconfortante saber que, entre el momento en el que se encontraron y en el que se perdieron, Jill Bioskop y Nikopol se amaron: era difícil, imposible, pero ahí está.

ISBN 2.910150-20-8



9 782910 150204